

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Оршинский детский сад»

170513 Тверская область, Калининский район, пгт. Орша, ул. Октябрьская д.6

ПРИНЯТА: на заседании
Совета педагогов
МДОУ «Оршинский детский сад»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 3

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «30» августа 2023 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО: Заведующим
МДОУ «Оршинский детский сад»
Жуковой Е.В.

Приказ от «31» августа 2023 г. № 55-ог



Основная общеобразовательная программа–образовательная программа дошкольного образования «Оршинский детский сад».

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

срок реализации программы 5 лет

пгт.Орша Тверская область Калининский район

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3.
1.1.	Пояснительная записка	3.
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	8.
1.1.2.	Принципы, подходы и основные направления Программы	11.
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	16.
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	35.
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	51.
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	61.
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	61.
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	61.
2.1.2.	Познавательное развитие	77.
2.1.3.	Речевое развитие	89.
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	109.
2.1.5.	Физическое развитие	151.
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	174.
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	190.
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	198.
2.5.	Игра как особое пространство развития ребенка дошкольника	201.
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	221.
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ «Оршинский детский сад» - парциальные программы, методики и технологии	233.
2.7.1.	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности - "Добрый мир"	246
2.7.2.	Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	250.
2.7.3.	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (О.А. Воронкевич)	251.
2.8.	Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	253.
2.9.	Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»	258.
2.10.	Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»	265.
2.11.	Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	269.
2.12.	Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»	274.
2.13.	Преимущества дошкольной образовательной организации и начальной школы	281.
2.14.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	285.
2.15.	Федеральная рабочая программа воспитания	291.
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	330.
3.1.	Психолого-педагогические условия развития ребёнка	330.
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, согласно ФОП ДО	332.
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	333.
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	350.
3.4.1.	Перечень художественной литературы	350.
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	377.
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства произведений изобразительного искусства – иллюстрации к книгам и репродукции	389.
3.4.4.	Перечень анимационных произведений	391.
3.4.5.	Перечень подвижных игр	394.
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	396.
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	399.
3.7.	Календарный план воспитательной работы	407.
3.7.1.	Циклограмма праздничных мероприятий и развлечений в МДОУ «Оршинский детский сад» на 2023 – 2024 уч.г.	409
3.7.2.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	415
4.	Краткая презентация основной образовательной программы МДОУ «Оршинский детский сад»	460.
4.1.	Текст краткой презентации программы	460
Приложение №1	Карта Индивидуального сопровождения воспитанников	462.

1.Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Обязательная часть программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Оршинский детский сад» Калининского района разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., ратифицированной Постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990.

Региональные документы:

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Оршинский детский сад»;
- Положение об основной программе образовательной программе в МДОУ «Оршинский детский сад» (Протокол №28 от 19.02.2021 г.).
- Программа развития МДОУ «Оршинский детский сад»;

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Программа реализуется

- в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа обеспечивает:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа отвечает:

- образовательному запросу социума;

Программа предполагает:

- реализацию концептуальных положений посредством использования в образовательном процессе арсенала всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Программы соответствует:

- основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

Программа строится:

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа основывается:

- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Программа предусматривает:

- взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- освоение программного материала детьми в возрасте от 1,6 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности и обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах детской деятельности.
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
 - возможность освоения ребенком программного материала на разных этапах ее реализации.

Программа включает:

- комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа направлена на создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- развивающей предметной пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана:

- для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста;
- с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Российской Федерации, муниципального района Тверской области, особенностей учреждения. При необходимости программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В части, формируемой участниками образовательных отношений далее (вариативная часть Программы), представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы, формы организации работы с детьми), отобранные с учетом приоритетных направлений, традиций ОУ, климатических особенностей, социокультурных условий, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Вариативная часть Программы разработана на основании УМК примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательная Программа МДОУ «Оршинский детский сад» является документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности образовательного процесса и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Главной задачей Программы является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с ФОП ДО и ФГОС.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы: содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели Программы,
- задачи Программы,
- принципы и подходы к формированию Программы;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МДОУ «Оршинский детский сад» климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности:
 - приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям;
 - правила и нормы поведения в российском обществе;
 - культурные ценности своей этнической группы.
- Климатические особенности:
 - лесная зона смешанного типа, болотистая местность, залежи торфа;
 - умеренный, прохладный климат.
- Социально-демографические особенности:
 - повышенная миграционная активность;
 - повышение рождаемости, увеличение количества многодетных семей.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. - воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

➤ Формировать:

- интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию парциальных программ и технологий;
- предпосылки к учебной деятельности у воспитанников ДОУ;
- познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физического развития воспитанников ДОУ;
- вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности использования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

➤ Осуществлять:

- синхронизацию процесса обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально – личностное, интеллектуальное и художественно – эстетическое развитие детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для достижения целей и задач программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.
- их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного

учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы, подходы и основные направления Программы

Обязательная часть программы.

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- *лично – ориентированный подход*:
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка. Реализация природного потенциала дошкольников, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
 - развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация);
- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- *системно-деятельный подход*:

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- сотрудничество с семьей и социумом;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности. Инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой –приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами других людей, социальных групп. Общества и человечества в целом.

Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений.

Принципы, которых придерживается в организации образовательно-воспитательного процесса МДОУ «Оршинский детский сад».

Поддержка разнообразия детства.

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации –государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленными культурами, народами, этносами. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в тоже время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

• Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

• Позитивная социализация ребенка

Этот принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

• Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной

частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития, уважение личности ребенка.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников согласно Положению о взаимодействии ДОУ с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- **Реализация программы в формах, специфических для детей групп и деятельности.**

Реализация Программы в формах, специфических для детей, возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, формирование познавательных процессов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.**

Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение досуговых центров, музеев, библиотеки, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- **Индивидуализация дошкольного образования.**

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Этот принцип предполагает обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения

к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

- **Возрастная адекватность образования.**

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Развивающее вариативное образование.**

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- **Ценности и цели при вариативности средств реализации и достижения целей программы.**

Стандарт и ФОП ДО задают ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами. При этом Программа оставляет за педагогами право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условия реализации программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Немаловажное значение для успешной реализации цели и задач Программы дошкольного учреждения имеют условия развития детей в рамках единого образовательного пространства. Для реализации цели и задач образовательной Программы в МДОУ «Оршинский детский сад» образовательная деятельность распределена по образовательным областям основных направлений развития и осуществляется в совместной образовательной деятельности педагога и ребёнка, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей. Распределение образовательной деятельности дает возможность планировать образовательный процесс по принципам дифференциации, разнообразия и вариативности. В программе выделена инвариативная (обязательная часть программы) и вариативная часть. Инвариативная часть обеспечивает реализацию образовательной программы ДОО, вариативная часть – дополнительных парциальных образовательных программ и технологий.

Основные направления программы:

Патриотическая направленность программы

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст – младший дошкольный возраст (от 1 года до 3).

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание.

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в

ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от 2 до 3 лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их

социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, с начала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительными материалами сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае успеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- Сенсомоторной потребности;
- Потребности в эмоциональном контакте;
- Потребности во взаимодействии и общении со взрослыми Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:
 - Легкость выработки условных рефлексов, но при этом же
 - Сложность их изменения;
- Повышенная эмоциональная возбудимость;
- Сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- Повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более

разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание.

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается

перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения,

связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются

умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков — от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков — от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия — разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно

формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том,

как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. **Внимание** следственные связи отражаются в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для

поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали.

Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не

принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность само регуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Творческие

проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее

ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные

грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Возрастной этап	Виды деятельности
Ранний (от 1 до 3 лет)– младший возраст (от 3 до 4 лет)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами –орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

<p>Дошкольный возраст (4 - 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др., – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), – двигательная (овладение основными движениями), – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
--	--

1.2. Планируемые результаты выполнения Программы (ранний – дошкольный возраст)

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 2 месяцев) до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты не используются для непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты реализации программы

В раннем - младшем дошкольном возрасте к трём годам:	
<u>Обязательная часть программы ФОР ДО</u>	<u>Дополнение</u>
в физическом развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; • демонстрирует элементарные культурно – гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевания, раздевания, самостоятельно ест и тому подобное). 	<ul style="list-style-type: none"> • с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
в социально коммуникативном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
в нравственно патриотическом	
<ul style="list-style-type: none"> • знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село т.д.). 	
в общении со взрослыми и сверстниками	
<ul style="list-style-type: none"> • стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; • проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • понимает и выполняет простые поручения взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает смыслы в различных ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; • понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами; • проявляет взаимодействие с ровесниками ярко окрашенными эмоциями.
в речевом развитии и чтении художественной литературы	
<ul style="list-style-type: none"> • владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; • проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> • владеет пассивной речью: знает названия окружающих предметов и игрушек.
в познавательном развитии	

<ul style="list-style-type: none"> • рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; • имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> • активно действует с окружающими предметами, исследует их свойства, экспериментирует. • проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
в практической и творческой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; • активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе. 	<ul style="list-style-type: none"> • охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).
в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»); • стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. 	<ul style="list-style-type: none"> • в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
К четырем годам:	
<u>Обязательная часть программы ФОП ДО</u>	<u>Дополнение</u>
в физическом развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; • демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 	

в социально коммуникативном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения с ними; • проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. • начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых. • эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. • Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;
в нравственно патриотическом	
<ul style="list-style-type: none"> • знает об объектах ближайшего окружения; о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях. 	<ul style="list-style-type: none"> • знает членов своей семьи и ближайших родственников.
в общении со взрослыми и сверстниками	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. • внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.
в речевом развитии и чтении художественной литературы	
<ul style="list-style-type: none"> • произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> • значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. • разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании фотографии.

в познавательном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; • проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; • проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; • имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; • знает своё имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены (Я умею строить дом, я умею застегивать куртку); • называет знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида; • способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями.
в практической творческой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • способен, создавать простые образы в рисовании и аппликации; • строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; • с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; 	<ul style="list-style-type: none"> • активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, творчестве; • в предметной и художественной деятельности, по показу и побуждению взрослых доводит начатое дело до конца.
в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимает цель в играх; • может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности; • способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
К пяти годам	
Обязательная часть программы ФОО ДО	Дополнение
в физическом развитии	

<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • самостоятелен в самообслуживании. 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет развитую крупную и мелкую моторику рук. Может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.
в социально коммуникативном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов; • уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства; • способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело; • умеет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.
в нравственно патриотическом	
<ul style="list-style-type: none"> • с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, её достижения, иметь представление о её

<p>готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных мест.</p>	<p>географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.
<p>в общении со взрослыми и сверстниками</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; • демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничать со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.
<p>в речевом развитии и чтении художественной литературы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; • проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; • способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. 	<ul style="list-style-type: none"> • хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания; • знаком с книжной культурой, с детской литературой.
<p>в познавательном развитии</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает это и представления в играх; • активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • склонен наблюдать, экспериментировать. • обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт; • обладает элементарными представлениями из области живой

<p>экспериментирования, использует исследовательские действия; предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; • владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности. 	<p>природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
в практической и творческой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями 	<ul style="list-style-type: none"> • обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; • эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. 	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в совместных играх; • способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.
К шести годам	
Обязательная часть программы ФОП ДО	Дополнение
в физическом развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, 	<ul style="list-style-type: none"> • «Физически развитый»,

<p>проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном темпе и ритме, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; 	<ul style="list-style-type: none"> • антропометрические показатели (рост, вес) в норме. владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»; • знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
в социально коммуникативном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь; • проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности; • демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; 	<ul style="list-style-type: none"> • способный планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, • соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; • соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); • эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; • при создании коллективных работ может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. • проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; • проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; • во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм; • выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

	<p>Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет планировать последовательность действий.
в нравственно патриотическом	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • в оценке поступков опирается на нравственные представления; • проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы. 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; • имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; • проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках); • «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»; • знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. • может рассказать о своем родном поселке, назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
в общении со взрослыми и сверстниками	
<ul style="list-style-type: none"> • настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; • при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; • владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); • способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; • овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; • в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; • эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей;

	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. умеет считаться с интересами товарищей. содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
в речевом развитии и чтении художественной литературы	
<ul style="list-style-type: none"> проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства; демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; задает вопросы различной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
в познавательном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно – следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним. 	<ul style="list-style-type: none"> интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); любит экспериментировать; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; проявляет интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия); способен использовать простые схематические изображения

	для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
в практической и творческой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; • проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности; • умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> • умеет соблюдать правила игры; • умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр; • проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. В процессе игры может менять роли. • умеет играть в простейшие настольно-печатные игры; • проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх; • разделяет игровые и реальные взаимодействия.
На этапе завершения освоения программы к концу дошкольного возраста – 7 год жизни	
<u>Обязательная часть программы ФОР ДО</u>	<u>Дополнение</u>
в физическом развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; • результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; • соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет развитую крупную и мелкую моторику; • подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями.

<ul style="list-style-type: none"> • проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; 	
в социально коммуникативном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; • стремится сохранять позитивную самооценку; • проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. 	<ul style="list-style-type: none"> • овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • обладает чувством собственного достоинства; • способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
в нравственно патриотическом	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • Выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; • имеет представление о многообразии стран и народов мира. 	<p style="text-align: center;"><u>РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»; • проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну и малую Родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению; участвует в диалоге, поддерживает тему разговора мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению истории родного

	<p>края, проявляет устойчивый интерес к литературному наследию русского народа, к живописным скульптурным, музыкальным и другим средствам искусства деятелей культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представления об архитектурных сооружениях родного города; узнает звучание государственного гимна Российской Федерации, знает символику РФ, Тверской области, города Твери, пгт. Орша. • синтезирует представления об особенностях национальных промыслов через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства; сформирована позиция равнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Тверской области; развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью; анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путём логических рассуждений.
в общении со взрослыми и сверстниками	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. 	<ul style="list-style-type: none"> • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, задаёт вопросы, участвует в совместных играх; • во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
в речевом развитии и чтении художественной литературы	
<ul style="list-style-type: none"> • владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; • имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера; • определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев. 	<ul style="list-style-type: none"> • достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания; • использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; • может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; • знаком с произведениями детской литературы.
в познавательном развитии	
<ul style="list-style-type: none"> • способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные 	<ul style="list-style-type: none"> • интересуется причинно-следственными связями, пытается

<p>задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; • проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; • способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; • способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; • имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; • имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами; • имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознано соблюдают правила поведения в природе; • знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней. 	<p>самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. . .
<p>в практической и творческой деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; • участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 	

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла; способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации. 	
в игровой деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> владеет разными формами и видами игры; различает условную и реальную ситуации; предлагает и объясняет замысел игры; комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий; выполняет несколько ролей в одной игре; подбирает разные средства для создания игровых образов; согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре; управлять персонажами в режиссёрской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. 	<ul style="list-style-type: none"> обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; следует игровым правилам.

➤ Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

➤ Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут незначительно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами

для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребёнка;
- Интересов. Предпочтений склонностей;
- Личностных особенностей ребёнка;
- Поведенческих проявлений ребёнка;
- Особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками;
- Особенности взаимодействия со взрослыми.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться только для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализация образования;
- Оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Данные, полученные в результате проведения мониторинга, являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Та или иная степень обязательности проведения педагогом педагогической диагностики определяется основной образовательной программой МДОУ «Оршинский детский сад» контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться:

- В процессе независимой оценки качества образования, направленной на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ в Учреждении, с целью объективной оценки соответствия образовательной деятельности Учреждения требованиям.
- Стандарта к условиям реализации и структуре Программы. Независимая оценка качества образования осуществляется юридическими лицами, выполняющими конкретные виды такой оценки (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; статья 95 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

- На основе Регламента контроля (иные документы) в Учреждении.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Для оценки педагогического процесса и повышения качества методической работы проводится **Мониторинг качества образования в ДОУ (ВСОКО)** – это комплексная система мер по сбору данных (диагностика) о субъектах образовательного процесса в ДОУ (дети, родители, педагоги и администрация), их интересах, запросах и развитии, оценка и анализ данных и разработка дальнейших педагогических воздействий и мер для достижения наилучших результатов в образовании детей.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей (карты индивидуального развития воспитанников). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Часть, формируемая, участниками образовательных отношений.

Воспитатели проводят педагогическую диагностику 2 раза в год в начале учебного года – в сентябре и в конце учебного года – в мае.

На основе методики диагностики педагогического процесса Н.В. Верещагиной, результаты фиксируются в диагностических картах электронных носителей. По итогам результата диагностики проводится плановое педагогическое мероприятие.

Содержание диагностики связано с программой «Детство». Обязательным требованием к построению системы диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Система мониторинга раскрывает динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по следующим направлениям развития детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Вид мониторинга	Сроки проведения	Методы диагностики
Первичный	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдения• Тестовые задания• Беседы
Промежуточный (с детьми, у которых проявляются существенные проблемы развития).	Январь	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдения• Тестовые задания• Беседы• Дидактическая игра
Итоговый	Май	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдения• Тестовые задания• Беседы

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий педагогической диагностики (мониторинга) представлен в виде приложения к Программе (**Приложение №1**).

Процедура проведения мониторинга прописана в положении «О проведении процедуры диагностики и индивидуальной карте учёта динамики развития ребёнка, индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками муниципального дошкольного образовательного учреждения «Оршинский детский сад», о хранении информации о результатах в архиве», разработанным в 2020 г.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Верещагина Валентиновна Детство-Пресс)	Наталья (Издательство	Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)
		Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)
		Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)
		Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)
		Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

- географическое месторасположение;
- климатические условия;
- социокультурная среда;
- национально-культурные особенности региона;
- религии города Твери;
- контингент воспитанников;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение.

ОУ расположено в Калининском районе Тверской области в посёлке городского типа Орша, на улице Юбилейная, д.6.

Посёлок Орша возник в 1955 году в связи с началом торфразработок. Посёлок Орша расположен на в 30 км. К северо – востоку от областного центра г.Тверь. К востоку от посёлка – болотный массив «Оршинский мох», статус посёлка городского типа присвоен с 1974 года.

Характеристика климатических условий

Климат в пгт.Орша умеренно-континентальный. Продолжительность безморозного периода составляет 127 дней. Средняя продолжительность летнего периода -112 дней. Средняя продолжительность периода с устойчивыми морозами -121 день.

- Лето нежаркое и влажное. Средняя температура Июля составляет + 18,6 градусов. Лето начинается со второй половины мая и продолжается до середины сентября.

- Осень длится с середины сентября до середины ноября.

- Зима – умеренно холодная и продолжительная, начинается в середине ноября и продолжается до середины марта. Средняя температура составляет – 7,7 градусов.

- Весна продолжается с середины марта до середины мая. Продолжительность солнечного сияния за год составляет 1 521 часов, самый солнечный месяц - июль, 252 часа. Дней без солнца насчитывается 113 за год, в основном за счет пасмурного осенне-зимнего периода. В течение года максимум осадков приходится на летний период. Преобладающими ветрами являются западные и юго-западные.

Эти факторы учитываются при:

- в составлении годового календарно-тематического плана образовательного процесса в ОУ;

- организации режимных процессов, в т.ч. совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе.

Характеристика социокультурной среды:

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Культурная политика Тверского региона направлена на сохранение культурного потенциала области, ее самобытности, формирование образа территории, сохранение и приумножение культурного потенциала Тверской области, развитие профессионального искусства, сохранение и развитие культурных и культурно-образовательных традиций, художественное образование детей и молодежи, развитие у них творческих способностей, реализацию особо значимых культурных проектов.

Город Тверь имеет статус «Исторический город».

Одним из основных символов Тверского региона является исток реки Волга.

Характеристика национально-культурных особенностей Тверского региона.

Мероприятия по развитию национальных культур народов, проживающих на территории Тверской области (Дни национальных культур, фестивали и т.п.) реализуются в рамках региональных и муниципальных программ.

В Тверской области проживают представители 109 национальностей (русские, украинцы, белорусы, татары, карелы, узбеки, таджики, аварцы, арабы, башкиры, грузины, даргинцы, евреи, индийцы, казахи, киргизы, ланкийцы, лезгины, молдаване, мордва, немцы, поляки, табасараны, туркмены, цыгане, чеченцы, чувашаи, др.) Центральное положение Тверской области в географии России поставило область в центр миграционных процессов последних лет.

Одним из важнейших вопросов государственной политики в сфере национального вопроса является реализация конституционного права граждан определять и указывать свою национальную принадлежность, на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и национального творчества, на объединения в общественные национальные организации для защиты своих национальных интересов. Одним из приоритетных направлений региональной политики Тверской области является сохранение и развитие национальных культур. Основными задачами региональной культурной политики в сфере развития национальных культур являются:

- сохранение самобытной культуры малочисленных народов, их языка, обычаев, традиций;
- содействие формированию у новых поколений национального самосознания, открытого для восприятия ценностей других культур;
- распространение объективной информации о жизни народов, населяющих регион.

Характеристика сферы культуры Тверского региона и поселка.

Тверь является крупным культурным центром, в городе работает 3 профессиональных театра, академическая филармония, 5 музеев, 24 дома и дворца культуры, 4 кинотеатра. Действуют региональные отделения творческих союзов: Союза писателей, Союза художников, Союза фотохудожников, Союза кинематографистов, Союза архитекторов, Союза журналистов, Союза театральных деятелей, Союза композиторов, Союза геральдистов, Союза дизайнеров.

Сеть учреждений культуры и искусства Тверского региона - одна из крупнейших в Центральной России.

В Тверском регионе 3 библиотеки имеют областной статус: Тверская универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, Тверская специальная библиотека для слепых им. М.И. Суворова, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина.

Можно с уверенностью сказать, что Тверская область, по сравнению с другими регионами России, обеспечена музейными учреждениями различных направлений на должном уровне. В нашей области работает одно из крупнейших в стране музейных объединений «Тверской государственный объединенный музей», в составе которого 34 филиала. Это краеведческие, литературные, мемориальные, военно-исторические, этнографические, природоведческие музеи. В области работает Тверская областная

картинная галерея с 3-мя филиалами (художественно-мемориальной направленности). В собрании, насчитывающем около 40000 музейных предметов.

Работа театрально-зрелищных учреждений области направлена на сохранение лучших традиций русского театрального искусства. Эта задача решается силами 5 областных театров и Тверской академической филармонией.

К числу наиболее древних и традиционных тверских ремесел, бытовавших в прошлом и сохранившихся до наших дней относятся:

- художественная обработка дерева (резьба, роспись, долбление),
- керамика,
- ткачество,
- художественная обработка металла,
- вышивка (в т.ч. золотное шитье),
- художественная обработка кожи,
- кружевоплетение,
- лоскутное шитье,
- плетение из бересты, лозы, соломки;
- изготовление тверской игрушки.

В Тверской области на государственной охране состоит 10589 объектов культурного наследия, из них памятников археологии - 5705, архитектуры - 3476, истории –1365, монументального искусства – 43. Объектов культурного наследия федерального значения – 918.

В городе Твери проводятся социальные акции, посвященные историческим датам. В городе Твери проводятся социальные акции, фестивали, праздники:

- национальные;
- здорового образа жизни;
- спортивные;
- кинофестивали;
- театральные;
- музыкальные;
- танцевальные;
- фестивали красок;
- этнические;
- народные.

Эти факторы учитываются при:

- организации и проведении работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тверской области и города Твери;
- организации и проведении работы по приобщению детей дошкольного возраста к современным культурным традициям города Твери.

Характеристика религии города Твери

В Твери, как и в других городах Центральной России, основной религией является православие. Город - административный центр Тверской и Кашинской епархии Русской православной церкви. Помимо православных соборов, храмов и монастырей, в городе есть три храма других конфессий: храм католической церкви, синагога, Тверская соборная мечеть.

Эти факторы учитываются при:

- организации и проведении работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с православной культурой;
- организации и проведении работы с детьми-мигрантами.

Достопримечательности пгт.Орша: МУ КДЦ «Оршинский», Озеро Страдовня.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и социума

Задача современной системы образования – гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой Родине

через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок. Таким образом в реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

В реализации образовательной программы о взаимодействии с социальными институтами участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно – спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направление	Общественные организации, учреждения	Формы сотрудничества	Периодичность	Планируемый результат
образование	Тверской областной институт усовершенствования учителей г.Тверь.	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, программа профессиональной переподготовки специалистов дошкольного образования.	По плану дошкольной образовательной организации	- повышение квалификации и профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации; - накопление и обогащение педагогического опыта.
	Информационно методический центр Калининского района	Проведение методических объединений, консультации, конкурсное движение.	По плану информационно методических центров	
	Дошкольные учреждения Калининского района и города Твери	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, творческие группы, конкурсы, соревнования, обмен опытом	По плану на год	
	Тверской государственный университет ТвГУ	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, участие в смотрах, семинарах, конференциях.	По плану дошкольной образовательной организации и ТвГУ	
	СОШ пгт. Орша	Консультации, посещение занятий. совместные мероприятия	По плану преемственности дошкольной образовательной организации и школы	-обеспечение преемственности в работе детского сада и школы. -установление методического контакта с целью преемственности задач воспитания и обучения детей.
	Средства массовой информации (разного уровня)	Ознакомление с электронными педагогическими изданиями Изучение передового педагогического опыта, публикация статей из опыта работы, методических разработок педагогов.	По мере необходимости	- повышение квалификации и профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации; -накопление и обогащение

				педагогического опыта. -распространение передового педагогического опыта.
медицина	Поликлиника пгт. Орша	Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики(консультирование)	По плану детской поликлиники. По мере необходимости	Контроль за здоровьем детей
	Аптека	Приобретение лекарств Экскурсии с детьми	По мере необходимости	- ознакомление дошкольников с инфраструктурой пгт. Орша
культура	МУК ДЦ «Оршинский»	Участие в праздничных и тематических мероприятиях, просмотр мультфильмов и сказок. Участие в конкурсах разного уровня...	Совместный годовой план работы	- развитие эстетического восприятия, эстетического отношения к окружающему. чувства, эмоции, переживания. - расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях.
	МУК «Оршинская библиотека»	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, создание семейной библиотеки, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, проведение конкурсов, познавательная программа.		
безопасность	Отделение пожарной части №72 пгт. Орша	Проведение бесед с детьми. Экскурсии в пожарную часть. Воспитательно – профилактическая работа с семьями детей.	По мере необходимости	- ознакомление дошкольников с инфраструктурой пгт. Орша.

Характеристика контингента обучающихся:

По проекту ОУ рассчитано на 6 групп, 121 ребёнок.

В ОУ функционирует 6 групп, списочный состав детей 121 человек.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Обязательная часть Программы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2-3 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Извлечение из ФГОС ДО

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» - ФОП ДОО

Основные задачи образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» для детей группы раннего – младшего дошкольного возраста	
От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» для детей группы раннего возраста	
От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет
<ul style="list-style-type: none"> • для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; • побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. • педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения; • поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. • педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

<p>(мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать в ход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». • педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).
--	--

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» - ФОП ДОО
для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.**

В сфере социальных отношений

Основные задачи	Содержание
<p>- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- Обогащать представления детей о действиях, в которых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. Приобщении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). • При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

<p>проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении бытовой деятельности;</p> <p>- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. • Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. • Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. • Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). • В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
--	---

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Основные задачи	Содержание
<p>- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

В сфере трудового воспитания

Основные задачи	Содержание
<p>- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и</p>	<p>- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость воссоздания предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>

<p>участка и пр.) и трудовые навыки;</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. • Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения одобрения присамостоятельно и правильном выполнении действий по самообслуживанию. <p>- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
---	---

В области формирования основ безопасного поведения

Основные задачи	Содержание
<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, вовремя одевания на прогулку, вовремя совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» - ФОП ДОО для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

В сфере социальных отношений

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным растениям; • Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям(законным представителям), педагогам и окружающим людям; • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре и в небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). • Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. • При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. • Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. • Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). • Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. • Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает

	<p>и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
--	--

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, к символам страны, памятным датам; • Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • Развивать интерес детей к основным Достопримечательностям и населённого пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятным местом в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • Развивать самостоятельность и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии

<p>уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> В области формирования основ безопасного поведения: 	<p>мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
---	---

В области формирования основ безопасного поведения

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> Обогащать представления детей обоснованных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представления о 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть

<p>правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.. исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
---	--

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» - ФОРМ ДОУ
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.**

В сфере социальных отношений

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия

<p>принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. 	<p>в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
---	---

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; • Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, • Формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. • Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. • Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). • Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; • Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. • Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования основ безопасного поведения

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. • Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому

<p>телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. • Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. • Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» - ФОРМ ДОО для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.	
В сфере социальных отношений	
Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

<p>свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
---	--

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая

<p>обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. 	<p>большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. • Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. • Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. • Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. • Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. • Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. • Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
--	--

В сфере трудового воспитания**Основные задачи**

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
- Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.
- Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
- В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);
- Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования основ безопасного поведения

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований: ✓ Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), ✓ Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общий дом людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основные направления в работе с дошкольниками в данной образовательной области:

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия;
2. Математические представления – ФЭМП;
3. Окружающий мир;
4. Природа;
5. Приобщение к социально культурным ценностям.

Основные задачи содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» - ФОП ДОО

Основные задачи образовательной деятельности «Познавательное развитие» для детей группы раннего – младшего дошкольного возраста	
От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет
<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>
Содержание образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие» для детей группы раннего возраста	
От 1 до 2 лет	От 2 до 3 лет
«Сенсорные эталоны и познавательные действия»	
<ul style="list-style-type: none"> Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их 	<ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

<p>словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. • Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. • Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); • Развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. • Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. • Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. • В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
«Окружающий мир»	
<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей элементарные представления: 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет представления детей об окружающем мире,

<p>о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>«Природа»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. 	<ul style="list-style-type: none"> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<p>«Математические представления»</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных

групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» - ФОП ДОО
для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.**

Основные задачи

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.
- Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
- Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Содержание «Математические представления»

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает

внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Содержание «Окружающий мир»

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
- Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
- Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Содержание «Природа»

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
- Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» - ФОП ДОО для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Основные задачи

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов

- (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
 - 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
 - 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
 - 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
 - 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Содержание «Математические представления»

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Содержание «Окружающий мир»

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание

возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например - если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
- Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Содержание «Природа»

- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» - ФОРМ ДОО для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Основные задачи

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять

самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Содержание «Математические представления»

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение

детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Содержание «Окружающий мир»

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Содержание «Природа»

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» - ФОРМ ДОО для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Основные задачи

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных

- действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
- 19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Содержание «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Содержание «Математические представления»

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Содержание «Окружающий мир»

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Содержание «Природа»

- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
 - Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на:

- приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) **Развитие понимания и формирования словаря:**
 - освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) **Воспитание активной звуковой культуры речи:**
 - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) **Формирование грамматического строя речи:**
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) **Развитие связной речи:**
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**
 - Звуковая культура речи, (подготовка к обучению грамоте);
- 6) **Подготовка к обучению грамоте.**
- 7) **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» - ФОП ДОО

от 1 года 6 месяцев до 2 лет		от 2 до 3 лет	
Основные задачи	Содержание	Основные задачи	Содержание
1) Развитие понимания речи		Формирование словаря	
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; • Совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы; • Находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси); • Отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • Формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение. • имитировать действия людей и движения животных. • обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), • различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). • Педагог закрепляет названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых

			действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Развитие активной речи		Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • побуждать использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; • упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение называть окружающих его людей; • Вызывает желание употреблять местоимения; называть предметы в комнате и вне её; • Называть отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); • Побуждает выражать словами свои просьбы, желания; педагог • Активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими. 	<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. • формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. • Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, • Формирует умение детей не пропускать слоги в словах, • Выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

			<ul style="list-style-type: none"> У детей проявляется эмоциональная, произвольная, выразительность речи.
3) Способствовать развитию диалогической речи		3) Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать употреблять несложные для произношения слова и простые предложения 	<ul style="list-style-type: none"> включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество; Формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Развивать умения		4) Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать 	<ul style="list-style-type: none"> Речевой активности ребёнка в процессе отобразительной игры; В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность; Дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке; Активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; Побуждает проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими;

<p>положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</p>	<p>рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; • Реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, • Отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения; • Относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • Педагог развивает умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира; • Употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<p>5 Формировать умения</p>		<p>5) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и 	

<p>восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать: • договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. 		<p>произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	
--	--	---	--

От 3 до 4 лет	
Основные задачи	Содержание
Формирование словаря	
<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>Обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; Формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); <p>Активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; Названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; Названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
• Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог продолжает развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, Умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); Слышать специально интонируемый в речи педагога звук; Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, Совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже;

<p>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения с однородными членами. • закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); • Использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); • Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); • Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<p>Связная речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. 	<p>Педагог развивает умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по инициативе взрослого называть членов своей семьи; • разговаривать о любимых игрушках; • элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; • с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. • закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; <p>Формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать дружелюбный, спокойный тон; • Речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы и обращения педагога; • сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
Подготовка детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умения: по инициативе взрослого называть знакомых литературных героев и их действия на картинках.

От 4 до 5 лет	
Основные задачи	Содержание
Развитие словаря	
<p>Обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; • продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; <p>Активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умения использовать в речи существительные; обозначающие названия частей и деталей предметов; • прилагательные, обозначающие свойства предметов; • наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; • употреблять существительные с обобщающим значением. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; • Названия живых существ и сред их обитания; • Некоторые трудовые процессы; • Активизация слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; • Употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
• Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; • отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; • продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; • проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; • совершенствовать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, • Развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, • Закрепляет умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; • Развивает умение четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; • Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, • Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; • совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,

<ul style="list-style-type: none"> • образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; • правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; • употреблять формы повелительного наклонения глаголов; • использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; • правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); • правильно образовывать названия предметов посуды. 	<p>пространственных, причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; • Использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
---	---

Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; • закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; • поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; • пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; • воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; • использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; • развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 	<p>Педагог развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; • Обучает использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); • Составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; • Использовать элементарные формы объяснительной речи; • Речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; • Учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; • Умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; • Поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; • При ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; • Пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. <p>Формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, • Использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов; • Обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. • Использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; <p>Закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей.
--	--

Подготовка детей к обучению грамоте

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; • знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); • формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); • определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; • Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • Формирует умение сравнивать слова по протяженности; • Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
---	--

Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); • привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений); • учить выразительному исполнению ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Педагог знакомит ребёнка с библиотекой (посещение библиотеки, работа с внутренней библиотекой ДОУ);</p> <p>Работает над развитием интереса к семейному чтению посредством переносной библиотеки, консультационных материалов, индивидуальной работы с родителями;</p> <p>Педагог формирует потребность и интерес к чтению; – в ходе регулярного чтения вслух</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это передача текста дословно. Не изменяя язык автора, читающий передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на чувства и ум слушателей. Большинство произведений литературы читается по книге. 2. Рассказывание воспитателя. Это передача текста в относительно свободной форме (допускается замена и перестановка слов). Данный метод обеспечивает больше возможности привлечь внимание детей. 3. Инсценирование. Этот метод может рассматриваться как способ вторичного ознакомления с художественными произведениями. 4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (рассказывание или чтение) определяется жанром произведения и возрастом слушателей.
--	--

От 5 до 6 лет

Основные задачи	Содержание
Развитие словаря	
<p>Обогащение словаря вводить в словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); • названия техники (экскаватор, комбайн); • прилагательные, обозначающие признаки предметов; • наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); • глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p>Активизация словаря:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств

<ul style="list-style-type: none"> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<p>• Звуковая культура речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<p>Грамматический строй речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
<p>Связная речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; 	<p>Педагог развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжает развивать монологическую речь; Обогащает представления детей о правилах речевого этикета,

<ul style="list-style-type: none"> • объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено); • закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; • поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; • продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; • формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; • развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога; • выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; • формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, • составлять письма (педагогу, другу); • составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	<p>развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; • Участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • Речевое творчество; <p>Формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; • Самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; Пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, • Пользоваться прямой и косвенной речью; • С помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; • В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; • Сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; • С помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • Интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. <p>Закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; • Использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок; • В процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; • качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. • познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук"; • Учитель проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехсловные слова; • Осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; • Составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. • Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; • формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, 	<p>Педагог знакомит ребёнка с библиотекой (посещение библиотеки, работа с внутренней библиотекой ДОУ);</p> <p>Работает над развитием интереса к семейному чтению посредством переносной библиотеки, консультационных материалов, индивидуальной работы с родителями;</p> <p>Педагог формирует потребность и интерес к чтению; – в ходе регулярного чтения вслух</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение воспитателем по книге или наизусть. Это передача текста дословно. Не изменяя язык автора, читающий передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на чувства и ум слушателей. Большинство произведений литературы читается по книге. 2. Рассказывание воспитателем. Это передача текста в относительно

<p>языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>свободной форме (допускается замена и перестановка слов). Данный метод обеспечивает больше возможности привлечь внимание детей.</p> <p>3. Инсценирование. Этот метод может рассматриваться как способ вторичного ознакомления с художественными произведениями.</p> <p>4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (рассказывание или чтение) определяется жанром произведения и возрастом слушателей;</p> <p>5. Регулярно организуются ремонтная мастерская книг;</p> <p>6. Педагог работает с детьми над художественным восприятием текста произведений.</p> <p>7. Способствует укреплению и расширению полученных знаний, представлений детей об окружающем мире, развитие его речи и мышления. Значительную роль в этом процессе играет развитие эмоциональной чувствительности и отзывчивости к прекрасному.</p>
---	--

От 6 до 7 лет	
Основные задачи	Содержание
Развитие словаря	
<p>Обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. <p>Активизация словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. • вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; • Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • совершенствовать фонематический слух: называть слова с 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

<p>определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 	
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, • Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания; • С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными; • Образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; • закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; • продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; • продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; • совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; • закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 	<p>Педагог развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; <p>Формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные речевые умения посредством речевых ситуаций и совместную деятельность; • Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; • Употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

	<p>эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; • Самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; <p>Закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастировки (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • Использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. • Осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
Подготовка детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, • членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • формировать у детей умение делить слова на слоги; • составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, • Помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; • Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, • Составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; • Составлять предложения с заданным количеством слов; • Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия

букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
 - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
 - формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
 - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
 - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
 - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
 - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
- **Закрепляет умение:**
 - пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,
 - Подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Извлечение из ФГОС ДО

Обязательная часть программы (ФОП ДО) в области художественно-эстетического развития– задачи и содержание

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»
для детей группы раннего дошкольного возраста**

Задачи от 1 года до 1 года 6 месяцев	Задачи от 1 года 6 месяцев до 2 лет
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности для детей группы раннего дошкольного возраста	
<ul style="list-style-type: none"> • педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. • формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). • в процессе игровых действий, педагог 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. • педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). • продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. • педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). • формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. • педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

<p>развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	
<p>Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Изобразительная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. 	<p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. • Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. • Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). • Учит следить за движением карандаша по бумаге. • Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. • Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. • Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. • Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. • Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. • При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. • Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,

	<p>макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). • Учит аккуратно пользоваться материалами. • Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). • Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. • Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<p>Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Конструктивная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. • Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. • Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). • По окончании игры приучает убирать все на место. • Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. • Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. • В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	
Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Музыкальная»	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. • Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. • Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). • Поощряет сольное пение. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. • Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). • Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). • Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Приобщение к искусству»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. • педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая,

<ul style="list-style-type: none"> • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. 	<p>забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
---	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Театрализованная»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. • Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. • Учит сопровождать движения простой песенкой. • Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1 группы младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет – «Культурно-досуговая»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Изобразительная»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; Формировать у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; Находить связь между предметами и 	<p><u>Изо деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; <p>Продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц

явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- Учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы,

	<p>состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). <p>Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. • Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. • Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. • Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. • Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. • Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<p>Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Конструктивная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать у детей конструктивные умения; • Учит детей различать, называть и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает осмысленное (целенаправленное) создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик и т.д.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.

<p>использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит способам конструирования: размещать детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая); • Педагог работает над различением деталей постройки, учит правильно называть и самостоятельно использовать по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, призма, полукуб, брусок. • Педагог работает с детьми над пониманием зависимости формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве), • Педагог учит делать адекватные замены деталей. • Педагог учит самостоятельному экспериментированию с различными материалами: строительными, природными, и бытовыми; • Педагог поощряет исследовательскую деятельность; • Вызывает желание создавать конструкции по замыслу, теме или творческой задаче (птичка, тучка, цветок и т.д.)
---	---

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет
«Музыкальная»**

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; • Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. • Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). • Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и

качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).
- Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

«Приобщение к искусству»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • Воспитывать интерес к искусству; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. <p>Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. • Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. • Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. • Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению • окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. • Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Театрализованная»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • Формировать у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; • Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; <p>Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	
Содержание образовательной деятельности для детей 2 группы младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет «Культурно – досуговая»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • Учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и • Литературных произведений. • Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	
Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Изобразительная»	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать развивать эстетическое 	<p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

- Педагог знакомит с Городецкими изделиями;
- учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- педагог учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- знакомит с приемами использования стеки;
- поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);
- учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- учит преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; • педагог поощряет проявление активности и творчества.
Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Конструирование»	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать к изготовлению поделок из природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); • учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; • учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). • педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое); • развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. • учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), • учит соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); • учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • учит использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. • педагог учит договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; • педагог обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); • учит приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку); • приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток,

	<p>листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Музыкальная»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру; • развивать музыкальность; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит выразительному пению; формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); • развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); • формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

	<ul style="list-style-type: none"> • учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • учит двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; • продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный). <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • учит инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Приобщение к искусству»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; • Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); • Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. • Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное

- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

искусство);

- Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;
- Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);
- Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий;
- Поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),
- Рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; • Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Театрализованная»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. • Педагог учит разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • Побуждает использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). • Педагог формирует умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. • Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Культурно - досуговая»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение организовывать свой досуг с пользой; • Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); • Вовлекает в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). • Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). • Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. • Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. • Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. • Педагог привлекает к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. • В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
«Изобразительная»**

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 	<p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. • Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. • Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. • Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <p><u>Предметное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. • Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте,

дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

- Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

В сюжетном рисовании:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

по окончании работы приводить его в порядок.

- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

	<p>создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). • С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. • Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p><u>Прикладное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Конструктивная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. • Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. • Учит детей заменять одни детали другими.

<p>инициативу, дружелюбие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Музыкальная»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). • Знакомит с творчеством некоторых композиторов. • Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <p><u>Песеннотворчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; • учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер

<p>активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>музыки, её эмоционально-образное содержание.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; • педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); • знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; • продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; • чит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; • побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; • развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; • педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Приобщение к искусству»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции; 2) эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует

<p>действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 	<p>умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; 4) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); 5) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 6) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. 7) Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 8) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). 9) Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 10) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. 11) Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. 12) Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<p>украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>13) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>14) Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>15) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>16) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>17) Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Театрализованная»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. • Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). • Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). • Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Задачи и содержание образовательной деятельности – для детей группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
«Культурно – досуговая»**

<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). • Формирует у детей основы праздничной культуры. • Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. • Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
---	--

Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет

«Изобразительная»	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; • активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, 	<p>Рисование: Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). • Педагог совершенствует у детей технику изображения. • Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). • Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. • Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. • Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. • Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. • Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

<p>лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей 	<p>формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). • Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). • Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. • Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). • Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p>Сюжетное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). • Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. • Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p>Декоративное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
---	---

<p>выразительности создаваемого образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Контруктивная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; • развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; • знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. 	<p><u>Контруктивная деятельность:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. 4) Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. 5) Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. 6) Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. 7) Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). 8) Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания

образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

- учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- формирует умение использовать образец.
- совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".
- педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),

	<p>оживок (городец) и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. • педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<p>Задачи и содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Музыкальная»</p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); • педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве

<p>разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	<p>образца русские народные песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); • учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; • выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; • формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; • учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; • педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
---	---

**Содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет
«Приобщение к искусству»**

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 	<p>детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p>13) Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--

**Содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет
«Театрализованная»**

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); • воспитывает любовь к театру; • педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); • воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; • рассказывает о театре, театральных профессиях; • знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. • Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; • самостоятельно придумывать детали костюма; • формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; • педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
--	--

**Содержание образовательной деятельности для детей группы дошкольного возраста от 6 до 7 лет
«Культурно-досуговая»**

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). • Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. • Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. • Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. • Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). *Извлечение из ФГОС ДО*

Образовательная область «Физическое развитие».

Обязательная часть программы.

Обязательные цели задачи

Цели:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.
- Формировать основы здорового образа жизни.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанной с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
 - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 2) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:
- в питании;
 - в двигательном режиме;
 - закаливании;
 - при формировании полезных привычек и др.

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности с 2 до 9 месяцев		
Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.		
с 2 месяцев	с 6 месяцев	с 9 месяцев
• педагог оказывает помощь	• педагог помогает	• педагог создает условия

<p>в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; • побуждает захватывать и удерживать игрушку; • поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; • дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. 	<p>осваивать движения, подготавливающие к ползанию,</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно • садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, • уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, • сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, • переступать, держась за опору (к 8 месяцам); • побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, • перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); • проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). 	<p>для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании,</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; • ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; • брать, держать и бросать мяч; • поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, • ставить один предмет на другой и так далее); • вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; • проводит комплекс гимнастики и закаливания; • начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, • приучает к опрятности.
---	--	--

Содержание воспитательно-образовательной деятельности от 1 года до 2 лет.

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; • поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. • В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения и общеразвивающие упражнения

Основные движения	<ul style="list-style-type: none"> • бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; • ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; • пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); • ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; <p>упражнения в равновесии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; • подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; • перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; <p>в комплекс включаются упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поднимание рук вперед и опускание, • повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, • наклоны вперед (положить кубик и поднять его,
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры
Подвижные игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Содержание воспитательно-образовательной деятельности от 2 до 3 лет.

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. • Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основные движения и общеразвивающие упражнения	
Основные движения	<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; • прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; • остановка катящегося мяча; • передача мячей друг другу стоя; • бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

	<ul style="list-style-type: none"> • бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; • перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; • ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; • по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); • враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); • за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; • медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); • в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); • вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. • В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, • развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с

	<p>одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
Подвижные игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений; создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности от 3 до 4 лет.	
Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,

<p>двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>
<p>Основные движения и общеразвивающие упражнения</p>	
<p>Основные движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; • скатывание мяча по наклонной доске; • катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
<p>Общеразвивающ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед,

<p>ие упражнения</p>	<p>отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
<p>Строевые упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. • Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
<p>Спортивные упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
<p>Подвижные игры и игровые упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>

Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья	<ul style="list-style-type: none"> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности от 4 до 5 лет.

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основные движения и общеразвивающие упражнения

Основные движения	<ul style="list-style-type: none"> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;
--------------------------	--

- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- бросание и ловля мяча в паре;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- **ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- **бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- **упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,

	<p>затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Спортивные упражнения	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Подвижные игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. • Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. • Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники	<ul style="list-style-type: none"> • Могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности от 5 до 6 лет.

Основные задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. • Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует

<p>воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
--	--

Основные движения и общеразвивающие упражнения

<p>Основные движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону
---------------------------------	--

	<p>(направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; • с ловлей и увертыванием; • высоко поднимая колени; • между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; • непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; • пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; • на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; • перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; • подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; • прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; • перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); • впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; • прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; • прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: • ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; • стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; • пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; • ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; • кружение парами, держась за руки; "ласточка". • Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и

	<p>сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. • Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Спортивные упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользким шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Подвижные игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. • Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры	<p><i>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

<p>Досуги и праздники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
<p>Дни здоровья И туристические прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии. • Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. • Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

<p align="center">Содержание воспитательно-образовательной деятельности от бдо 7 лет.</p>	
<p align="center">Основные задачи</p>	<p align="center">Содержание</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. • В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. • Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
---	---

Основные движения и общеразвивающие упражнения

<p>Основные движения</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с</p>
---------------------------------	--

	<p>линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
Строевые упражнения	<p>быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
Ритмическая гимнастика	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в</p>

	сторону в такт и ритм музыки.
Спортивные упражнения	<p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
Общеразвивающие упражнения	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые</p>

	<p>качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<p>Активный отдых</p>	<p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>

<p>Досуги и праздники</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p>
<p>Дни здоровья</p>	<p>проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p>

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит от:

- учёта возрастных особенностей обучающихся,
- учёта индивидуальных и особых образовательных потребностей,
- от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.
- Учёта субъектных проявлений ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- от проявления ребёнком инициативности и желания заниматься той или иной деятельностью;
- учёта проявления самостоятельности в выборе и осуществлении деятельности;
- проявления ребёнком творчества в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности;
- учёт адекватных образовательных потребностей в соответствии предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения;

Формы:

Семейная форма образования - дошкольное образование получаемое в не образовательной организации, Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Сетевая форма реализации - образовательная организация использует образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций:

- СОШ пгт. Орша - обеспечение преемственности в работе детского сада и школы, установление методического контакта с целью преемственности задач воспитания и обучения детей.

- МУК ДЦ «Оршинский» - развитие эстетического восприятия, эстетического отношения к окружающему. чувства, эмоции, переживания, расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях. Организация совместных конкурсов разных уровней, участие в мероприятиях ...

- МУК «Оршинская библиотека» - коллективные посещения, встречи с библиотекарем, создание семейной библиотеки, познавательные викторины на базе библиотеки для

Дистанционные образовательные технологии - электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В случае необходимости МДОУ «Оршинский детский сад», может осуществлять дистанционную форму обучения. Для этого разработана в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.согласно нормам, циклограмма дистанционной формы обучения. (Циклограмма дистанционной формы обучения стр. 177).

Планирование обучения:

1. Ежедневно в соответствии с тематическим планированием;
2. Работа с родителями – ежедневно на основании разработанного годового плана работы ДОУ с родителями и плана работы с родителями - разработанный план каждой возрастной группы;

- Конкурсы, выставки детского творчества проводим онлайн с привлечением общественной организации МУ КДЦ «Оршинский»;

- Определить режим занятий, сетку ОД, дополнительной работы с детьми и родителями

3. Содержание ОД определять исходя из темы недели, годового плана работы, возраста детей.

4. Значимые события: поздравления с днём рождения, освещение праздничных мероприятий – организация согласно плану работы. Мотивирующий компонент – ежедневно. Выставки детского творчества информацию о выполненных работах фото в конце недели, видео отчёт о выполнении практических заданий – ежедневно в рабочих группах.

ОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Циклограмма дистанционной формы обучения

Пункт 12.21. в котором указаны нормы лишь для детей 6 – 7 и 5 – 6 лет, на основании этих данных рассчитали примерные рамки для остальных возрастных групп.

Возрастная группа	Кол – во ОД в день с применением ПК	Кол – ООД в неделю	Время пребывания и работы за ПК	Работа и пребывание за ПК вне учебного занятия	Перерыв	При этом время проведения компьютерных игр с навязанным ритмом	Работа с гаджетами (телефон, планшет)
Подготовительная (6-7 лет)	1	3 – 4 (4 шт. при разбивке времени)	не более 15 мин.;	3 раза в неделю общей продолжительностью 30 мин.	Через каждые 2-3 мин	10 мин.	Не рекомендуется
Старшая (5-6 лет)			не более 10 мин.;	3 раза в неделю общей продолжительностью 20 мин.		8 мин.	
Средняя (4-5 лет)			не более 8 мин.	3 раза в неделю общей продолжительностью 10 мин.		6 мин.	
II Младшая (3-4 года)			не более 5 мин.	2 раза в неделю общей продолжительностью 5 мин.		3 мин.	
I Младшие группы (2-3 года)	Играть и проводить время за ПК и гаджетами не рекомендуется.						
I Младшая группа - 2-3 г.)							
<u>ОД</u>	Понедельник ОД	Вторник ОД	Среда ОД	Четверг ОД	Пятница ОД	Работа с родителями <u>Предлагаем посмотреть, почитать прослушать, посмотреть с детьми</u> В течении недели согласно сетки ОД	
I половина дня начало в 9.00 выкладываем для родителей эл. ресурс ссылки, алгоритмы работы с детьми							
<u>1 ОД</u>	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Рисование</u>	<u>П.Р. предметный мир</u> 1 неделя Видео ролик от педагогов групп, для родителей	<u>П.Р (ФЭМП)</u> Практические задания по теме	<u>Р.Р.</u> <u>Информация для родителей эл.ресурс</u>	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Конструирование</u>	<u>1) Консультация</u> Освещение тематики недели, тема, цель, задачи	

	<p>2 неделя <u>Лепка</u></p> <p>Алгоритм выполнения, практические рекомендации, наглядный материал (для родителей, как выполнить работу с ребёнком)</p>	<p><u>Практические задания</u></p> <p><u>П.Р. экология</u> 2 неделя <u>Видео ролик от педагогов групп, для родителей</u></p> <p>Практические задания по теме ОД, работа в рабочих тетрадях</p>	<p>ОД, работа в рабочих тетрадях практические рекомендации, наглядный материал (для родителей, как выполнить работу с ребёнком)</p>	<p>Лого ритмика 1 мин. Пальчиковая игра 1 мин. Аудио сказка 1-2 мин. Презентация 1 мин.</p> <p>Мп3 формат для прослушивания, ссылка для родителей, консультация с каким литературным произведением ознакомить ребёнка, литература для разучивания</p> <p><u>Информация для родителей</u> <u>Практические задания</u></p> <p>Текст для обсуждения с ребёнком или беседа, д/и, упражнения, чистоговорки, скороговорка,</p>	<p>2 неделя <u>Апликация</u></p> <p>Алгоритм выполнения, практические рекомендации, наглядный материал (для родителей, как выполнить работу с ребёнком)</p>	<p><u>2) Организация конкурсов, выставок.</u> Согласно плану, работу с родителями, форма организации онлайн</p> <p><u>3) Др. информация</u></p> <p>1) Информация в групповых чатах, рабочих группах выкладывается ежедневно в 9.00. (отчёт о опубликовании информации ежедневно)</p> <p>2) Сопровождение родителей по вопросам организации обучающего процесса – регулярно.</p> <p>3) Отчёт – практическая детальность – регулярно в течении дня.</p> <p>4) Ведение статистики активности родителей – ежедневно, за каждый прошедший день.</p> <p>5) Мотивирующий компонент</p>
<u>2 ОД</u>	<p><u>Ф.Р.</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>Ф.Р.</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>Ф.Р. на прогулке</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>Х.Э.Р.</u> <u>Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	<p><u>Х.Э.Р.</u> <u>Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	

<p align="center">II половина дня начало в 15.30. общее время эл.ресурса в неделю 5 мин. Вне учебная работа организованная с применением ПК перерыв между просмотрами 2 – 3 мин.</p>						
<u>1</u>		<p align="center"><u>С.К.</u> 1 неделя <u>ОБЖ</u></p> <p align="center">2 неделя <u>Труд</u></p> <p align="center">Презентация, видео ролик, 2 мин.</p>	<p align="center"><u>По П.Р.</u></p> <p align="center"><u>Эл. ресурс</u> 1 мин. Видео ролик, презентация, флеш игра по теме недели</p>	<p align="center"><u>По Ф.Р.</u> 1 неделя</p> <p align="center"><u>Эл. ресурс</u> 2 мин Видео ролик: зарядка, ритмика</p> <p align="center"><u>По Х.Э.Р.</u> <u>музыка</u> 2 неделя</p> <p align="center"><u>Эл. ресурс</u> 2 мин Видео ролик: зарядка, ритмика</p>		
II Младшая группа						
<u>ОД</u>	Понедельник ОД	Вторник ОД Эл. ресурс 5 мин.	Среда ОД Эл. ресурс 5 мин.	Четверг ОД Эл. ресурс 5 мин.	Пятница ОД	Работа с родителями <u>Предлагаем посмотреть,</u> <u>почитать прослушать,</u> <u>посмотреть с детьми</u> В течении недели согласно сетки ОД
I половина дня начало в 9.00 общее время эл. ресурса в неделю 15 мин.						
<u>1 ОД</u>	<p align="center"><u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Конструирование</u></p> <p align="center">2 неделя <u>Лепка</u></p> <p align="center">Алгоритм выполнения (для родителей и детей)</p>	<p align="center"><u>П.Р. предметный мир</u> 1 неделя Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей в мессенджере По теме недели 5 мин.</p> <p align="center"><u>Практические задания</u></p> <p align="center"><u>П.Р. экология</u></p>	<p align="center"><u>П.Р (ФЭМП)</u></p> <p align="center"><u>Работа в</u> <u>образовательной</u> <u>платформе</u> Ссылка для выхода 2 мин.</p> <p align="center"><u>Видео ролик,</u> <u>презентация по теме</u> <u>ООД</u> 2 мин.</p>	<p align="center"><u>Р.Р.</u></p> <p align="center">Лого ритмика 1 мин. Пальчиковая игра 1 мин. Аудио сказка 1-2 мин. Презентация или флеш игра 2 - 1 мин. Презентация 1 мин.</p>	<p align="center"><u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Рисование</u></p> <p align="center">2 неделя <u>Аппликация</u></p> <p align="center">Алгоритм выполнения</p>	<p align="center"><u>1) Консультация</u> Освещение тематики недели, тема, цель, задачи</p> <p align="center"><u>3) Организация конкурсов,</u> <u>выставок.</u> Согласно плану, работу с родителями, форма организации онлайн</p> <p align="center"><u>4) Др. информация</u></p>

		<p>2 неделя <u>Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей в мессенджере По теме недели</u> 3 мин.</p> <p><u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 2 мин.</p> <p>Практические задания по теме ООД, работа в рабочих тетрадях</p>	<p><u>Флеш игра</u> 1 мин.</p> <p>Практические задания по теме ООД, работа в рабочих тетрадях</p>	<p>Мп3 формат для прослушивания, ссылка для родителей, консультация с каким литературным произведением ознакомить ребёнка, литература для разучивания</p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Текст для обсуждения с ребёнком или беседа, д/и, упражнения, чистоговорки, скороговорка.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация в групповых чатах, рабочих группах выкладывается ежедневно в 9.00. (отчёт о опубликовании информации ежедневно) 2. Сопровождение родителей по вопросам организации обучающего процесса – регулярно. 3. Отчёт – практическая детальность – регулярно в течении дня. 4. Ведение статистики активности родителей – ежедневно, за каждый прошедший день. 5. Мотивирующий компонент
<u>2 ОД</u>	<u>Ф.Р.</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	<u>Ф.Р.</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	<u>Ф.Р. на прогулке</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	<u>Х.Э.Р. Музыка</u> Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми	<u>Х.Э.Р. Музыка</u> Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми	
<p>II половина дня начало в 15.10. общее время эл.ресурса в неделю 5 мин. Вне учебная работа организованная с применением ПК перерыв между просмотрами 2 – 3 мин.</p>						

<u>1</u>		<u>С.К.</u> 1 неделя <u>ОБЖ</u> Презентация, видео ролик, флеш игра 2 мин. 2 неделя <u>Труд</u> Презентация, видео ролик, флеш игра 2 мин.	<u>По П.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 1 мин. Видео ролик, презентация, флеш игра по теме недели	<u>По Ф.Р.</u> 1 неделя <u>Эл. ресурс</u> 2 мин Видео ролик: зарядка, ритмика <u>По Х.Э.Р.</u> <u>музыка</u> 2 неделя <u>Эл. ресурс</u> 2 мин Видео ролик: зарядка, ритмика		
Средняя группа						
<u>ОД</u>	Понедельник ОД Эл. ресурс 3 мин.	Вторник ОД Эл. ресурс 8 мин.	Среда ОД Эл. ресурс 8 мин.	Четверг ОД Эл. ресурс 5 мин.	Пятница ОД	Работа с родителями <u>Предлагаем посмотреть, почитать, прослушать, посмотреть с детьми</u> В течении недели согласно сетки ОД
I половина дня начало в 9.00 общее время эл. ресурса в неделю 24 мин.						
<u>1ОД</u>	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Конструирование</u> 2 неделя <u>Лепка</u> Алгоритм выполнения (для родителей и детей) <u>Ф.Р.</u>	<u>П.Р. предметный мир</u> 1 неделя Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей в мессенджере По теме недели 8 мин. <u>Практические задания</u>	<u>П.Р (ФЭМП)</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин. <u>Видео ролик, презентация по теме</u> <u>НОД</u>	<u>Р.Р.</u> Аудио сказка 1-2 мин. <u>Презентация или флеш игра</u> 2 - 1 мин. <u>Презентация</u> 2 мин. Мп3 формат для прослушивания,	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Рисование</u> 2 неделя <u>Аппликация</u> Алгоритм выполнения	1) Консультация Освещение тематики недели, тема, цель, задачи 2) Организация конкурсов, выставок. Согласно плану, работу с родителями, форма организации онлайн 3) Др. информация

	<p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>П.Р. экология</u> 2 неделя <u>Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей</u> <u>в мессенджере</u> <u>По теме недели</u> <u>5 мин.</u></p> <p><u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 3 мин.</p>	<p>3 мин.</p> <p><u>Флеш игра</u> 2 мин.</p> <p>Практические задания по теме НОД, работа в рабочих тетрадях <u>Ф.Р. на прогулке</u></p> <p><u>Практические задания</u></p>	<p>ссылка для родителей, консультация с каким литературным произведением ознакомить ребёнка, литература для разучивания</p>		<p>1. Информация в групповых чатах, рабочих группах выкладывается ежедневно в 9.00. (отчёт о опубликовании информации ежедневно)</p>
<p><u>2 ОД</u></p>		<p><u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 3 мин.</p> <p>Практические задания по теме ОД, работа в рабочих тетрадях <u>Ф.Р.</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p>Практические задания по теме НОД, работа в рабочих тетрадях <u>Ф.Р. на прогулке</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>Практические задания</u></p> <p>Текст для пересказа, беседы, д/и, упражнения, чистоговорки, скороговорка, пальчиковая гимнастика, лого ритмическое упражнение <u>Х.Э.Р. Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	<p><u>Х.Э.Р. Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	<p>2. Сопровождение родителей по вопросам организации обучающего процесса – регулярно.</p> <p>3. Отчёт – практическая детальность – регулярно в течении дня.</p> <p>4. Ведение статистики активности родителей – ежедневно, за каждый прошедший день.</p> <p>5. Мотивирующий компонент</p>
<p>II половина дня начало в 15.10. общее время эл.ресурса в неделю 10 мин. Вне учебная работа организованная с применением ПК перерыв между просмотрами 2 – 3 мин.</p>						

<u>1</u>		<u>С.К.</u> 1 неделя <u>ОБЖ</u> Презентация, видео ролик, флеш игра 3 мин. 2 неделя <u>Труд</u> Презентация, видео ролик, флеш игра 3 мин.	<u>По П.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 4 мин. Видео ролик, презентация, флеш игра по теме недели	<u>По Ф.Р.</u> 1 неделя <u>Эл. ресурс</u> 3 мин Видео ролик: зарядка, ритмика <u>По Х.Э.Р.</u> <u>музыка</u> 2 неделя <u>Эл. ресурс</u> 3 мин Видео ролик: зарядка, ритмика		
Старшая группа						
<u>ООД</u>	Понедельник ОД Эл. ресурс 3 мин.	Вторник ОД Эл. ресурс 10 мин.	Среда ОД Эл. ресурс 10 мин.	Четверг ОД Эл. ресурс 7 мин.	Пятница ОД	Работа с родителями <u>Предлагаем посмотреть, почитать, прослушать, посмотреть с детьми</u> В течении недели согласно сетки ОД
I половина дня начало в 9.00 общее время эл. ресурса в неделю 30 мин.						
<u>1 ООД</u>	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Конструирование</u> Алгоритм выполнения 2 неделя <u>Лепка</u> Алгоритм выполнения	<u>П.Р. предметный мир</u> Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей в мессенджере По теме недели 10 мин. <u>Практические задания</u> <u>П.Р. природный мир</u>	<u>П.Р (ФЭМП)</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин. <u>Видео ролик, презентация по теме</u> <u>НОД</u> 3 мин.	<u>С.К (развитие речи и освоение культуры общения и этикета)</u> Работа в образовательной платформе 5 мин. Презентация или флеш игра – 2 мин. <u>Практические задания</u>	1 неделя <u>Аппликация</u> Алгоритм выполнения <u>Х.Э.Р.</u> 2 неделя <u>Рисование</u> Алгоритм выполнения (для родителей и детей)	1) Консультация Освещение тематики недели, тема, цель, задачи 3) Организация конкурсов, выставок. Согласно плану, работу с родителями, форма организации онлайн 4) Др. информация

		<p><u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 3 мин.</p> <p>Практические задания по теме НОД, работа в рабочих тетрадах</p>	<p><u>Флеш игра</u> 2 мин.</p> <p>Практические задания по теме НОД, работа в рабочих тетрадах</p>	<p>Текст для пересказа, беседы, д/и, упражнения, чистоговорки, скороговорка, пальчиковая гимнастика, лого ритмическое упражнение</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация в групповых чатах, рабочих группах выкладывается ежедневно в 9.00. (отчёт о опубликовании информации ежедневно) 2. Сопровождение родителей по вопросам организации обучающего процесса – регулярно. 3. Отчёт – практическая детальность – регулярно в течении дня. 4. Ведение статистики активности родителей – ежедневно, за каждый прошедший день. 5. Мотивирующий компонент
<u>2 ООД</u>	<p><u>Ф.Р.</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>Ф.Р.</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>С.К. ОБЖ</u></p> <p>Практические рекомендации для родителей, беседы игры по теме НОД</p>	<p><u>Х.Э.Р. Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	<p><u>Х.Э.Р. Музыка</u></p> <p>Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми</p>	
<u>3 ООД</u>		<p>Алгоритм выполнения (для родителей и детей)</p>	<p><u>Ф.Р. на прогулке</u></p> <p><u>Практические задания</u></p> <p>Упражнения, малоподвижные игры</p>	<p><u>С.К. Труд</u></p> <p>Практические рекомендации для родителей, как организовать в игровой форме хоз. бытовой труд с ребёнком дома, беседы игры по теме НОД</p>		
<p>II половина дня начало в 15.30. общее время эл.ресурса в неделю 20 мин. Вне учебная работа организованная с применением ПК</p>						

<u>1</u>		<u>По Ф.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 4 мин Видео ролик: зарядка, ритмика	<u>По Р.Р.</u> Чтение художественной литературы <u>Эл. ресурс</u> 4 мин. Аудио сказка, образовательная платформа 2 мин. Презентация или флеш игра – 2 мин. Мп3 формат для прослушивания, ссылка для родителей, консультация с каким литературным произведением ознакомить ребёнка, литература для разучивания	<u>С.К.</u> 1 неделя <u>ОБЖ</u> 5 мин. 2 неделя <u>Труд</u> Презентация, видео ролик, флеш игра 2 мин	<u>По Х.Э.Р.</u> <u>музыка</u> Эл. ресурс 7 мин	
----------	--	---	---	---	--	--

<u>Подготовительная группа</u>						
<u>ООД</u>	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>Четверг</u>	<u>Пятница</u>	<u>Работа с родителями</u>
	ООД Эл. ресурс 15 мин.	ООД	ООД Эл. ресурс 15 мин.	ООД Эл. ресурс 10 мин.	ООД Эл. ресурс 5 мин.	<u>Предлагаем посмотреть, почитать, прослушать, посмотреть с детьми</u> В течении недели согласно сетки ООД
I половина дня начало в 9.00 общее время эл. ресурса в неделю 45 мин.						
<u>1</u> ООД	<u>П.Р. предметный мир</u> Видео ролик от педагогов групп, работа с группой детей в мессенджере	<u>С.К.</u> 1 неделя <u>труд</u> Практические рекомендации для родителей, как	<u>Р.Р. обучение грамоте</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин.	<u>П.Р (ФЭМП)</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин.	<u>П.Р. экология</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин.	1) Консультация Освещение тематики недели, тема, цель, задачи 3) Организация конкурсов, выставок. Согласно плану, работу с родителями, форма

	По теме недели 15 мин. <u>Практические задания</u>	организовать в игровой форме хоз. бытовой труд с ребёнком дома, беседы игры по теме ООД 2 неделя <u>ОБЖ</u> Практические рекомендации для родителей, беседы игры по теме НОД	<u>Видео ролик, презентация по теме</u> <u>ОД</u> 5 мин. <u>Практические задания по теме</u> <u>ООД, работа в рабочих тетрадях</u>	<u>Видео ролик, презентация по теме</u> <u>ОД</u> 5 мин. Практические задания по теме ООД, работа в рабочих тетрадях	Практические задания по теме ОД, работа в рабочих тетрадях	организации онлайн 4) Др. информация
<u>2</u> <u>ООД</u>	<u>Р.Р. развитие связной речи</u> <u>Практические задания</u> Текст для пересказа, беседы, д/и, упражнения, чистоговорки, скороговорка, пальчиковая гимнастика, лого ритмическое упражнение	<u>Ф.Р.</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Конструирование</u> 2 неделя <u>Аппликация</u> Алгоритм выполнения	<u>Р.Р.</u> <u>Чтение художественной литературы</u> Мп3 формат для прослушивания, ссылка для родителей, консультация с каким литературным произведением ознакомить ребёнка, литература для разучивания	<u>Х.Э.Р.</u> 1 неделя <u>Рисование</u> 2 неделя <u>Лепка</u> Алгоритм выполнения (для родителей и детей)	1. Информация в групповых чатах, рабочих группах выкладывается ежедневно в 9.00. (отчёт о опубликовании информации ежедневно) 2. Сопровождение родителей по вопросам организации обучающего процесса – регулярно. 3. Отчёт – практическая детальность – регулярно в течении дня. 4. Ведение статистики активности родителей – ежедневно, за каждый прошедший день. 5. Мотивирующий компонент

<u>3</u> <u>ООД</u>	<u>Х.Э.Р.</u> <u>Музыка</u> Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми	<u>Х.Э.Р.</u> <u>Музыка</u> Мп.3 формат, ссылки для скачивания прослушивания, разучивания с детьми	<u>П.Р (ФЭМП)</u> <u>Работа в образовательной платформе</u> Ссылка для выхода 5 мин. <u>Практические задания по теме ООД</u>	<u>Ф.Р.</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	<u>Ф.Р. на прогулке</u> <u>Практические задания</u> Упражнения, малоподвижные игры	
II половина дня начало в 15.10. общее время эл.ресурса в неделю 30 мин. Вне учебная работа организованная с применением ПК						
<u>1</u>		<u>По Ф.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 8-7 мин Видео ролик: зарядка, ритмика	<u>По П.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 5 мин. Видео ролик, презентация, флеш игра по теме недели		<u>По Х.Э.Р.</u> <u>музыка</u> <u>Эл. ресурс</u> 10 мин	
<u>Перерыв 2 – 3 мин.</u>						
<u>2</u>		<u>С.К.</u> <u>1 неделя</u> <u>ОБЖ</u> <u>С.К.</u> <u>2 неделя</u> <u>Труд</u> Презентация, видео ролик. флеш игра 2-3 мин.	<u>По Ф.Р.</u> <u>Эл. ресурс</u> 5 мин Видео ролик: зарядка, ритмика			

2.7.1. Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

2.7.2. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.7.3. При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения

на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.4. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

2.7.5. При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.7.6. Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть Программы, формируемая, участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, посёлка природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает детей. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного города, края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МДОУ «Оршинский детский сад». Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В дошкольной образовательной организации имеются помещения, оборудованные в соответствии со спецификой деятельности: медицинский кабинет, кабинет – театральная гостиная.

В осуществление образовательного процесса входят такие традиции организации, как: общение с представителями разных национальностей; знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогам создаётся атмосфера свободы выбора. Творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей и носит преимущественно подгрупповой характер.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах				
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	Группы: раннего возраста - Младшие	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю		2 раза в неделю
Театрализованные игры	По желанию воспитанников			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
Подвижные игры	Ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели			
Творческая мастерская (рисование, лепка,	Ежедневно			

художественный труд по интересам)			
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
Самообслуживание и элементарно бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раза в неделю	1 раза в 2 недели

Специфика национальных, социокультурных и иных условий содержания программы. (Региональный компонент).

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного города, края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Поэтому в МДОУ «Оршинский детский сад» в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, знакомство с традициями празднования некоторых праздников: «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Пасха» ...

Включение регионального компонента в общую часть программы	
Образовательная область	Задачи
«Социально коммуникативное развитие»	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе, посёлке в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.
«Познавательное развитие»	Приобщать детей к истории Тверской области, города Твери, посёлка Орша. Формировать чувство уверенности, доброжелательности. Умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорта, знакомить с разными профессиями, воспитывать культуру общения. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
«Речевое развитие»	Развивать речь, мышление, первичное восприятие речевой культуры посредством ознакомления с особенностями культурных традиций Тверской области.

«Художественно – эстетическое развитие»	Воспитывать любовь к малой Родине, пробуждать познавательный интерес к родному краю, восхищение им. Знакомить с историей родного края, города, посёлка Орша через судьбы выдающихся людей. Знакомить с памятниками культуры и искусства, архитектурой, историей и культурой города Твери, посёлка Орша в контексте мировой истории и культуры. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Русского народа. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
«Физическое развитие»	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость, через приобщение детей к истокам русской народной культуры (народные подвижные и хороводные игры, праздники).

Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию

самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие

детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня после дневного сна.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Сетка самостоятельной деятельности в режимных моментах				
Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Групп: раннего возраста - Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение. Деятельность по интересам во время утреннего приёма детей	От 10 до 50 мин.			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 мин.	15 мин.		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин. До 1 часа 30 мин.		От 60 мин. До 1 часа 40 мин.	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин	30 мин		
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 мин.			

2.4.1. Образовательная деятельность в ОУ включает

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Модель образовательного процесса ДОО



2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ОУ и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать

к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет

у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

В возрасте 4-5 лет

у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

В возрасте 5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Игра как особое пространство развития ребенка дошкольника

Основная часть программы ФОП ДО

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Дополнение к программе

Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Игра — это самостоятельный вид деятельности, в котором ребёнок активно вступает в общение со сверстниками. В педагогическом процессе игра используется как наиболее эффективное средство для решения многих воспитательно-образовательных проблем. В игре протекает процесс развития и коррекции познавательных способностей, личностных качеств, пространственно-ориентировочных и временных ориентиров. Игра — это не способ извержения лишней энергии, а форма развития свободного проявления личности.

Игровая детальность любой направленности поднимает настроение, и сближает детей. Организованные игровые моменты вовремя воспитательно образовательного процесса повышают интерес детей к освоению, закреплению нового материала, помогают педагогу в выполнении детьми режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности детей дошкольного возраста. Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

Основная цель и задачи педагога при организации игровой детальности детей:

- Стремиться к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу,
- Помочь детям «погрузиться» в игровую ситуацию
- Создать ситуации, в которых дети могли бы решать возникшие вопросы самостоятельно.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

**Систематизация игровой деятельности в МДОУ «Оршинский детский сад»
(часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

Классы	Виды игр	Подвиды игровой деятельности	Возрастная адресованность							
			1 г.	2 г.	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.	
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры экспериментирования	- с животными и людьми					+	+	+	
		- с природными объектами				+	+	+	+	
		- общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
		- со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	- сюжетно-отобразительные		+	+	+				
		- сюжетно-ролевые				+	+	+	+	
		- режиссерские					+	+	+	
		- театрализованные					+	+	+	
	Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	- авто дидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
			- сюжетно- дидактические		+	+	+	+	+	
- подвижные				+	+	+	+	+	+	
- музыкальные				+	+	+	+	+	+	
- учебно- предметные дидактические						+	+	+	+	
Досуговые игры		- интеллектуальные				+	+	+	+	
		- забавы	+	+	+	+	+	+	+	
		- развлечения		+	+	+	+	+	+	
		- театральные			+	+	+	+	+	
		- празднично-карнавальные		+	+	+	+	+	+	
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	- культовые							+	
		- семейные			+	+	+	+	+	
		- сезонные			+	+	+	+	+	
	Тренинговые игры	- интеллектуальные					+	+	+	
		- сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		- адаптивные			+	+	+	+	+	
	Досуговые игры	- игрища						+	+	
		- тихие	+	+	+	+	+	+	+	
		- забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	
		- развлекающие			+	+	+	+	+	

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полиологическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи. Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.



Основная часть программы, направленная для реализации игровой технологии в МДОУ «Оршинский детский сад»

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ
Группа раннего возраста
Подробное описание игровой деятельности детей третьего года жизни представлено в комплексной парциальной программе «Детство» стр. 49 - 51
Основные черты
К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.
Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

<p>Задачи воспитания по развитию игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать игровой опыт каждого ребенка; ➤ Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности; ➤ Поддерживать первые творческие проявления детей; ➤ Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками;
<p>Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). ➤ Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. ➤ Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2-3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала, потом...). ➤ Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. ➤ Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие ➤ в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).
<p>Режиссерские игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). ➤ Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. ➤ Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. ➤ По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.
<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры с дидактическими игрушками матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. ➤ Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. ➤ Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.
<p>Направление: Лого ритмическое – речевое развитие</p>
<p>Пальчиковые игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Направление: художественно эстетическое развитие
<p>Пляски игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активности в играх, плясках. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Формирование коммуникативных отношений. 5. Развитие координации движений.
<p>Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> <p>Сюжетно ролевая игра</p> <p>В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».</p>
Направление: физическое развитие
Подвижные игры (примерный перечень)
<p>С бегом:</p> <p>«Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Карусель», «Поезд», «», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками:</p> <p>«С кочки на кочку», «Лягушки», «Зайчики», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем:</p> <p>«Раз, два, три найди», «Тонель», «К мышке в норку», «Обручи»</p> <p>С бросанием и ловлей:</p> <p>«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Снежинка».</p> <p>На ориентировку в пространстве:</p> <p>«Найди свое место», «Беги ко мне», «Найди, что спрятано».</p> <p>На развитие скоростно-силовых качеств:</p> <p>«Толкай мяч», «Доползи до погремушки», «Скачем около пенёчка», «Воробышки «Сильные руки», «Поймай комара».</p>
Результаты образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. ➤ Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. ➤ Игровые действия разнообразны. ➤ Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов- заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. ➤ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. ➤ Игровую роль не принимает («роль в действии»). ➤ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. ➤ Игровые действия однообразны. ➤ Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. ➤ Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.
ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ
Младшая группа
Подробное описание игровой деятельности детей четвёртого года жизни представлено в парциальной программе «Детство» стр. 77 - 81

<p>Основные черты</p> <p>Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.</p>
<p>Задачи воспитания по развитию игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать игровой опыт каждого ребёнка; ➤ Формировать новые возможности отражения об окружающей действительности; ➤ Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и к игровому общению со сверстниками. ➤ Снимать эмоциональное и мышечное напряжение, учить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональное состояние других; ➤ Формировать навыки конструктивного общения с взрослыми и сверстниками, обучить способам успешного социального взаимодействия;
<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно - ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых, включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. ➤ Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре. Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре. ➤ Использование в играх разных игрушек, предметов Заместителей, атрибутов одежды. По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в пополнении игровой обстановки, использовании предметов - заместителей, деталей костюмов. ➤ Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях. ➤ При поддержке и помощи воспитателя, вступать в игровое общение со сверстниками в парное, в малой группе, во втором полугодии. ➤ Самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. ➤ Участие в создании построек из разных деталей. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки.
<p>Режиссёрские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий, использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками, освоение способов их озвучивания - ролевой речи и комментария. ➤ Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации.
<p>Игровые импровизации</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в играх - имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий. ➤ Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту

<p>стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом.</p> <p>➤ Участие в совместных со сверстниками играх - имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества:</p> <p>➤ Кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе.</p> <p>➤ Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра, с куклами - варежками; передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.</p>
<p>Игра - экспериментирование с различными предметами и материалам</p> <p>- Игры с песком и снегом.</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной.</p> <p>- Игры с бумагой.</p> <p>- Игры с тенью</p>
<p>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами</p> <p>➤ Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы.</p> <p>➤ При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы, замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>
<p>Вариативная часть программы</p>
<p>Направление: Лого ритмическое – речевое развитие</p>
<p>Пальчиковые игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. <ul style="list-style-type: none"> • Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи. • Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.
<p>Направление: художественно эстетическое развитие</p>
<p>Пляски игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.
<p>Направление: физическое развитие</p>
<p>Подвижные игры (примерный перечень)</p> <p>С бегом:</p> <p>«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками:</p>

<p>«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p>На развитие скоростно-силовых качеств: «Толкай мяч», «Доползи до погремушки», «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль», «Сильные руки», «Поймай бабочку».</p> <p>На развитие быстроты: «Быстро возьми», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт грибочков», «Птички в гнёздышках», «Скорее в круг».</p>
<p>Результаты образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает свою роль по ходу игры. - Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового образовательной деятельности персонажа; - Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - Имеет любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия. - В совместной игре с воспитателем мало инициативен. - Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. - Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. - В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.
<p align="center">ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ Средняя группа</p>
<p>Подробное описание игровой деятельности детей третьего года жизни представлено в парциальной программе «Детство» стр. 81 - 85</p> <p>Ведущая деятельность на данном этапе — сюжетно-ролевая игра, которая определяет позицию ребенка, его восприятие мира и отношений. Посредством сюжетно-ролевой игры происходит развитие разнообразных сфер психической деятельности. Игра является формой социализации ребенка, способствующей ориентировке его в социальных и межличностных отношениях. В средней группе отдается предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх. Все виды занятий либо проходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и действия. Воспитатель постепенно развивает игровой опыт каждого ребенка, помогает открывать новые возможности игрового отражения мира, пробуждает интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Особое место в этом возрасте занимают игры, которые создаются самими детьми, - в них дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Игра - отражение жизни. Здесь все как будто, «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего:</p>

<p>действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренны</p>
<p>Задачи воспитания по развитию игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. - Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к отображению сюжетно - ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. ➤ Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно - два игровых события, распределять роли до начала игры. ➤ Самостоятельное использование в играх, предметов заместителей. По побуждению воспитателя использованиеизобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замыслачерез проблемную ситуацию: ➤ Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем заменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией. ➤ Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане. ➤ Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов - заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек. К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3 - 4 эпизодов, разнообразного содержания. ➤ Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами - сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
<p>Режиссёрские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в режиссерских играх наоснове литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий. ➤ Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю. Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов - заместителей. ➤ Проявление интереса к режиссерскойигре на основе ситуации, служащей завязкой

сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций - завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

➤ Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора - вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ. В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

➤ Участие в театрализациях на темы любимых сказок. Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра - экспериментирование с различными предметами и материалам

- Игры с водой, снегом, льдом.
- Игры с водой и мыльной пеной.
- Игры с зеркалом.
- Игры со светом.
- Игры со стеклами.
- Игры со звуками.

Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами

➤ Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6 - 8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана - схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов. Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения.

➤ Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно - печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.

➤ Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат. Самостоятельно замечать неполносоответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Направление: лого ритмическое – речевое развитие

Пальчиковые игры задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
 2. Развитие чувства ритма.
 3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
 5. Развитие артикуляционного аппарата.
- Продолжать уделять внимание пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.
 - Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности,

коммуникативных умений.
Направление: художественно эстетическое развитие
<p>Пляски игры хороводы, задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
<p>Репертуар прописан в перспективном планировании программы музыкального развития</p> <p>- Продолжать играть в музыкально дидактические и подвижные игры.</p> <p>Музыкальные дидактические игры:</p> <p>- Должны быть направлены на развитие восприятия ритмических рисунков и форм, на развитие тембрового слуха</p> <p>Музыкальные подвижные игры:</p> <p>- Все игры должны быть направлены на побуждение активного участия в них детей, развитию умения координировать движения с музыкой, развитию чувства ритма, умению передавать в движении характер музыки, активизацию творческое воображения.</p>
Направление: физическое развитие
Подвижные игры (примерный перечень)
<p>Игры на лыжах:</p> <p>«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p> <p>С бегом:</p> <p>«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками:</p> <p>«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p>С ползанием и лазаньем:</p> <p>«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p>С бросанием и ловлей:</p> <p>«Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание:</p> <p>«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p> <p>На развитие быстроты реакции: Продолжительность 15 – 20 сек.</p> <p>С предметами:</p> <p>«Цветные автомобили», «Совушка», «Найди себе пару», «Мы – весёлые ребята», «Кто скорее добежит до флажка?», «Юла», «Догони обруч», «Самолётик», «Поиграем с бумажными мячиками».</p> <p>Игры для развития силы:</p> <p>«Из круга в круг», «Сильные руки», «Влево - вправо», «Лягушки», «Скок -поскок», «Кто соберёт больше лент?»</p> <p>Игры на развитие выносливости: (с многократным повторением движений, выполняемых длительное время)</p> <p>«Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой листочек», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки», «Лошадки».</p> <p>Игры на развитие координации:</p> <p>«Самый ловкий» - бег по зигзагообразной линии длиной 5-6 м.</p> <p>«Найди свою пару», «Ловишки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка».</p>
Результаты образовательной деятельности
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. - В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. - Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
<p style="text-align: center;">ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ Старшая группа</p>
<p>Подробное описание игровой деятельности детей третьего года жизни представлено в программе «Детство» стр. 85 - 91</p>
<p>У старших дошкольников ведущими игровыми действиями становятся сюжетно ролевые игры, количество выполняемых ролей расширяется примерно до 10, из которых 2–3 становятся любимыми. Ролевое поведение регулируется правилами, которые составляют центральное ядро роли. Ребёнок действует не так, как хочет, а так, как надо. Исполняя роль, он сдерживает свои непосредственные побуждения, поступает личными желаниями и демонстрирует общественно одобряемый образец поведения, выражает нравственные оценки. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p>
<p>Задачи воспитания по развитию игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. - Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. - Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных,

развивающих играх.

- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

➤ Проявление интереса к сюжетно - ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно -ролевых игр новой тематики и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

➤ Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек - самоделок и предметов - заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно - ролевых игрв процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

➤ Освоение способов сюжета: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре - придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

➤ Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей.

➤ Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

➤ Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки.

Режиссёрские игры

➤ Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре - фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

➤ Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

➤ Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля. С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

➤ В совместной с воспитателем игре - фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета, согласование придуманных событий с замыслами

<p>других игроков.</p> <p>Игровые импровизации и театрализация</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В Театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. ➤ В играх имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. ➤ Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом.
<p>Игра - экспериментирование с различными предметами и материалам</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры с водой, снегом, льдом. ➤ Игры с магнитами, стеклом, резиной. ➤ Игры с бумагой.
<p>Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков. Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Составление целого из частей (10 - 12 част). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на осуществление контрольно - проверочных действий. Речевые игры. Народные игры. Игры с запрещающими действиями и правилам ➤ и. Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). ➤ Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. ➤ Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.
<p>Вариативная часть программы</p>
<p>Направление: Лого ритмическое – речевое развитие</p> <p>Пальчиковые игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуко-высотности. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уделять внимание пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи. • Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.
<p>Направление: художественно эстетическое развитие</p> <p>Пляски игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением

<p>силы звучания музыки.</p> <p>4. Ощущать музыкальные фразы.</p> <p>5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p> <p>6. Выполнять простейшие перестроения.</p> <p>7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.</p> <p>8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p> <p>9. Развивать танцевальное творчество.</p>
<p>Репертуар прописан в перспективном планировании программы музыкального развития</p> <p>- Продолжать играть в музыкально дидактические и подвижные игры.</p> <p>Музыкальные дидактические игры:</p> <p>- Должны быть направлены на развитие восприятия ритмических рисунков и форм, на развитие тембрового слуха. Развитие умение слушать себя и исправлять ошибки.</p> <p>- Упражнения: «Три ритмических рисунка» (ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм).</p> <p>Музыкальные подвижные игры:</p> <p>- Все игры должны быть направлены на побуждение активного участия в них детей, развитию умения координировать движения с музыкой, развитию чувства ритма, умению передавать в движении характер музыки, активизацию творческое воображения.</p> <p>- Инсценирование игр - побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр.</p>
<p>Направление: физическое развитие</p>
<p>Подвижные игры (примерный перечень)</p>
<p>Спортивные игры:</p> <p>Городки: Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди, ведение мяча, правой и левой рукой, забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощённым правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении, игра с воспитателем.</p> <p>Футбол: отбивание мяча правой и левой ногами в заданном направлении. обведение мяча между и вокруг предметов, отбивание мяча об стенку, передача мяча ногой друг другу (3-5 м.). Игра по упрощённым правилам.</p> <p>Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».</p> <p>С бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p>С прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p>С лазаньем и ползанием: «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием: «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования: «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>Народные игры: «Гори, гори ясно!» и др.</p> <p>На развитие быстроты:</p>

«Топотушки», «Найди своё место», «Змейка». «Не наступи!», «Иноходец», «Перемена мест», «Быстро шагай – стоп!», «Собери грибы», «Брось мяч в стену». «Кто быстрее - перебежки», «Бег на перегонки» ...

С предметами:

«Цветные автомобили», «Совушка», «Найди себе пару», «Мы – весёлые ребята», «Кто скорее добежит до флажка?», «Юла», «Догони обруч», «Самолётик», «Поиграем с бумажными мячиками».

Игры для развития силы:

«Лягушка и цапли», «Кто сделает меньше прыжков», «Парашютики», «На одной ножке по дорожке».

Игры на развитие выносливости: (с многократным повторением движений, выполняемых длительное время)

«Синие, зелёные, жёлтые», «Позвони в колокольчик», «Самолёты» ...

Игры на развитие координации:

«Самый ловкий» - бег по зигзагообразной линии длиной 5-6 м.

«Найди свою пару», «Ловишки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка».

Игры для развития ловкости:

«Мишень - люлька», «Будь ловким», «Передай мяч», «Не задень», «Маятник – прыжки на двух ногах вправо – влево».

Результаты образовательной деятельности

- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по - разному:
- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами- сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
- В сюжетно – ролевых играх ребёнок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Не имеет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до её завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ

Подготовительная группа

Подробное описание игровой деятельности детей третьего года жизни представлено в парциальной программе «Детство» стр. 91 - 95

Игровая деятельность у детей подготовительной группы носит также сюжетно-ролевой характер. В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Задачи воспитания по развитию игровой деятельности

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

- Развитие интереса к отображению в сюжетно - ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.
- Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжета, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.
- Участие в подготовительном этапе сюжетно - ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия.
- Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры, участие в создании коллекций предметов для разных игр.
- Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.
- Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссёрские игры

- Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению

в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

➤ Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

➤ Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов - заместителей, оформление игрового поля, использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игровые импровизации и театрализация

➤ Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.

➤ Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами партнеров - сверстников.

➤ Совместное с воспитателем участие в играх - фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов - сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра - экспериментирование с различными предметами и материалам

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами

➤ Игры на составление целого из частей, от 10 - 12 частей и более. Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 - 3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер). Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака. Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на плоскостное моделирование: головоломки. Игры на осуществление контрольно - проверочных действий. Народные игры. Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

➤ Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

➤ Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре.

➤ Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.

➤ Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

➤ Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.

<p>Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игр.</p> <p>➤ Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам</p>
<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p>Направление: Лого ритмическое – речевое развитие</p>
<p>Пальчиковые игры задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуко-высотности. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уделять внимание пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи. • Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.
<p>Направление: художественно эстетическое развитие</p>
<p>Пляски, игры, хороводы (репертуар прописан в программе музыкального развития)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество
<p>Обязательная часть программы</p>
<p>Направление: физическое развитие</p>
<p>Подвижные игры (примерный перечень)</p>
<p>Спортивные игры</p> <p>Городки: Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знакомство с 4—5 фигурами. Выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: Передавание мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): Ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой. Ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадание шайбой в ворота, удары по шайбе с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: Перебрасывание волана на сторону партнёра без сетки, через сетку</p>

(правильно держа ракетку) Свободное передвижение по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса: Выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку) Подача мяча через сетку после его отскока от стола.

С бегом:

«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками:

«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей:

«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем:

«Перелёт птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты:

«Весёлые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования:

«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры:

«Гори, гори ясно!», лапта.

Игры со сменой темпа движений:

Ходьба – бег – ходьба медленная, смена темпа музыкального сопровождения; хлопки в ладоши с разной скоростью. Сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

Игры с максимально быстрыми движениями:

«Бег на перегонки», «Поставь больше точек», «Обмоталочки». «Горячий мячик».

Игры на развитие внутреннее торможение:

«Игровая гимнастика», «запретные движения», «Замени движение», «Всё наоборот», «Летает - не летает».

Игры-эстафеты на развитие запаздывательного торможение: (ребёнку нужно ждать своей очереди)

Бег с кружкой, эстафеты, бег с предметами – эстафеты ...

Игры для развитие скоростно – силовых качеств:

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ноги».

Игры для развития ловкости:

«Обгони мяч», «Будь ловким», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай», «Слалом» - продвижение вперёд прыжками вправо – влево.

Результаты образовательной деятельности

- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:

Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети - «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.

- Для детей «режиссеров» характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Оршинский детский сад» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая, участниками образовательных отношений.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с основной образовательной Программой МДОУ «Оршинский детский сад» является создание содружества «родители- дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьёй Информационно-аналитический блок:

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- Изучение семей, их трудностей и запросов;
- Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок:

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).
2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.

Контрольно-оценочный блок

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителями предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Взаимодействие педагога с родителями детей ранней и младшей группы.

В раннем и младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. 3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

<p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, продолжить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	
Особенности взаимодействия педагогов с родителями детей пятого года жизни	Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка
<p>Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детской любознательности. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей. 4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений. 5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.
Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<p>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть»,</p>	<p>Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми – сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребёнком.</p> <p>Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «Вот она, какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощают сладостями собственного изготовления.</p>
<p>«Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.</p> <p>Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших</p>	<p>«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.</p> <p>Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы: «Вот какие малыши,</p>

<p>дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребёнка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.</p>	<p>полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.</p> <p>Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развить их интерес к проявлениям своего ребёнка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребёнка.</p>
---	---

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг:

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателям раннего и младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

- **Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
- **Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
- **Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- **Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
- **Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:** лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
- **Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины пути выхода из затруднительных ситуаций.
- Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.
- Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована

методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

- Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка:

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей и младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные **формы взаимодействия** с родителями.

«**Первое знакомство**», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участия в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных консультаций «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка – мамина мама, тетя Вера – мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Перспективный план взаимодействия ДОУ с родителями детей раннего возраста

Месяц	Форма взаимодействия	Мероприятия
<u>Апрель-май</u>	Знакомство воспитателя с родителями и детьми	Беседа, анкетирование
<u>Август</u>	Экскурсия «Знакомьтесь наша группа»	Экскурсия по детскому саду
<u>Сентябрь</u>	Вечер вопросов и ответов	Первое родительское собрание
<u>Октябрь</u>	За круглым столом	Разговор о проблемах
<u>Ноябрь</u>	Информация на сайте для родителей	Интернет консультации
<u>Декабрь</u>	Помощь в подготовке группы к новогодним праздникам	Праздник новогодней елки в детском саду
<u>Январь</u>	Родительское собрание» Папа рядом, мама рядом, что еще для счастья надо»	Обсуждение насущных проблем, итогов диагностики и освоения программы
<u>Февраль</u>	Спортивный досуг» Вырасту как папа»	Игры – развлечения вместе с папами
<u>Март</u>	Помощь в подготовке группы к празднику» Мамочку мою очень я люблю»	Праздник, посвященный 8 марта
<u>Апрель</u>	Фотовыставка» Мой ребенок в детском саду»	Педагоги и родители готовят фотографии детей в детском саду и дома.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	
<p>Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его , познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	
Особенности взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни	Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка
Воспитатель обращает внимание	1. Развитие детской любознательности.

<p>родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.</p>	<p>2. Развитие связной речи. 3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей. 4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений. 5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>
<p>Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семинары, • творческие мастерские, • педагогические тренинги, • устный журнал для родителей • тематические встречи • круглый стол • мастер классы <p>деловые игры</p>	<p>В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместные праздники и досуги; • игровые встречи — «Посмотрите, это я, это вся моя семья»; • вовлечение родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности; <p>вовлечение родителей как активных участников в педагогический процесс.</p>

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, используются следующие приемы:

- Составление рассказов на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «это вся моя семья»;
- Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей»;
- Совместные с родителями игры, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования;
- Проведение викторин «Знаем ли мы свой город, посёлок»;
- Газеты, тематические информационные бюллетени

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

- Совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной.
- Создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.
- Мастер класс.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг.

Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты, тесты, беседы.

Педагогическая поддержка.

Подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.

Методы и формы взаимодействия и работы с родителями:

- Беседа;
- Детско-родительский тренинг;
- Наблюдение за детьми в ходе открытых занятий;
- Дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».
- Включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный»
- Семинары-практикум. Цель: познакомить с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка и т.д.
- Газеты для родителей;
- Организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края»

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников.

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Модель сотрудничества семьи и ДОО в течение учебного года

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none">▪ Анкетирование▪ Социологический опрос	Периодичность сотрудничества По мере необходимости
В создании условий	<ul style="list-style-type: none">▪ Участие в субботниках по благоустройству территории▪ Помощь в создании развивающей предметно – пространственной среды▪ Оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно По возможности
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета	По плану
Участие родителей	Формы участия	Периодичность

		сотрудничества
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядная информация ▪ Консультации, семинары, семинары – практикумы, мастер классы ▪ Родительские собрания 	<p>Еженедельно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>3 раза в год</p>
В воспитательно – образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дни здоровья. Недели творчества ▪ Совместные праздники, развлечения ▪ Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности ▪ Совместная деятельность с детьми во второй половине дня. 	<p>По годовому плану.</p> <p>По плану воспитателей.</p> <p>По годовому плану.</p>

Методическое обеспечение работы с родителями.

1. Евдокимова Е.С. Додокина Н.Н. Детский сад и семья. М.; Мозаика- Синтез,2007г. 146 стр.
2. Зверева О.Л. Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. -М.Айрис-Пресс, 2011 г.
3. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Система воспитания индивидуальности дошкольников» Воронеж 2007г. 127 стр.
4. Козлова А.В. Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. -М.Сфера,2008 г. 112 стр.

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МДОУ «Оршинский детский сад» - парциальные программы, методики и технологии

В МДОУ «Оршинский детский сад» используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, особенности детского сада.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -образовательные области)

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе УМК программы «Детство», преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды и региональной системы образования. Природное, культурно- историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания образования, усвоение которого позволяет выпускникам Учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на основную – образовательную деятельность.

Образовательный процесс в ДОУ строится:

- на использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнерство, сотрудничество педагога и ребенка;
- на адекватных возрасту детей формах работы- игре, как ведущему виду деятельности дошкольника;
- с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно – тематического принципа построения воспитательно – образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия- зрительный, слуховой, кинестетический.

Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды и:

Обеспечивает:

- каждому ребенку выбор деятельности по интересам;
- подбор оборудования в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач - игровой, продуктивной познавательно – исследовательской, двигательной.

Позволяет каждому ребенку:

- взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- освоить материал, изучаемый согласно образовательным областям и в совместной деятельности со взрослым;

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям- физическому, социально – личностному, познавательно – речевому, художественно – эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержит проблемные

ситуации и направлена на решение ребенком разнообразных задач.

Комплексирование образовательных программ строилось с позиций следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
2. Парциальные программы строятся на единых принципах;
3. Набор программы должен обеспечить оптимальную нагрузку на ребенка.

Цель комплексирования программ и новых технологий- выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативного образования.

Деятельность со стороны всех участников образовательного процесса.

➤ **ДЕТИ.** Целостное и разностороннее развитие - интеллектуальное, физическое, эмоционально – личностное, социальное, художественно – эстетическое, социализация, освоение общечеловеческих ценностей, любовь к родному городу, стране.

➤ **ПЕДАГОГИ.**

При реализации основной образовательной программы МДОУ «Оршинский детский сад» педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду; — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

➤ **РОДИТЕЛИ.** Активное участие в образовательном и воспитательном процессе ДОУ.

➤ **ДЕТСКИЙ САД.** Повышение качества педагогического процесса, имиджа.

Основная образовательная Программы МДОУ «Оршинский детский сад» разработана с учетом ФООП ДО, регионального компонента «Наша малая Родина» и на основе следующих парциальных программ, технологий и УМК:

Модель организации образовательного и воспитательного процесса

Ранний – младший, средний дошкольный возраст

1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки • Физкультурные паузы • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные процедуры, ходьба по ребристым дорожкам) • Физкультурные досуги, игры и развлечения, кружковая работа • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время 	
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Дидактические игры • Наблюдение • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Игры • Досуги, кружковая работа • Индивидуальная работа
Социально – коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном центре • Общение младших и старших дошкольников • Сюжетно – ролевые игры
Художественно – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность по музыкальному воспитанию: ОД, праздники. • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – художественные досуги, кружковая работа, посещение театральной гостиной • Индивидуальная работа
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • ОД по речевому развитию; • Знакомство с фольклором; • В процессе совместного общения; • В бытовой деятельности; • Подражание речи взрослого; • В игровой деятельности; • Индивидуальная работа; • В процессе действия с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – художественные досуги, кружковая работа, посещение театральной гостиной • Прослушивание сказок, стихов; • Чтение художественной литературы; • В процессе совместного общения; • В бытовой деятельности; • Подражание речи взрослого; • В игровой деятельности; • Индивидуальная работа.

Старший - дошкольный возраст

1 –я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры • Закаливание в повседневной жизни (умывание, воздушные ванны) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные процедуры, ходьба по ребристым дорожкам) • Физкультурные досуги, игры и развлечения, кружковая работа

<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки на ООД • Физкультурные ООД • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • ООД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдение • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Игры • Досуги, кружковая работа • Индивидуальная работа • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам
Социально – коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • «Групповой сбор» • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • «Групповой сбор» • Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе • Тематические досуги в игровой форме • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном центре • Общение младших и старших дошкольников • Сюжетно – ролевые игры
Художественно – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • ОД по музыкальному воспитанию, праздники • Изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – художественные досуги, кружковая работа, посещение театральной гостиной • Индивидуальная работа
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • ОД по речевому развитию; • Знакомство с фольклором; • В процессе совместного общения; • В бытовой деятельности; • В игровой деятельности; • Индивидуальная работа; • Обучение на занятиях; • Использование не вербальных средств (жесты, мимика); • Организация словесного самостоятельного речевого творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – художественные досуги, кружковая работа; • Организация театральной деятельности; • Прослушивание сказок, стихов; • Разучивание стихов, пословиц, поговорок ... • Чтение художественной литературы; • В процессе совместного общения; • В бытовой деятельности; • Подражание речи взрослого; • В игровой деятельности; • Индивидуальная работа; • Организация сюжетно ролевых игр ...

Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

<p>На организационном уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа организована в контексте ФООП ДО - основная часть ООП МДОУ «Оршинский детский сад» и составляет 60%. • Вариативная часть ООП МДОУ «Оршинский детский сад», УМК программы «Детство»- составляет 40%; • Во всех группах ДОУ воспитательно-образовательный процесс ведётся по пяти образовательным областям на русском языке. • Во всех возрастных группах организованы уголки по патриотическому воспитанию в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> - содержанием ФООП ДО и регионального компонента Программы; - возрастным особенностям группы детей.
<p>На уровне содержания основной образовательной программы</p>	<p>Интегрирование в содержание 5 образовательных областей ФГОС ДО следующих модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УМК - парциальных программ: • УМК «Добрый мир» - духовно нравственная направленность; • УМК регионального компонента: «Наша малая Родина – посёлок Орша и город Тверь»

Система использования парциальных программ и технологий в возрастных группах

Наименование	Возрастные группы				
	Раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Парциальные программы					
«Добро пожаловать в экологию!» (О.А. Воронкевич)		●	●	●	●
«Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)		●	●	●	●
Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности				●	●
«Дорый мир» -				●	●
Технологии					
Создание ситуации	●	●	●	●	●
Технология группового сбора				●	●
Мнемотехника		●	●	●	●
ИКТ	●	●	●	●	●

Игровые	●	●	●	●	●
Поисково- исследовательская деятельность	●	●	●	●	●
Портфолио дошкольника	●	●	●	●	●
Проектная деятельность (начиная со старшего возраста – детская проектная деятельность)	●	●	●	●	●
Здоровье сберегающие	●	●	●	●	●

Интегрирование в содержание 5 образовательных областей ФГОС ДО следующих модулей и технологий (для реализации основных целей, задач и направлений предусмотренных ФОП ДО)	
Образовательная область «Познавательно-развитие»	<p>Парциальные и дополнительные программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Добро пожаловать в экологию» (Воронкевич О.А.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014); • «Безопасность» (Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС 2002); • «Дорый мир» - духовно нравственная направленность расширение познавательной направленности воспитанников об окружающем мире; • Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Министерство образования и науки РФ. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поисково- исследовательская деятельность (А.И. Савенков, Н.И. Запрудский) • «Групповой сбор» - для детей старшего – дошкольного возраста (Н. С. Иванова) • Мнемотехника (Т.Б. Полянская) • Информационно – компьютерные технологии (ИКТ) (Калинина Т.В.) • Проектная деятельность (Дж.Дьюи) • Здоровье сберегающие технологии (Е.И. Подольская) • Игровые технологии : <ul style="list-style-type: none"> - блоки Дьенеша (З.П .Дьенеш): - палочки Кьюизенера (ДЖ.Кьюизенер): - STEAM-лаборатория (Е.А. Беляк)
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Парциальные и дополнительные Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Добро пожаловать в экологию» (Воронкевич О.А.-СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014) • «Добрый мир» - развитие коммуникативной сферы посредством бесед, рассказов, чтения художественной литературы ... <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Групповой сбор» - для детей старшего –

	<p>дошкольного возраста(Н. С. Иванова);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемотехника(Т.Б. Полянская); • Информационно – компьютерные технологии (ИКТ); • Проектная деятельность; • Здоровьесберегающие технологии; • Ситуация.
<p>Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Парциальные и дополнительные Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Добро пожаловать в экологию» (Воронкевич О.А.- СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014) • «Добрый мир – духовно нравственная направленность, развитие коммуникативной сферы; • «Программа воспитания культурно гигиенических навыков» - для детей раннего – младшего дошкольного возраста; • Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Министерство образования и науки РФ;
	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Групповой сбор» - для детей старшего – дошкольного возраста(Н. С. Иванова); • Мнемотехника(Т.Б. Полянская); • Информационно – компьютерные технологии (ИКТ); • Проектная деятельность; • Портфолио дошкольника; • Здоровьесберегающие технологии; • Ситуация.
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая программа музыкального руководителя МДОУ «Оршинский детский сад» <p>Парциальные и дополнительные Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Добрый мир» - прослушивание музыки, разучивание песенного репертура.
	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемотехника(Т.Б. Полянская); • Информационно – компьютерные технологии (ИКТ); • Проектная деятельность; • Здоровьесберегающие технологии; • Ситуация.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рабочая программа МДОУ «Оршинский детский сад» по физическому развитию • «Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.Р.Б. Стеркина) • «Воспитание культурно гигиенических навыков» для детей раннего – младшего дошкольного возраста.
	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемотехника(Т.Б. Полянская); • Информационно – компьютерные технологии (ИКТ); • Проектная деятельность;

- Здоровье сберегающие технологии;
- Ситуация.

Педагогическая работа в рамках технологий

«Проектная деятельность»

Этапы в развитии проектной деятельности:	Подражательно-исполнительский	Реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
	Общеразвивающий	Характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
	Творческий	Характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать поддерживая творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

1. Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
2. Вовлекает дошкольников в решение проблемы;
3. Намечает план движения к цели, поддерживая интерес детей и родителей;
4. Обсуждает и разрабатывает план работы проекта, с участниками образовательных отношений с семьями воспитанников;
5. Обращается за рекомендациями к узким специалистам ДОУ;
6. Собирает информационный материал;

7. Проведет все необходимые мероприятия запланированные в рамках реализации проекта;
8. Даёт домашние задания семьям воспитанников в рамках реализации проекта;
9. Организует, защиту проекта (если необходимо конкурсную процедуру в рамках проектной деятельности).
10. Проводит презентацию проекта (праздник, открытое занятие, КВН ...)
11. Подводит итоги.

«Поисково- исследовательская деятельность»

Этапы становления исследовательской деятельности	Ориентировка	Выделение предметной области осуществления исследования
	Проблематизация	Определение способов и методов исследования
	Планирование	Формулировка последовательных задач исследования распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска.
	Эмпирия	Сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных.
	Анализ	Обобщение, сравнение, анализ интерпретация полученных результатов.

Алгоритм деятельности педагога:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).

Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше»

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать;

<p>провести эксперимент.</p> <p>7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.</p>	
Технология – «Ситуация»	
<p>Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.</p>	
Структура технологии	<ul style="list-style-type: none"> - введение в ситуацию; - актуализация знаний и умений детей; - затруднение в ситуации; - «открытие» ребенком нового знания (способа действия); - включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка; - осмысление ситуации.
Возможности технологии	
<p>Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.</p> <p>Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др.</p>	
«Информационно - коммуникативные технологии»	
<p>Применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, звуков, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видео и аудио фрагментов.</p>	
Технология – «Портфолио дошкольника»	
<p>Это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Портфолио показывает «все, на что способен ребенок»</p>	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять возможности развития и саморазвития. - Поощрять активность и самостоятельность. - Развивать навыки оценочной (само оценочной) деятельности детей. - Формировать умение ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность.
Этапы	<p><u>Первый этап:</u></p> <p>– постановочный. На данном этапе необходимо определить цель создания портфолио, «разработать «Положение о портфолио дошкольника», определить функциональные обязанности участников образовательного процесса», структуру. На постановочном этапе взрослые совместно с детьми определяют, как должен выглядеть портфолио, на какое время он рассчитан, как долго будут собираться материалы, как часто пополняться, когда будут рассматриваться и анализироваться.</p> <p><u>Второй этап:</u></p>

	– поисковый. Он включает сбор информации, индивидуальную и групповую работу с детьми, взаимодействие с родителями, консультации педагога	
Функции технологий	Диагностическая	Фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени.
	Целеполагающая	Поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего).
	Мотивационная	Поощряет достигнутые ребенком результаты. Содержательная – раскрывает спектр выполняемых работ.
	Социообразующая	Формирует и развивает детско-взрослый коллектив в совместной деятельности.
	Развивающая	Обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году
Правила создания портфолио:		
Создание портфолио должно быть добровольным,	Нельзя настаивать на обязательном участии непременно всех воспитанников и родителей»	
Участие ребенка в отборе материалов и оформлении портфолио	Обязательно.	
Портфолио подчеркивает уникальность каждого ребенка	поэтому важно не допустить "соревновательной функции"	
Работа над портфолио	Должна носить систематичный характер.	
Не существует строгих требований к оформлению портфолио. Без участия родителей создавать портфолио бессмысленно. Поэтому педагогам необходимо провести консультации, чтобы найти союзников в деле создания портфолио		
Технология – «Групповой сбор»		
Время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам. Иными словами, групповой сбор – это время и место естественного формирования и проявления ключевых компетентностей.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»; • обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых; • активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности; • развивать эмпатию; • прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.); • поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности; 	
Учить:	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения; • выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично; • внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других; • объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • делать выбор; • планировать собственную деятельность. 	
Формирование ключевых компетентностей	коммуникативная	в играх, в общении, в обмене новостями;
	социальная	в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
	информационная	в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
	деятельностная	в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу;
	здоровьесберегающая	в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.
<p>Групповой сбор, объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений, и способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество.</p>		
«Здоровье сберегающие технологии»		
<p>Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность программ, приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса, не наносящего вреда здоровью участников. В зависимости от форм и методов работы здоровьесберегающие технологии в специальном образовательном учреждении могут быть:</p>		
Виды здоровьесберегающих технологий	Физкультурно-оздоровительные технологии (закаливание, развитие быстроты, ловкости, выносливости, они реализуются на занятиях физической культуры).	
	Компенсаторно-нейтрализующие технологии (напр., физкультминутки, которые позволяют нейтрализовать перегрузки	
	Информационно-обучающие технологии (уроки здоровья обеспечивают детям необходимый уровень грамотности для заботы о своем здоровье и здоровье окружающих).	
	Организационно-педагогические технологии (они определяют структуру учебного процесса, к ним относятся требования СанПиНов).	
	Психолого-педагогические технологии (к ним относятся все виды психолого-педагогического сопровождения всех элементов учебного процесса).	

Игровые технологии
«Блоки Дьенеша»

<p>Это набор, состоящий из 48 объемных геометрических фигур, каждая геометрическая фигура в наборе характеризуется по четырем признакам: форме, цвету, размеру и толщине. Игры с блоками развивают у детей логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение), творческие способности, а так же восприятие, речь, память, внимание и воображение. Играя с блоками Дьенеша, ребёнок выполняет разнообразные предметные действия (группирует по признаку, выкладывает ряды по заданному алгоритму, моделирует и кодирует информацию). Каждый ребенок стремится к творчеству и движению.</p>	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Развить у детей логическое мышление, научить их решать логические задачи; - Формировать у детей базисные математические представления, познакомить детей с геометрическими фигурами, формой предметов, размером, цветом; - Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы, овладевать навыками моделирования. - Развивать мыслительные умения: (сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию); - Мотивировать детей к самостоятельному усвоению элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.
Этапы	<p><u>Первый этап:</u> В соответствии с принципом от простого к сложному предусматривается, чтобы дети начинали освоение материала с простого манипулирования фигурами, в процессе которого дети устанавливают, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину.</p> <p><u>Второй этап:</u> В процессе различных действий с блоками ребенок выявляет, как дети умеют абстрагировать одно свойство (цвет, форму, размер).</p> <p><u>Третий этап:</u> Кодировка информации (введение условных обозначений свойств блоков (цвет, форма, размер, толщина).</p> <p><u>Четвертый этап:</u> Вводятся карточки с отрицанием свойств, которые становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.</p>
Алгоритм деятельности педагога:	
<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность; • Предлагает вниманию ребенка игру; • Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого; • Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес) • Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр; • Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроем на новые действия; • Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры) • Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке. 	

«Палочки Кьюизенера»

Палочки Кьюизенера называют цветными палочками, цветными числами, счетными палочками. Палочки дают возможность выполнять упражнения и в горизонтальной и в

вертикальной плоскости на одном и том же месте, например на столе, в то время как полоски размещаются или на столе (горизонтальная плоскость), или на фланелеграфе (вертикальная плоскость). С палочками и полосками можно «играть» и на полу. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Используя цветные числа, реализуется один из принципов дидактики-принцип наглядности. Игры-занятия с палочками позволяют ребёнку овладеть способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, развития желания овладеть числом, счётом, измерением, простейшими вычислениями.

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с понятием числа (различать по цвету, классифицировать по цвету) -Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины; осваивать отношения по объему, по массе (найти палочку (легче, больше желтой)); - Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда; - Осваивать прямой и обратный счет; - Познакомить составом числа (из единиц двух меньших чисел); - Практически выполнять действия сложения и вычитания; - Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию; - Научить делить целое на части и измерить объекты; - Развивать пространственные представления -Развивать логическое мышление, память, внимание; - Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении целей.
<p>Этапы</p>	<p><u>Первый этап: игровой</u> Палочки Кюизенера выполняют роль игрового материала, который привлекает малышей своими характеристиками: цветовой гаммой и разнообразием размеров. Дети играют с ними, как с обычными кубиками или мозаикой.</p> <p><u>Второй этап: обучающий</u> палочки выступают уже как средство формирования <i>простейших логических структур мышления и элементарных и математических представлений</i>. Набор используется для проведения дидактических игр с определённой образовательной задачей. Эти игры предлагаются дошкольникам в свободное время либо включаются в структуру непосредственно образовательной деятельности.</p>
<p>Алгоритм деятельности педагога:</p>	

Особое внимание педагог уделяет расширению кругозора и развитию логического мышления, игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Также педагог стремится формировать познавательную активность, стимулирование навыков мелкой моторики и конструкторских способностей ребенка. В играх с палочками, которые могут носить соревновательный характер, ребенку следует предоставлять возможность проявления самостоятельности в поиске решения или ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы. Помощь ребенку лучше оказывать в косвенной форме, предлагая подумать еще раз, но по-другому, попробовать выполнить задание, одобряя правильные действия и суждения детей. Упражнения могут носить комплексный характер, позволяя решать одновременно несколько задач. Подбор упражнений осуществляется с учетом возможностей детей, уровня их развития, интереса к решению интеллектуальных и практических задач. При отборе упражнений учитывается их взаимосвязь (наличие общих и постепенно усложняющихся элементов: способов действия, результатов) и сочетаемость с общей системой упражнений, проводимых с помощью других дидактических средств.

Краткое описание парциальных программ.

2.7.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности - "Добрый мир".

Направленность программы: Содержательный модуль программы реализует задачи возрождения традиционного для России духовно-нравственного воспитания. В процессе освоения программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.

Актуальность: Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры».

Педагогическая целесообразность: Процесс формирования личностных качеств ребенка имея сенситивный период развития в дошкольном возрасте, носит длительный пролонгированный характер, имеет отсроченные результаты, поэтому для получения полноценных личностных результатов должна быть преемственность на уровне дошкольного и школьного звена системы образования.

Основная цель программы – развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Программа ориентирована на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традициям России
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- создание условий творческого развития;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития личности
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

Отличительные особенности программы: программа построена с учётом возрастных возможностей детей 5-7 лет. Детям не только сообщаются готовые знания, но и ставятся **проблемные ситуации**, в разрешении которых они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии. Программа разработана на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей, однако **дополнена материалами духовно-нравственного характера.**

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
- информационно – коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности получения информации;
- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний, на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогая развить ему творческий потенциал.

Возраст детей: Программа ориентирована на детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года, всего 68 занятий.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность ОД определяется исходя из возраста воспитанников.

формы работы: индивидуальная, работа в группах, самостоятельная работа,

Основные содержательные компоненты программы:

- о религиозной культуре, как о добром и красивом мире творений Божьих;
- о нормах устройства отношений в мире, как системе духовно-нравственных отношений человека к Богу, к обществу, к людям, себе, миру вещей и природы

Ожидаемые результаты:

-Способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий в культурно историческом и социокультурном контексте.

-Умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В результате работы по этой программе у детей развиваются базовые моральные качества:

а) любовь к людям (сострадание, желание порадовать близких, видение добра в людях, а не их недостатков),

б) стыд (различение в себе добра и зла и т.д)

в) чувство совести (оценка своего поведения и его мотивов, на основе христианских норм)

В качестве критериев оценки личностного развития ребёнка была выделена группа отношений, которые характеризуются понятием духовной культуры «благочестивые» - т.е. добрые, заботливые, честные, трудолюбивые. Противоположными им показателями являются: недобрые, эгоистичные, лукавые, ленивые.

Формы контроля могут быть вариативными, включая анализ продуктов творческой деятельности. В процессе реализации дополнительной образовательной программы дети будут участвовать в выставках, на праздниках детского сада.

Работа с дошкольниками по развитию ценностного отношения к труду – дополнение:

Цель: формировать положительные отношения к труду.

Задачи воспитательно образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

(Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

- Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитывать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности		
Виды трудовой деятельности	Особенности структуры трудовой деятельности	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребёнок действует сам выполняя все действия в индивидуальном темпе.	Не испытывает никакой зависимости от других детей.
Труд рядом		
Труд общий	Всех участников трудовой деятельности объединяет общее задание и общий результат.	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и	Каждый участник является контролером деятельности

	качества их деятельности.	предыдущего участника.
--	---------------------------	------------------------

Содержание образовательной деятельности

- Труд взрослых:

Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

- Самообслуживание:

Освоение детьми отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Методы и приёмы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок.	1) Приучение к положительным формам общественного поведения. 2) Показ действий. 3) Пример взрослого и детей. 4) Целенаправленное наблюдение. 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций. 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.7.2. Реализация ФОР ДО образовательно воспитательной работы по направлению безопасность запланировано в рамках УМК - «Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

Цели:

- 1) Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности;
- 2) Формировать предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формировать навыки осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- 5) Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

б) Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Основные направления работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения. А воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать такие качества, как координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень важны и для обеспечения собственной безопасности ребенка дошкольника.

Примерное содержание работы	
Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> • О несовпадении приятной внешности и добрых намерений; • Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; • Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; • Ребенок и другие дети, в том числе подростки; • Если «чужой» приходит в дом.
Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> • В природе все взаимосвязано; • Загрязнение окружающей среды; • Ухудшение экологической ситуации; • Бережное отношение к живой природе; • Ядовитые растения; • Контакты с животными; • Восстановление окружающей среды.
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> • Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; • Открытое окно, москитная сетка, балкон, как источник опасности; • Экстремальные ситуации в быту.
Ребенок и улица	<ul style="list-style-type: none"> • Устройство проезжей части; • Дорожные знаки для водителей и пешеходов; • Правила езды на велосипеде; • О работе ГИБДД; • Милиционер регулировщик; • Правила поведения в транспорте; • Если ребенок потерялся на улице; • Светофор и его основная функция.

<p>Правила пожарной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила обращения с электроприборами; • Причины возникновения пожара дома, в природе, и на улице; • Действия при возникновении чрезвычайной ситуации; • Правила: «Если дома ты один» ...
<p>Ребёнок и цифровые ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать элементарное представление о сети интернет; • Безопасность сети интернет; • Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет цифровыми ресурсами.

2.7.3. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (О.А. Воронкевич)

Цель: Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность, формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Возраст: 3-7 лет.

Краткая аннотация:

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте:

- ✓ *Методическое пособие* (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста) Содержание плана работы предусматривает использование современных методов–игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, мнемотехника.
- ✓ *Рабочие экологические тетради*, в которых дети закрепляют свои умозаключения через практическую деятельность
- ✓ *Демонстрационные картины*. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям правильно устанавливать причинно – следственные связи.
- ✓ *Дидактический материал* оказывает педагогом методическую поддержку в реализации технологии «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.
- ✓ Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

Взаимосвязь парциальной программы с основной частью образовательной программы:

В основе программы лежит проектно –ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОСДО

Возраст детей: Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Место парциальной программы в образовательном процессе.

Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми:

- ✓ Посредством наблюдения;
- ✓ Опытно – экспериментальной деятельности;
- ✓ Беседы;
- ✓ Экологические игры;
- ✓ Чтение художественной литературы экологического содержания;
- ✓ Работы в экологических тетрадях;
- ✓ Включение фольклора и труда в повседневную жизнь детей.

Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин и др.

2.8. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная адресность форм работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	с 1,6 до 7 л.	Образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры с участием воспитателей, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры,	В соответствии с режимом дня.	- Игры-экспериментирования. - Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровой формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	с 1,6 до 5 л.	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	- Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); - Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.
	с 5 до 7 л.	Беседы – познавательного характера, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания; экскурсии, праздники, просмотр фильмов; театрализованные постановки, решение	- Индивидуальная работа во время утреннего приема - Культурно-гигиенические процедуры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные

		задач.	(напоминание); - Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. - Минутка вежливости.	игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад	с 1,6 до 5 л.	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсия на территории детского сада	Прогулка; самостоятельная деятельность; тематические досуги; труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
* родная страна * наша армия (со старшей группы) * наша планета (подготовительной группы)	с 5 до 7 л.	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсии ближнее окружение ДОУ, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, праздники, фильмы.	- Тематические досуги; создание коллекций; - Проектная деятельность, - Исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность дежурство.
3. Формирование патриотических Чувств	с 5 до 7 л.	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение творческие задания, фильмы.	Игра, наблюдение, упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому	с 5 до 7 л.	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.

сообществу				
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	с 1,6 до 7 л.	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминания, упражнения, рассказ продуктивная деятельность рассматривание иллюстраций, целевые прогулки. Основная образовательная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры. минутка безопасности. показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций; дидактическая игра; продуктивная деятельность; Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, игра с макетами, творческие задания, рассматривание иллюстраций,
1. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	с 1,6 до 4 л.	Напоминание, беседы, потешки. Игровые ситуации.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов, практические действия.
	с 4 до 5 л.	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуги.	Показ, объяснение, обучение, напоминание создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, практические действия.
	с 5 до 7 л.	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуги	Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, практические действия.
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	1,6 до 4 л.	Обучение, наблюдение, вовлечение в совместную деятельность, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих к формированию навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность вовлечение детей в совместный посильный труд.

	с 4 до 5 л.	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к бережному отношению к своему труду и труду других людей. Уход за комнатными растениями, мытьё игрушек.	Творческие задания, дежурство, Задания - поручения совместный труд детей.
	с 5 до 7 л.	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, уход за комнатными растениями, уборка игрового оборудования и инвентаря	- Творческие задания, организация дежурств, Задания –поручения.
7.3. Труд в природе	с 1,6 до 4 л.	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями.	Продуктивная деятельность тематические досуги.
	с 4 до 5 л.	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры. Просмотр видео и фильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы, подкормка птиц.	Продуктивная деятельность ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.
	с 5 до 7 л.	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Показ, объяснение, обучение, напоминания дежурство в уголке природы, дидактические и	Продуктивная деятельность ведение календаря природы тематические досуги.

		дидактические игры, просмотр видеофильмов, целевые прогулки	развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы	
7.4. Ручной труд	с 4 до 7 л.	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с Продуктивная деятельность. Природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки выполненными своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	с 2 до 5 л.	Наблюдение, целевые прогулки на территории ДОУ, рассказывание, чтение и рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	с 5 до 7 л.	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.
Распределение программного материала	Обязательная часть программы		Вариативная часть программы	
Организованная образовательная деятельность	40%		10%	
Режимные моменты	20%		30%	
Итого:	60%		40%	

2.9. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста	Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления		
<p>1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p> <p>2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p> <p>3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p> <p>4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.</p> <p>5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог -дети», «дети-дети».</p>	<p>- Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.</p>	<p>- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Работа с дошкольниками по направлению Мир природы основные направления						
УМК Парциальной программы О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»						
Живая природа		Неживая природа		Законы общего дома природы		
<ul style="list-style-type: none"> • Растения; • Грибы; • Животные; • Человек. 		<ul style="list-style-type: none"> • Воздух; • Почва; • Вода. 		<ul style="list-style-type: none"> • Все живые организмы имеют равное право на жизнь. • В природе все взаимосвязано. • В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. • Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). • Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). • Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). • Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. 						
Методы ознакомления дошкольников с природой						
Наглядные			Практические		Словесные	
Рассматривание картин, динамических моделей, демонстрация фильмов			Элементарные опыты	Труд	Игры	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ; • Беседа; • Чтение; • Объяснение и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> - Определенное состояние предмета по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> - Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение 				
		<ul style="list-style-type: none"> - Кратковременные - Длительные 			<ul style="list-style-type: none"> - Предметные, - Настольно печатные, - Словесные - Игровые упражнения и игровые занятия 	

Работа с дошкольниками по направлению Математика - ФЭМП	
УМК Парциальной программы «Детство» - «Математика - это интересно»	
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:	Формы работы по развитию элементарных математических представлений:
<p>1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».</p> <p>3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.</p> <p>4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.</p>	<p>1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).</p> <p>2) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).</p> <p>3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).</p> <p>4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).</p> <p>5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).</p> <p>6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).</p> <p>7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).</p> <p>8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).</p>

Работа с дошкольниками по направлению - Приобщение к социально культурным ценностям.			
Цель		Задачи	
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.		<p>1) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>2) Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	
Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить образовательно – воспитательную деятельность с дошкольниками			
Повышающие познавательную активность	Вызывающие эмоциональную активность	Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекции и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и	- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;	- Прием предложения и обучения способа связи разных видов	- Повторение; - Наблюдение;

<p>подобию, сходству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Группировка и классификация; - Моделирование и конструирование; - Ответы на вопросы детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные: рассказ, беседа, чтение; - Воображаемая ситуация; - Придумывание сказок; - Игры – драматизации; - Сюрпризные моменты и элементы новизны; - Юмор и шутка; - Сочетание разнообразных средств на одном занятии. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективное планирование; - Перспектива, направленная на последующую деятельность; - Беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование; - Создание проблемных ситуаций; - Беседа.
--	--	---	--

Формы организации образовательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные эвристические беседы; • Чтение художественной литературы; • Изобразительная и конструктивная деятельность; • Опыты и экспериментирование; • Музыка; • Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); • Наблюдения. • Трудовая деятельность; • Праздники и развлечения; • Индивидуальные беседы.

Возрастная адресность форм работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * количество и счет * величина 	с 1,6 до 5 л.	<p>Интегрированные упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p> <p>Чтение (ср. гр.)</p> <p>Досуги.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание (ср. гр.)</p> <p>Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>

<p>* форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени.</p>	<p>с 5 до 7 л.</p>	<p>Интегрированная деятельность, проблемно-поисковые ситуации упражнения, игры (дидактические подвижные), рассматривание, наблюдение, досуги, КВН, Чтение.</p>	<p>Игровые упражнения; Объяснение; Рассматривание; Наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>с 1,6 до 5 л.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; - Игровые упражнения - С использованием полифункционального игрового оборудования; - Игровые упражнения; - Игры (дидактические, подвижные) - Показ, игры экспериментирования (ср. гр.) - Простейшие опыты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения; - Напоминание; - Объяснение; - Обследование; - Наблюдение; - Наблюдение на прогулке; - Развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования. - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
	<p>с 5 до 7 л.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная деятельность. - Экспериментирование обучение условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; - Игровые упражнения с использованием полифункционального игрового оборудования. - Игровые упражнения. - Игры (дидактические, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения; - Напоминание; - Объяснение; - Обследование; - Наблюдение; - Наблюдение на прогулке; - Игры экспериментирования; - Развивающие игры; - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

		- Показ, тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	с 1,6 до 5 л.	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации Наблюдение; Целевые прогулки; Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность Конструирование; Развивающие игры; Экскурсии, ситуативный разговор рассказ, беседы; Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание наблюдение, труд в уголке природе, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры экскурсии, рассказ, беседа.	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации, игры с правилами, Рассматривание, наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность, Конструирование, Развивающие игры.
	с 5 до 7 л.	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, Наблюдение рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки. Экологические акции, Экспериментирование, опыты Моделирование; Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры, беседа, Рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические праздники, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Подкормка птиц, выращивание растений. Экспериментирование, Исследовательская деятельность. Конструирование, развивающие игры. Беседа, рассказ, создание коллекций. Проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание, Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.
Распределение программного материала		Обязательная часть программы	Вариативная часть программы	
Организованная образовательная деятельность		40%	30%	

Режимные моменты	20%	10%
Итого:	60%	40%

2.10. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

Средства и методы развития речи			
Средства	Методы		
	Наглядные	Словесные	Практические
1) Общение взрослых и детей. 2) Культурная языковая среда. 3) Обучение родной речи в организованной деятельности. 4) Художественная литература. 5) Изобразительное искусство, музыка, театр. 6) Основная образовательная деятельность по другим разделам программы.	- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	- чтение и рассказывание - художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - общая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	- дидактические игры; - игры – драматизации, - инсценировки; - дидактические упражнения, - пластические этюды, - хороводные игры.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой:			
Основные принципы		Формы работы	
1) Чтение литературного произведения. 2) Пересказ литературного произведения. 3) Беседа о прочитанном произведении. 4) Обсуждение литературного произведения. 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. 6) Игра на основе сюжета литературного произведения. 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 8) Сочинение по мотивам прочитанного. 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.		1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, плакатов, досугов, праздников и др. 4) Проведение обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой, а также организация свободного непринудительного чтения.	

Возрастная адресность форм работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» в МДОУ «Оршинский детский сад»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	с 1,6 до 5 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных форм общения. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)
	с 5 до 7 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Имитационные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги-Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке -Экскурсии. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).5-7 лет, старшая - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.

2. Развитие всех компонентов устной речи.	с 1,6 до 5 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры; - Продуктивная деятельность; - Разучивание стихотворений, пересказ; - Работа в книжном уголке; - Разучивание скороговорок, чистоговорок; - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине; 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры; - Наблюдения; - Работа в книжном уголке; - Чтение, беседа; - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; - Словотворчество.
	с 5 до 7 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры; - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов. - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры; - Чтение, разучивание; - Беседа; - Досуги; - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация; - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этике)	с 1,6 до 5 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры; - Чтение художественной литературы. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных форм общения; - Освоение формул речевого этикета (пассивное). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность; - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей;

				- Сюжетно-ролевые игры.
	с 5 до 7 л.	- Интегрированная деятельность; - Тематические досуги; - Чтение художественной литературы; - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	- Образцы коммуникативных форм общения; - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета; - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность; - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; - Сюжетно-ролевые игры.
4.Формирование интереса и потребности в чтении.	с 1,6 до 5 л.	- Подбор иллюстраций; - Чтение литературы. - Подвижные игры; - Заучивание; - Рассказ; - Обучение; - Экскурсии; - Объяснения.	- Беседа; - Рассказ; - Чтение; - Настольно-печатные игры; - Игры-драматизации.	- Игры; - Дидактические игры - Театральная деятельность; - Рассматривание иллюстраций; - Продуктивная деятельность; - Настольно-печатные игры; - Беседы...
	с 5 до 7 л.	- Чтение художественной и познавательной литературы; - Творческие задания; - Пересказ; - Литературные праздники; - Досуги; - Презентации проектов; - Ситуативное общение; - Творческие игры; - Театр; -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.	- Лого ритмические физкультминутки; - Работа в театральном уголке кукольные спектакли; - Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги; - Драматизация; - Праздники; - Литературные викторины.	- Пересказ; - Драматизация; - Рассматривание иллюстраций; - Продуктивная деятельность - Игры.
Распределение программного материала		Обязательная часть программы	Вариативная часть программы	
Организованная образовательная деятельность		50%	30%	
Режимные моменты		10%	10%	
Итого:		60%	40%	

2.11. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Конструктивно–модельная деятельность

Виды конструирования	Формы организации обучения конструированию	Взаимосвязь конструирования и игры
1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Из природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов. 6) Из крупногабаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное.	1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу. 5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам.	Ранний возраст: Конструирование слито с игрой. Младший дошкольный возраст: Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший - дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Направления образовательной работы	Методы музыкального развития
------------------------------------	------------------------------

1) Слушание. 2) Пение. 3) Музыкально-ритмические движения. 4) Игра на детских музыкальных инструментах. 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).	1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. 3) Словесно-слуховой: пение. 4) Слуховой: слушание музыки. 5) Игровой: музыкальные игры. 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.
---	--

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказу знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей:

- Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста:

- Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста:

- Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Направления	Методы музыкального развития
1) Слушание. 2) Пение. 3) Музыкально-ритмические движения. 4) Игра на детских музыкальных инструментах. 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).	1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. 3) Словесно-слуховой: пение. 4) Слуховой: слушание музыки. 5) Игровой: музыкальные игры. 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Возрастная направленность форм работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в МДОУ «Оршинский детский сад»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности• рисование• лепка• аппликация• конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	с 1,6 до 5 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения по ситуации; - Занимательные показы; - Индивидуальная работа с детьми; - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Сюжетно - Игровая ситуация; - Выставка детских работ; - Конкурсы; - Интегрированная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность; - Игра, игровые упражнения; - Проблемные ситуации; - Индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественная деятельность - Игра; - Проблемные ситуации - Игры со строительным материалом; - Постройки для сюжетных игр.
	с 5 до 7 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства; - Беседы; - Экспериментирование с материалом; - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Художественный труд; - Интегрированные занятия; - Дидактические игры; - Художественный досуг; - Конкурсы; - Выставки работ; - Декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная детская деятельность; - Игры, игровые упражнения; - Проблемные ситуации; - Индивидуальная работа с детьми - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Выставки репродукций произведений живописи; - Развивающие игры; - Рассматривание чертежей и схем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное художественное творчество; - Игры; - Проблемные ситуации.
4. Развитие музыкально-	с 1,6 до 5 л.	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, праздники, развлечения; - Музыка в повседневной жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки: -на утренней гимнастике и 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной

<p>художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: *Слушание; * Пение; * Песенное Творчество; * Музыкально-ритмические движения; * Развитие танцевального игрового творчества; * Игра на детских музыкальных инструментах.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы; - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.); - Празднование дней рождения. 	<p>физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении -на праздниках развлечениях. 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дид. игры.</p>
	<p>с 5 до 7 л.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -Рассматривание иллюстраций в детских. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - Инсценирование песен- Формирование танцевального творчества, 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные

			-Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	
Распределение программного материала		Обязательная часть программы		Вариативная часть программы
Организованная образовательная деятельность		40%		30%
Режимные моменты		20%		10%
Итого:		60%		40%

2.12. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Формы физического воспитания в МДОУ «Оршинский детский сад»:

1. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
2. Физкультурные занятия.
3. Подвижные игры.
4. Утренняя гимнастика.
5. Гимнастика пробуждения.
6. Динамические паузы.
7. Ритмопластика.
8. Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования.
9. Музыкальные занятия.
10. Физкультурные упражнения на прогулке.
11. Физкультминутки.
12. Закаливающие процедуры.
13. Малые Олимпийские игры.
14. Веселые старты.
15. Мониторинг физического развития детей.

Анализ контингента детей, регулярно посещающих детский сад по группам здоровья

	I		II		III		IV		V	
Возрастная категория детей	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
Ранний – младший дошкольный возраста										
Средний – дошкольный возраст										
Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ										
Система физкультурно –оздоровительной работы в построена с учетом контингента воспитанников, оптимального использования двигательного режима, закаливания, оздоровительных и образовательных программ в области физического развития.										
1. Организация комфортного пребывания ребёнка в ДОУ										
Разделы и направления работы	Содержание работы (формы, методы, средства)				Рекомендации				Ответственные исполнители	
1.1.. Использование вариативных режимов дня	Основной режим дня – типовой режим дня по возрастным группам				Соответствует холодному времени года				Старшая медсестра, воспитатели	
	Адаптационный режим				Для вновь поступивших детей, при переходе из другого образовательного учреждения, при новой комплектации детей в группах.					
	Щадящий режим дня				Составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей группы риска.					
	Гибкий режим				Используется в зависимости от погодных условий, карантин.					
	Режим двигательной активности				Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми					
1.2. Психологическое сопровождение развития	Создание психологически комфортного климата в дошкольной образовательной организации, Преодоление синдрома адаптации.				Психолого – педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.				Воспитатели , узкие специалисты , старшая медицинская сестра.	
	Обеспечение педагогами положительной эмоциональной				Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и					

	мотивации всех видов деятельности	индивидуальных бесед с детьми и родителями.	
	Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми. Формирование основ коммуникативной деятельности у детей	Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы Свободная форма организации детей	
	Диагностика адаптации в детском коллективе (ранний и мл. дошк. возр.) и общей психологической готовности к обучению в школе (ст. дошк. возраст)	Использование наглядности Допускается с детьми разных возрастов Варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек	
2. Организованная деятельность по физическому развитию			
2.1. Практическая деятельность по физическому развитию	Утренняя гимнастика	Комплексы гимнастик по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика. Использование наглядности и малых форм фольклора	
	Профилактическая гимнастика после дневного сна	Образовательная деятельность Группа раннего и младшего возраста - 3 раза в неделю в группе Средняя, старшая, подготовительная группа - 2 раза в неделю в группе и 1 раз на улице.	Воспитатели, узкие специалисты
	Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению	Физкультурный досуг Спортивные праздники (не менее 2 раз в год) длительность 1 – 1 час 20	

	основных видов движений и развитию физических качеств	<p>минут.</p> <p>Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе (с использованием выносного оборудования и атрибутов)</p> <p>Младший возраст 4-5 раз в день</p> <p>Старший возраст-5-6-игр в день</p> <p>Для самостоятельной двигательной деятельности предназначена групповая. В центрах размещены игрушки, атрибуты для подвижных игр.</p>	
2.2. Работа с детьми по формированию здорового образа жизни	Формирование основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<p>Воспитание у детей общих и индивидуальных гигиенических навыков, потребности в физической активности</p> <p>Образовательная деятельность по валеологии и</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности и ЗОЖ</p> <p>Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ</p> <p>Подбор карточек и наглядных материалов</p> <p>Использование алгоритмов по освоению культурно – гигиенических навыков</p>	Воспитатели, узкие специалисты
		Словесно – наглядные, сюжетно – ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	
2.3. Соблюдение двигательного режима	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на воздухе</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Соблюдение двигательного режима дня в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОУ. Организация условия для соблюдения двигательного режима.</p> <p>Наличие карточек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности.</p>	Воспитатели

2.4. Виды организации режима двигательной активности ребёнка	Регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Физкультурные занятия; • Бодрящая гимнастика после сна; • Физические упражнения; • Музыкальные занятия. 	
	Частично регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник; • Физкультурные досуги; • Спортивные игры; • Подвижные игры. 	
	Нерегламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на улице 	
3. Оздоровительные и профилактические мероприятия			
3.1. Проведение процедур закаливания	Закаливание Естественными физическими факторами Воздушное длительное пребывание на воздухе, воздушные ванны после сна	<ul style="list-style-type: none"> • Режим теплового комфорта в выборе одежды • Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна • Дневная и вечерняя прогулки соответствуют требованиям СанПиН и возрастным особенностям группы. 	Старшая медсестра, воспитатели
3.2. Организация питьевого режима	Обеспечение питьевого режима	Обеспечение в течение дня по желанию детей	
3.3. Организация питания	Питание с учетом рекомендаций аллерголога	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (групп с 12-ти часовым пребыванием); • Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией. 	
4. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение			

4.1. Мероприятия	Профилактические и общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре и музыке, на прогулке. • Режим проветривания и оптимизация вентиляции во время дневного сна; 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Игры валеологического содержания; • Осмотры поступающих детей; • Фитотерапия: соки. 	
	Коррекционные мероприятия	Диспансеризация; Проф. осмотры детей по плану; Профилактика плоскостопия и нарушения осанки.	

Режим двигательной активности в группах

№	Виды двигательной активности	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
1-я половина дня						
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.
2.	Основная – образовательная деятельность (музыкальное и физическое развитие)	10 мин.	10 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
3.	Динамические паузы, физкультминутки	2 мин -1 (2 ООД - 4 мин. и по мере утомления)	2 мин -1 (2 ООД - 4 мин. и по мере утомления)	2 мин -1 (2 ООД - 4 мин. и по мере утомления)	3 мин. (3 ООД – 9 мин. и по мере утомления)	3 мин. (2 ООД – 9 мин. и по мере утомления)
5.	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15 мин.	15 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
6.	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.
2-я половина дня						
7.	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
8.	Самостоятельная двигательная активность в группе	10 мин.	15 мин.	25 мин.	25 мин.	30 мин.
9.	Подвижные игры и физические упражнения	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	35 мин.

	на вечерней прогулке					
10.	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15 мин.	15 мин.	15 мин.	25 мин.	25 мин.
11.	Всего в течение дня (Примерное время, увилевается на кооличесвто мин. отведённых на динамические паузы и физкульт минутки	1ч.34мин.	1ч.59мин	2ч.39 мин.	3ч. 9 мин.	3ч.29 мин.
12.	Итого в неделю:	7ч. 8 мин.	9ч. 9 мин.	13ч. 25 мин.	15ч. 45 мин.	17ч 25 мин.
13.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25 минут			2 раза в месяц по 45 минут	
14.	Спортивный праздник	1 раз в год - 30 мин	1 раз в год - 45 мин		2 раза в год - 60 мин, 1 ч.30 мин.	

Образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 40% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

- Создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДООУ с учётом климатических и сезонных особенностей региона;
- Формирование эмоционально- положительного отношения дошкольников к своему здоровью и способам его укрепления, через знакомство с традициями и подвижными играми народов Поволжья;
- Совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников

Образовательный процесс в целом в МДОУ «Оршинский детский сад» строится:

- На использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнерство, сотрудничество педагога и ребенка;
 - На адекватных возрасту детей формах работы- игре, как ведущему виду деятельности дошкольника;
 - С учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно – тематического принципа построения воспитательно – образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия- зрительный, слуховой, кинестетический.
- Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды и:
- Обеспечивает каждому ребенку выбор деятельности по интересам;
 - Позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
 - Содержит проблемные ситуации и направлена на решение ребенком разнообразных задач;
 - Позволяет освоить материал, изучаемый согласно образовательным областям и в совместной деятельности со взрослым;
 - Обеспечивает подбор оборудования в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач - игровой, продуктивной познавательной – исследовательской, двигательной.

Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям- физическому, социально – личностному,

познавательного – речевого, художественно – эстетического, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Комплексирование образовательных программ строилось с позиций следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга.
2. Парциальные программы строятся на единых принципах
3. Набор программ должен обеспечить оптимальную нагрузку на ребенка.

Цель комплексирования программ и новых технологий – выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативного образования.

2.13. Преемственность дошкольной образовательной организации и начальной школы

Обязательная часть Программы.

Особенности организации образовательного процесса в группах детей старшего дошкольного возраста:

- На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей.
- Предшкольное образование представляется, как особо значимый этап в становлении и развитии личности ребенка, его социокультурной и природосообразной адаптации в условиях здоровьесберегающего пространства, организованного и определенного средовыми факторами, созданными в условиях дошкольной образовательной организации.
- Ребенок, поступающий в школу, должен получить возможность всестороннего проявления его личности не только в учебном процессе, но и обрести тот уровень социальной компетентности, при которой он сможет самостоятельно удовлетворять свои потребности, решать свои социальные проблемы, быть независимым в самообслуживании, адекватно оценивать себя и окружающих людей и равноправно взаимодействовать с ними. **Цель:** Обеспечить равные стартовые возможности для обучения детей в образовательных учреждениях.
- Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.
- В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:
- Число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления в комиссии по комплектованию дошкольных образовательных организаций, проживающих в микрорайоне, расположенных в непосредственной близости от дошкольной образовательной организации с учетом требований СанПиН.
- Для родителей детей старшего дошкольного возраста организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- Воспитатели старшей и подготовительной групп имеют дошкольное образование и систематически (каждые 3 года) проходят обучение на курсах повышения квалификации.
- Воспитатели, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в ДОО, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Освоение детьми образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», осуществляется в процессе образовательной деятельности через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструктивной, восприятие художественной литературы и фольклора).
- В процессе образовательной деятельности воспитатели и специалисты ДОО используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (экскурсии, развлечения, детское экспериментирование, проектную деятельность и т.д.)
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.
- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в рамках комплексно – тематического плана учреждения, с учетом индивидуальных запросов родителей.

Часть Программы, формируемая, участниками образовательных отношений.

Предшкольная подготовка и взаимодействие с СОШ пгт. Орша С соблюдением правил и норм СанПин (ежегодно меняемая часть программы)

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
Методическая работа			
1)	Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности, уроков)	В течение года	Старший воспитатель, Воспитатели подготовительной группы МДОУ «Оршинский детский сад», Учителя начальных классов Оршинской СОШ
2)	Взаимное консультирование		
3)	Беседа о профессии учителя (по мере возможности с приглашением учителя начальных классов)		
4)	Оформление странички на сайте ДОУ «Для вас родители, будущих первоклассников»		
5)	Информационный блок для родителей: 1) Анкетирование родителей будущих первоклассников: - «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу» - декабрь 2) Консультации: - «Психологическая готовность детей к школьному обучению» - февраль - «Развитие коммуникативных способностей, познавательной активности у детей дошкольного возраста» - март - «Готовим руку к письму» - май 3) Буклет: - «Что должен знать и уметь будущий первоклассник» - апрель		
б)	Экскурсии: - В первый класс; - В библиотеку школы; - На территорию Оршинской СОШ		

7)	Обсуждение и утверждение совместного плана работы	Сентябрь	Старший воспитатель МДОУ «Оршинский детский сад» Учителя начальных классов Оршинской СОШ
8)	Посещение торжественной линейки в школе		Воспитатели подготовительной группы
9)	Тематический день «1 сентября – День знаний» (тематическая беседа с детьми, просмотр видео роликов и презентаций, организация сюжетно ролевых игр)		
10)	Проведение диагностики готовности детей к школьному обучению и адаптации к школе		Воспитатели подготовительной группы
11)	Спортивное мероприятия: «Спартакиада» - между учениками 1 класса Оршинской СОШ и воспитанниками подготовительных групп		Старший воспитатель. Воспитатели подготовительных групп Учителя начальных классов Оршинской СОШ
12)	Беседа о школе, просмотр мультфильмов о школьной жизни		Воспитатели подготовительных групп
13)	Организация открытых уроков в первых классах, для педагогов МДОУ «Оршинский детский сад»	Ноябрь	Старший воспитатель. Воспитатели подготовительной группы Учителя начальных классов Оршинской СОШ
14)	Организация и проведение спортивных мероприятий: «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Декабрь	Старший воспитатель. Воспитатели подготовительных групп Учителя начальных классов Оршинской СОШ
15)	Совместное мероприятие учеников Оршинской СОШ и воспитанников МДОУ «Оршинский детский сад»: «Разговор о школе»	Январь	Учителя начальных классов Оршинской СОШ Старший воспитатель Педагоги подготовительных групп
16)	Родительское собрание «Скоро в школу» с приглашением учителей начальной школы Оршинской СОШ.	Февраль	Старший воспитатель, Воспитатели подготовительных групп
17)	Чтение и рассказывание стихов о школе	Март	Воспитатели подготовительных групп
18)	Мини концерт от учеников 1 класса для дошкольников – «Мы хотим Вам рассказать о школе»		Старший воспитатель Воспитатели подготовительных групп Педагоги Оршинской СОШ

19)	Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь	Апрель	Воспитатели подготовительных групп Педагоги Оршинской СОШ
20)	Организация социальной акции: «Облагородим наш посёлок»		
21)	Совместный педсовет «Пути преемственности ДООУ и школы в условиях ФГОС»		
22)	Организация совместного мероприятия – Митинг, посвящённый 9 мая.(разучивание совместного музыкального тематического номера – по мере возможности).	Май	Старший воспитатель Воспитатели подготовительных групп Учителя начальных классов Оршинской СОШ
23)	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность на тему «Школа • Выставка детских работ «Что я знаю о школе» • Сюжетно-ролевая игра «Школа» • Словесные и дидактические игры школьной тематики • Знакомство с пословицами и поговорками об учении • Вечер загадок «Скоро в школу» • Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель» • Посещение праздника «Прощание с букварем» • Выпуск детей в школу 		Старший воспитатель. Воспитатели подготовительных групп
24)	Показ ОД воспитателями ДООУ учителям оршинской СОШ		Старший. воспитатель. воспитатели подготовительных групп
25)	Проведение итоговой диагностики готовности детей к школьному обучению и адаптации к школе		
26)	Участие в конкурсе чтецов: «Красота родного края!»	Май - Июнь	Учителя начальных классов Оршинской СОШ

2.14. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
- Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.
- В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

С ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не

связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
- Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:
- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
- Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
- Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
- К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).
- Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.
- Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.12. Рабочая программа воспитания

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
	Пояснительная записка	290.
1	Целевой раздел	290.
1.1	Цель и задачи воспитания	292.
1.2	Направления воспитания	292.
1.3.	Принципы воспитания	301
1.4	Целевые ориентиры воспитания	301
1.4.1	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)	301
1.4.2	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	302
2	Содержательный раздел	303
2.1	Уклад образовательной организации	303
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	307
2.3	Общности образовательной организации	309
2.4	Нормы и этикет в ОУ	310
2.5	Социокультурный контекст	311
2.6.	Формы совместной деятельности в ОУ	312
2.6.1.	Деятельности и культурные практики в ОУ	312
2.6.2.	События образовательной организации	313
2.6.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	314
2.7.	Организация предметно-пространственной среды	314
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	320
3	Организационный раздел	322
3.1	Кадровое обеспечение	322
3.2	Нормативно-методическое обеспечение	326
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	326

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде³.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют

³ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁴.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁵.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

⁴ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁵ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию,	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>творческого взаимодействия в детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>стране</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление</p>	<p>Формирование ценностного отношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать становлению целостной картины мира, 	<p>Социально-коммуникативное</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	<p>Познавательное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	<p>Речевое развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, 	<p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Познание»		становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p>понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	Физическое развитие
Трудовое	Формирование	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, 	Социально-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежит ценность «Труд»	ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<p>трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<p>формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим

		детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

		умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики)

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве ОУ.

Уклад ОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

Основные характеристики уклада ОУ

Цель и смысл деятельности ОУ, его миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ОУ

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОУ

Отношение к воспитанникам строится по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(7);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ОУ в воспитании ребенка.

Уклад в МДОУ «Оршинский детский сад» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

- Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики:

МДОУ "Оршинский детский сад" является единственным в нашем населенном пункте.

Родители включены в образовательную и воспитательную деятельность МДОУ «Оршинский детский сад», образовательная и воспитательная активность родителей средняя, в связи с тем, что большая часть родителей воспитанников работает в г.Тверь.

Система работы с ними выстроена и в направлении психолого – педагогического просвещения и сопровождения развития ребенка в семье.

Сформирована система традиций и ритуалов в ДОО, подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО. Методическая служба ДОО занимается повышением профессионализма педагогов в соответствии с современными требованиями.

Организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных, методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж нашего детского сада.

Миссия МДОУ "Оршинский детский сад" в воспитании на современном этапе – объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания наших дошкольников формированием у родителей «осознанного» родительства. Социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы жизни и воспитания в МДОУ "Оршинский детский сад".

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и оперируется на следующие принципы:

– принцип гуманизма.

Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МДОУ "Оршинский детский сад" реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МДОУ "Оршинский детский сад" организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиции ДОО

Ежедневные традиции	Еженедельные традиции	Ежемесячные традиции
"Утренние приветствия"	"Кружок комплиментов"	"День рождения"
"Меню на сегодня"	"Выставка детского творчества"	"Тематические праздники"
"Сказка перед сном"	"Коллективный хозяйственно - бытовой труд"	

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ОУ – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среда ОУ

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет

особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День России;
- День народного единства;
- День Государственного флага Российской Федерации;
- День Государственного герба Российской Федерации;
- Международный женский день;
- День защитника Отечества;
- День Победы;
- Праздник Весны и Труда;
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2.3. Общности ОУ

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ОУ существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ОУ.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и в ОУ.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, общаться, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.4. Нормы этикета в ОУ

В МДОУ «Оршинский детский сад» разработаны нормы профессиональной этики на основании Конституции Российской Федерации, Федеральных законов: от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», других федеральных законов, содержащих ограничения, запреты и обязательства для педагогических и других категорий работников, Указа Президента Российской Федерации от 12 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих», письма Министерства просвещения РФ и Профессионального союза работников народного образования и науки РФ от 20 августа 2019 г. № ИП-941/06/484 «О примерном положении о

нормах профессиональной этики педагогических работников», иных нормативных правовых актов Российской Федерации (приложение 1).

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

2.5. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОУ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программы воспитания.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Тверская область – крупнейший регион Центральной России. В Тверской области насчитывается более 10 тысяч памятников истории и культуры. По этому показателю регион входит в число лидеров в России.

2.6. Формы совместной деятельности в ОУ

2.6.1. Деятельности и культурные практики в ОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры, коммуникативные игры, дидактические игры, строительные игры, речевые игры. Осуществляется игровое проектирование.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

5. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

9. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

10. Праздники. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

11. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

12. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

13. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

14. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

15. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

16. Применение ИКТ. В организации разных видов деятельности используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни, др.

2.6.2. События ОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;

- свободную деятельность детей;

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проекты воспитательной направленности "Символика России", "Рыцари и принцессы", "Маленькие помощники", "Народная игрушка" "Воспитание маленького гражданина".

События дошкольного отделения реализуются в соответствии с п.29.3.5.2 ФОП ДО. Конкретные события перечислены в календарном плане воспитательной работы.

2.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

В ОУ используются следующие виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды. социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

- При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.
- Развитие ППС в ОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.
- При выборе материалов и игрушек для РППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса Особенности реализации воспитательного процесса в МДОУ «Оршинский детский сад»

Особенностью реализации воспитательного процесса в МДОУ «Оршинский детский сад» является наличие инновационных технологий воспитательно - значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «Детство».

При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими детьми, ровесниками, со взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература,

прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов Твери и России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При *свободной самостоятельной деятельности* детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция *деятельностного взрослого*. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации

В ОУ планируются и организуются мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, связанные с событиями и мероприятиями всероссийского, регионального и муниципального уровней.

В годовых планах деятельности ОУ эти мероприятия находят отражение в разделах «Организационно-педагогические мероприятия» в блоках: «Обучение», «Воспитание», «Физическая культура и здоровье».

Все мероприятия соответствуют запросам и потребностям всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

К ежедневным традициям ОУ относятся:

- «Утреннее приветствие», направлено на установление атмосферы доверия, общности в группе;
- «Сказка перед сном» (чтение фольклорных и литературных произведений), организуется и проводится для создания спокойной, доброй атмосферы;
- Меню на сегодня;
- «Моё настроение сегодня».

К еженедельным традициям ОУ относятся:

- «Кружок комплиментов», нацеленные на воспитание у ребенка веры в себя, укрепление в нем понимания, сто он нужен и значим в коллективе группы;
- выставки детских творческих работ, которые означают признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Размещаются творческие, самостоятельные работы детей, а также сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют задание педагога;
- "Коллективный хозяйственно - бытовой труд"

К ежемесячным традициям ОУ относятся:

- «Групповой стенд», является эффективным средством развития детей, незаменимым помощником педагогов в обучении и воспитании детей, отвечает требованиям: материал стенда нужен и интересен детям, материалы регулярно обновляются, соответствуют возрастным особенностям детей и особенностям развития детей группы;
- «Дни рождения детей»;
- тематические дни;
- тематические недели;
- далее перечислить.

К ежегодным традициям ОУ относятся:

- социальные акции: «Подари книгу детскому саду», «Сбор макулатуры» ...
- мероприятия, посвященные государственным и календарным праздникам;
- «Гость группы», мероприятие направлено на расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- межвозрастное взаимодействие дошкольников, которое способствует формированию дружеских отношений, развитию положительных эмоций, воспитанию уважения и самостоятельности, детской инициативы;
- далее перечислить.

Мероприятия проводятся как в традиционном, так и в новых форматах: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие. При этом соблюдаются следующие условия:

- правильный выбор формата в зависимости от смысла мероприятия, образовательных задач, возраста детей и пр.;
- непосредственное участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

Традиции ОУ, направленные на сплочение коллектива:

- «Поздравления сотрудников с присвоением званий, получение наград, грамот»;
- «Поздравление с Днем дошкольного работника»;
- «Поздравления сотрудников с профессиональными праздниками» (День медицинского работника, др.);
- «Поздравления с Днем рождения сотрудников детского сада»;
- субботники;
- участие в районных мероприятиях.

Педагогический коллектив ОУ ориентирован на организацию:

- разнообразных форм детских сообществ (творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро);
- детско-взрослых объединений (совместные творческие мастерские).

Сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Традиционно в ОУ осуществляется:

- коллективное планирование;
- создание творческих групп педагогов с целью оказания консультативной, информационной, технической поддержки своим коллегам в вопросах организации и проведении воспитательных мероприятий;
- наставничество.

Потенциал социокультурного пространства Твери для воспитания детей дошкольного возраста

Город Тверь справедливо считают одним из самых красивых городов России. Часто называемый «столицей Верхневолжья» - это не только музей под открытым небом, но и воплощение многолетней российской истории. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого города?

Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими тверитянами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного тверского сообщества.

Знакомя дошкольников с Тверью, целесообразно сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, истории, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с историей и культурой родного города, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание юного тверитянина обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к городу Тверь и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Тверь – город воинской славы. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и памятных мест, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой – вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы.

В этнокультурном срезе в Тверской области определяется ряд особенностей:

1. Тверская область – многонациональный регион (присутствует большое число этнокультурных сообществ).
2. Абсолютное большинство национальностей представлено в Тверской области численностью меньше 1000 чел. (большинство этнокультурных сообществ имеют небольшую численность своих членов).
3. Многонациональность Тверской области складывается из исторических народов Тверской области, народов Российской Федерации, народов бывшего СССР и народов так называемого «дальнего зарубежья».

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Твери оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ОУ.

Социальное партнерство ОУ

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется воспитательная и образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование социального партнерского взаимодействия в ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает посещение библиотеки, пожарной части, МОУ "Оршинская СОШ", (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):
участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий "День гражданской обороны";

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; организация совместного мероприятия с представителем церкви по программе "Добрый мир" проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности - акция "Подари книгу библиотеке.

Организация/учреждение	Содержание взаимодействия
Тверской областной институт усовершенствования учителей	Региональные методические мероприятия Курсы повышения руководителей и педагогов
МКУ «Центр развития образования г.Твери»	Муниципальные методические мероприятия Участие педагогов и детей в муниципальных конкурсах Участие ОУ в муниципальных проектах
Оршинская СОШ	Обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования Мероприятия для детей и педагогов
Дошкольные образовательные организации г.Твери	Повышение профессиональной компетенции педагогов Развитие социальной компетенции воспитанников
МУК «Оршинская библиотека»	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, создание семейной библиотеки, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, проведение конкурсов, познавательная программа.
МУК ДЦ «Оршинский»	- развитие эстетического восприятия, эстетического отношения к окружающему. чувства, эмоции, переживания. - расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях.
Отделение пожарной части №72 пгт. Орша	Проведение бесед с детьми. Экскурсии в пожарную часть. Воспитательно – профилактическая работа с семьями детей.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала города Твери для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений ОУ (полностью название).

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ОУ (полностью название) и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими

взрослыми особенностями ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- заседания родительского комитета, участвующего в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в МДОУ «Оршинский детский сад» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогов;
- анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий;
- беседы;
- ширмы;
- папки-передвижки.

Индивидуальные формы работы:

- взаимодействие со специалистами по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других образовательных мероприятий, в т.ч. воспитательных.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

3. Организационный раздел Программы воспитания

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога-психолога строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состоянии коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии (ранняя профориентация);
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОУ)
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в конкурсах разного уровня; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в

	рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой игровой, проектной и др. деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Программы участвуют иные работники ОУ, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а так же особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ОУ.

Педагогические работники, реализующие Программу обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Воспитательную работу с детьми в ДОУ осуществляют 12 педагогов, из них: 12 воспитателей, - 0 музыкальный руководитель, 1 - инструктор по физической культуре.

1. Заведующий ОУ имеет стаж в должности руководителя 0 лет, педагогический стаж работы 12 лет.

2. Педагоги имеют педагогический стаж работы

0-5 лет	6-10 лет	11-15 лет	16-20 лет	21-25 лет	Свыше 25 лет
6	2	1	1	2	0

3. Педагоги имеют стаж работы в должности

0-5 лет	6-10 лет	11-15 лет	16-20 лет	21-25 лет	Свыше 25 лет
6	2	1	1	2	0

Характеристика кадрового состава по образованию.

1. Педагоги имеют высшее образование:

Высшее педагогическое дошкольное	Высшее педагогическое не дошкольное	Высшее не педагогическое
2	3	1

2. Педагоги имеют среднее-специальное/среднее-профессиональное образование:

Среднее-специальное/среднее-профессиональное педагогическое дошкольное	Среднее-специальное/среднее-профессиональное педагогическое не дошкольное	Среднее-специальное/среднее-профессиональное не педагогическое
7	1	2

Характеристика кадрового состава по результатам аттестации

1. Педагоги имеют:

Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
4	3	5	0

Руководитель и педагоги имеют награды и звания

Руководитель имеет:

- Благодарность: «За активную общественную работу на благо Калининского района» Пост. № 51 от 16.06.2014 г.
- Благодарность: «За 2 место по итогам конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года» - 2011 г.;
- Благодарность за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, личный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения, а также с 65-летием со Дня образования городского поселения «Посёлок Орша»;
- Благодарственное письмо от Управления образования администрации Калининского муниципального района Тверской области: «За подготовку призёра в конкурсе поэтического искусства «В стране разноцветной поэзии».

Педагоги имеют:

Награды и звания							
Почетная грамота управления образования Калининского района	Почетная грамота Главы муниципального образования Тверской области «Калининский район»	Почетная грамота Министерства образования Тверской области	Почетная грамота Губернатора Тверской области	Почетная грамота Министерства просвещения РФ	Почетный работник	Отличник	Заслуженный работник
4	2	2	0	0	0	0	0

Аттестация педагогов дошкольных организаций.

Аттестация педагогов организации (далее – аттестация педагогических работников, аттестация) проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационных категорий.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми аттестационными комиссиями (далее – аттестационная комиссия организации).

Аттестационная комиссия организации создается распорядительным актом работодателя из числа работников организации и состоит не менее чем из 5 человек, в том числе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов аттестационной комиссии организации. В состав аттестационной комиссии организации в обязательном порядке включается представитель выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации, а при отсутствии такового – иного представительного органа (представителя) работников организации. Руководитель организации в состав аттестационной комиссии организации не входит.

Аттестация педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационной категории проводится по желанию педагогов организации. Аттестация

педагогических работников организаций, находящихся в ведении федеральных государственных органов, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными государственными органами, в ведении которых эти организации находятся

(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован 02.06.2023 № 73696).

3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы:

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
2. Договорные отношения о сетевой форме организации образовательного процесса;
3. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами;
4. Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания;

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

- 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
- 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
- 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
- 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
- 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступно 5 материалов).

3.4. Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ОУне зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ОУ лежат традиционные ценности российского общества.

В ОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) осуществляется взаимодействие с семьёй как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, согласно ФГОС ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Учёт целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО является единым пространством, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
 - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
 - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.
- целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Цель:

Обеспечить сохранность зданий, оборудования, имущества.

Основные мероприятия:

1. Текущий ремонт здания, сооружений, оборудования.
2. Создание условий для надлежащего обеспечения санитарно-гигиенического, теплового, светового, противопожарного режима. Поддержание в рабочем состоянии водоснабжения, канализации.
3. Инвентаризация материальных ценностей.
4. Благоустройство территории дошкольной образовательной организации.
5. Мероприятия по технике безопасности и по охране труда.
6. Пополнение библиотеки методического кабинета.
7. Контроль за организацией питания.

Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды		
№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); • двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей. <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>

2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает: <ul style="list-style-type: none"> • возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> • возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> • наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Требования к РППС:

- 1) Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) РППС, включающую средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 6) оформленную территорию и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО обновляются и пополняются образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

МДОУ «Оршинский детский сад» имеет 2 здания: основное, прачечная. Детский сад работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00, по 5-дневной рабочей неделе (выходные дни: суббота, воскресенье).

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.1 3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности, установлена тревожная кнопка, установлена система АПС; установлено видеонаблюдение. Территория детского сада огорожена сплошным забором, есть видеонаблюдение. Территория озеленена насаждениями по всему периметру, на территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны. Для прогулок разных возрастных групп детей выделены отдельные участки, каждый из которых оборудован уличными игровыми комплексами согласно возрасту детей. На всех прогулочных участках имеются теневые навесы. В ДОУ имеются: 6 групповых комнат, во всех группах имеются раздевалки, все группы оборудованы отдельными спальнями, в 4 группах имеются комнаты, отведённые для организации приёма питания детей.

Кабинеты ДОУ: методический, кабинет завхоза, кабинет заведующего, кабинет бухгалтера, старшей медицинской сестры, изолятор, музыкального руководителя (театральная гостиная). Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Краткая характеристика групповых помещений:

- В каждой группе ДОУ оформлены основные мини центры развития согласно ФГОС, и возрастным особенностям детей группы: центр творчества, музыкально-театральный центр, центр здоровья и физического развития, центр экспериментирования, центр

конструирования, природные уголки и уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода.

- Групповые помещения обеспечены мебелью. мебель для каждого воспитанника подобрана по категориям, с учетом его роста. Наполнение игровым оборудованием - в достаточном количестве.
- Развивающая среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.
- В каждой группе имеются центры активности, оснащенные согласно возрасту детей, для всестороннего развития детей, имеются: туалетная комната, раздевалка.
- В каждой группе в приёмных имеются информационные стенды (на стендах выставлена информация о деятельности группы, о режиме дня, о совместной деятельности педагогов и детей, об оздоровительной работе, оформляются материалы по вопросам образования и развития детей и др.), оформляются выставки продуктов детской деятельности, выставляются фотографии.
- В каждой группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы.
- В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д.
- В каждой группе ведётся паспорт РППС.

Краткая характеристика кабинетов ДОУ:

- **Медицинский кабинет** (кабинет и процедурная) который оснащен в соответствии с современными требованиями. Созданы условия для осмотра детей врачом, осуществления профилактических прививок, проведения антропометрии. Имеется достаточный медицинский материал для оказания первой медицинской помощи.

- **Методический кабинет.** Имеется необходимый программно-методический и учебно-дидактический материал для организации образовательного процесса с дошкольниками, методическая литература, периодические издания, игрушки для проведения образовательной деятельности, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал. Периодически приобретается методическая литература, дидактический материал.

- **Библиотека** расположена в методическом кабинете. В её состав входят педагогические, методические издания современных авторов, также представлена разнообразное программно-методическое сопровождение. Для воспитанников подобрана детская художественная литература (от 2 до 7 лет). Также в каждой группе оформлены книжные уголки. В них подобраны книги по возрасту детей, по тематическим неделям, а также по интересам детей. Регулярно ведётся паспорт методической и художественной литературы методического кабинета.

- Краткая характеристика ИКТ ДОУ:

- Учреждение имеет доступ к сети Интернет. Доступ воспитанников в Интернет не осуществляет.
- Дошкольное учреждение имеет оборудование (ИКТ): ноутбуки, компьютеры, копировальные аппараты, принтеры, multifunctional центры (принтер, сканер, копир), телевизоры, музыкальные центры, магнитофоны, мультимедийное оборудование для показа презентаций, банк видео и аудио материалов, подбор электронных ресурсов для обработки данных, электронно-образовательных ресурсов.
- В учреждении организована работа по предоставлению информации о деятельности семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.
- Для широкой общественности ведётся сайт orsha-detsad.edutver.ru учреждения, организовано взаимодействие с семьями воспитанников через почту и групповые чаты в мессенджере VK.

- В помещениях детского сада оформлены стенды: информационный стенд, визитная карточка, выставлены материалы для ознакомления: документы, регламентирующие деятельность ДОУ, документы по защите прав детей, по организации приема детей, комплектования, организации питания, о плате за присмотр и уход, предоставлении компенсации, о взаимодействии с родителями (законными представителями), отчеты о самообследовании учреждения и т.д.

Требования к оборудованию и оснащению.

Основная образовательная программа МДОУ «Оршинский детский сад» не предъявляет специальных требований к оснащению, методической литературой, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

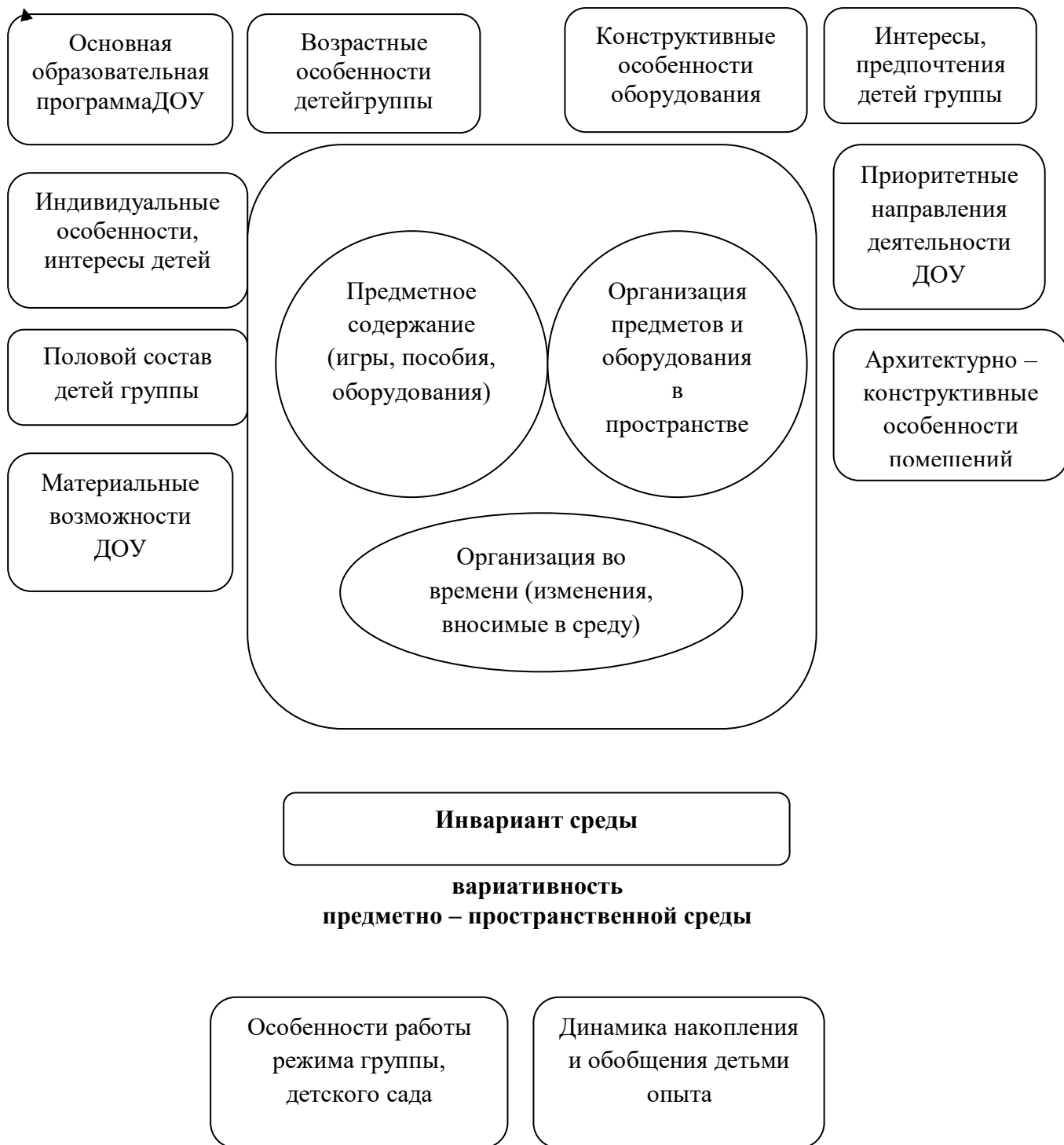
Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

Итог: Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает все условия для организации всех видов детской деятельности. Ежегодно материально-техническая база детского сада пополняется и обновляется, проводится текущий и косметический ремонт помещений.

Материально техническое оснащение МДОУ «Оршинский детский сад» по пяти образовательным областям

«Физическое развитие»	«Познавательное развитие»	«Социально – коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие»	«Речевое развитие»
<p>Помещения: группа, центры в группах. Оборудование: - Нетрадиционное оборудование; - Физкультурное оборудование; - Картотеки: подвижные игры, физкультминутки, мнемо таблицы; - Атрибуты к подвижным играм; - Магнитофон; - Методическая литература; - Информационные стенды, плакаты.</p>	<p>Помещения: центры познавательного развития в группах. Оборудование: - Развивающие игры - Центры экологии, мини лаборатории; - Наглядные пособия; - Коллекция семян, гербарий, муляжи; - Познавательная литература; - Настольно – печатные игры; - Демонстрационный и раздаточный материал; - Магнитно – маркерная доска; - Календари природы; - Интерактивные игрушки; - Природный материал; - Методическая литература.</p>	<p>Помещения: игровые центры. Оборудование: - Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка; - Патриотический уголок; - Настольно – печатные игры; - Атрибуты для театрализованных игр; - Уголки ряженья; - Настольные и напольные ширмы; - Мягкие модули; - Интерактивные игрушки; - Картотеки.</p>	<p>Помещения: музыкальный зал, центры в группах. Оборудование: - Магнитофоны; - Детские музыкальные инструменты; - Фонотека; - Демонстрационные пособия; - Изо материала, бросовый материал; - Ширмы; - Различные виды театра, реквизит, элементы декораций; - Природный и бросовый материал; - Магнитно – маркерная доска; - Методическая литература.</p>	<p>Помещения: центры речевого развития в группах. Оборудование: - Иллюстрированный материал; - Настольно – печатные игры; - Схемы, модели; - Мнемо таблицы; - Коллажи для составления рассказов; - Альбомы для словотворчества; - Картотеки (загадки, потешки, пословицы, поговорки, артикуляционные гимнастики, портреты писателей); - Пособия для развития дыхания; - Методическая литература.</p>
<p align="center">Физкультурного и музыкального зала в МДОУ «Оршинский детский сад» нет.</p>				

Модель развивающей предметно – пространственной среды ДОУ



Методическое обеспечение ООП

Обязательная часть программы:

- Примерный перечень художественной литературы – Приложение №2 стр. 422 ;
- Примерный перечень подвижные игр – Приложение № 3 стр. 448;
- Примерный перечень музыкальных произведений - Приложение №4 стр. 450 ;
- Примерный перечень иллюстраций к книгам – Приложение №5 стр. 461;
- Примерный перечень анимационных произведений для реализации Федеральной программы – Приложение №6 стр.; 465.

Краткая характеристика перечня анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Часть программы, формируемая, участниками образовательных отношений.

Методическое обеспечение программы «Детство»

Программа предусматривает обеспечение учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием, которого постоянно ведется авторским коллективом. Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Методическое обеспечение программы осуществляется на основе УМК Программы «Детство»(с.184)

Методическое обеспечение МДОУ «Оршинский детский сад» УМК программы «Детство»				
№п/п	Авторы составители	Наименование издания	Издательство	Год
	2	3	4	5
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	Парциальная программа «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019 г.
2	Акулова О.В. Гогеберидзе А.Г. Грядкина Т.С. Солнцева О.В.	Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 352 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2014 г.

3	Акулова О.В. Гогеберидзе А.Г. Крулехт М.В. Ноткина Н.А.	Мониторинг в детском саду. – 592 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2011
4	Александрова Е.Ю., Гордеева М.П., Постникова М.П., Попова Г.П.	Система патриотического воспитания в ДОУ. – 203 стр.	«Волгоград»	2007 г.
5	Бабабева Т.И.	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. -192 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2007
6	Бабабева Т.И.	Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». УМ пособие. – 288 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2008
7	Бабабева Т.И.	Как работать по программе «Детство». Дошкольник 4-5 лет в детском саду. УМ пособие. - 480 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2008
8	Бабаева Т.И. Римашевская Л.С.	Игровые ситуации, игры, этюды. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. - 224 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2012
9	Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	Образовательная область "Социально- коммуникативное развитие". ФГОС. – 384 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017 г.
10	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. – 368 стр.	ООО «Метода»	2013
11	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. 255 стр.	ООО «Метода»	2013
12	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада. – 367 стр.	ООО «Метода»	2013
13	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада – 367 стр.	ООО «Метода»	2013
14	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. 287 стр.	ООО «Метода»	2013
15	Бондаренко Т.М.	Практический материал по освоению образовательных областей в	ООО «Метода»	2013

		подготовительной группе детского сада. 287 стр.		
16	Бондаренко Т.М.	«Экологические занятия с детьми 5-6 лет». – 159 стр.	«Воронеж» педагогика нового времени	2006
17	Ботякова О.А.	Картотека предметных картинок Традиционный костюм в культуре народов России выпуск 20 часть 1. 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
18	Ботякова О.А.	Картотека предметных картинок Традиционный костюм в культуре народов России выпуск 20 часть II. 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
19	Вербенец А.М. Сомкова О.Н. Солнцева О.В.	Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. – 288 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015
20	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие.— 2-е изд., доп. – 40 стр.	Издательств о «ТЦ СФЕРА»	2017
21	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, ИЗО, художественная литература. 128 стр.	Издательств о «ТЦСФЕРА»	2017
22	Винникова Г.И.	Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. – 128 стр.	Издательств о «ТЦСФЕРА»	2017
23	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Система воспитания индивидуальности дошкольников» 127 стр.	Воронеж	2007
24	Воронкевич О.А.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет средняя группа	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
25	Воронкевич О.А.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет средняя группа	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
26	Воронкевич О.А.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
27	Воронкевич О.А.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
28	Воронкевич О.А.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с	«Детство - пресс»	2020

		детьми 5-6 лет (старшая группа)	Санкт Петербург	
29	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа. 144 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
30	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. – 176 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
31	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
32	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Часть 2. 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
33	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Часть 1. - 24 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
34	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Часть 1. – 40 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
35	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Часть 2. – 40 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
36	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Часть 1. - 24 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015
38	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Часть 2 – 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
39	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам известных русских художников для детей 4-5 лет. – 16 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
40	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам известных русских художников для детей 5 – 6 лет. – 16 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
41	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам известных русских художников для детей 4-5 лет. - 16 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020

42	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию!» - перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – 512 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2002
43	Воронкевич О.А. Седачева Т.Ю.	Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство». – 80 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015
44	Герцена, А.И. Михайлова З.А.,	Математика от трёх до семи. УМ пособие для воспитателей детских садов. – 176 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2001
45	Герцена, А.И. Михайлова З.А.	План – программа педагогического процесса в детском саду. – 255 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2001
46	Герцена А.И., Михайлова З.А., 2 издание	План – программа педагогического процесса в детском саду. – 255 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	1999
47	Герцена А.И. 2 издание	Программа развития и воспитания. – 284 стр.	Санкт Петербург, издательство Акцидент	1999
48	Герц Е.Ю. Томашевская Л.В., Андрющенкова Е.В.	Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду УМ пособие. – 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2010
49	Гладышева Н. Н., Сержантова Ю. Б.	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. – 382 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017 г.
50	Гогоберидзе А.Г. Акулова О.В. Вербенец А.М. Деркунская В.А.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» - 2 экз. – 400 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
51	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: «Детство с музыкой». – 656 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2010
52	Горбатенко О.Ф.	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. – 202 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
53	Грядкина Т.С.	Образовательная область «Физическое развитие». – 144 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
54	Грядкина Т.С.	Образовательная область «Физическое развитие». – 144 стр.	«Детство - пресс» Санкт	2016

			Петербург	
55	Гуменюк Е.И. Слисенко Н.А.	Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. Рабочая тетрадь. – 48 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2013
56	Гусарова Н.Н.	Беседы по картинке Времена года 2 экз. - 40 стр.	«Детство – пресс» Санкт - Петербург	1998
57	Давыдова Н.А, Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П., Никитина Т.В., Новокщенова С.Н., Штангруд О.А.	Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство», вторая младшая группа. ДОУ от ФГТ к ФГОС. – 279 стр.	«Издательство Учитель», Волгоград	2012
58	Евдокимова Е.С. Додокина Н.Н.	Детский сад и семья. М.;. 146 стр.	Мозаика-Синтез,	2007
59	Егорова Т.А.	Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. – 67 стр.	Издательство «Учитель»	2016
60	Елоева А.Е. Ефанова З.А. Богданова О.В.	Комплексные занятия. По программе «Детство» Средняя группа. – 274 стр.	Издательство «Учитель»	2016
61	Елоева А.Е. Ефанова З.А.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» Средняя группа. – 2 экз. – 126 стр.	Издательство «Учитель»	2016
62	Ельцова О.М., Волкова В.Н	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 – 4 лет) – 2 экз. – 240 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019
63	Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 – 5 лет). – 176 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019
64	Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 – 7 лет). – 144 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019
65	Ефанова З.А. Симонова О.В. Фролова О.А.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» Старшая группа. -331 стр.	Издательство «Учитель»	2016
66	Ефанова З.А. Симонова О.В. Фролова О.А.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» Старшая группа. – 186 стр.	Издательство «Учитель»	2016
67	Ефанова З.А. Симонова О.В. Фролова О.А.	Комплексные занятия. По программе «Детство» Старшая группа. – 328 стр.	Издательство «Учитель»	2016
68	Захарова Н.И.	Играем с логическими блоками Дьеныша учебный курс для детей 4-5 лет. – 2 экз. – 160 стр.	«Детство - пресс» Санкт	2020

			Петербург	
69	Зверева О.Л. Кротова Т.В.	Родительские собрания в ДОУ.	М.Айрис-Пресс.	2011
70	Зими́на А.Н.	Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие. Издание 2-е. -96 стр.	Центр педагогического образования Москва	2007
71	Ивченко Т.А.	Образовательная область «Познавательное развитие». – 456 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
72	Каплунова И., Новоскольцева И.	Парциальная программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – 84 стр.	Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга	2010 г.
73	Кобзоева Т.Г., Мапратынова Е.А, Сучкова И.М., Холодова И.А.	Тематическое планирование в ДОУ. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. 189 стр.	«Волгоград»	2010
74	Козлова А.В. Дешеулина Р.П.	Работа ДОУ с семьей. - М.Сфера, -112 стр.		2008
75	Конкевич С.В.	Беседы с детьми о Великой Отечественной войне – Старший дошкольный возраст выпуск 1. – 2 экз. – 20 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
76	Королева Л.А.	Познавательное – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – 64 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
77	Князева, Маханева:	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 304 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	1999
78	Кремлякова А.Ю.	Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. – 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2013
79	Курочкина Н.А.	Знакомим с натюрмортом. – 16 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2013
80	Леонова Н.Н.	Художественное творчество Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» Первая младшая группа. – 169 стр.	Издательство «Учитель»	2016
81	Леонова Н.Н.	Художественное творчество Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» Вторая младшая группа. 2 экз. – 177 стр.	Издательство «Учитель»	2014

82	Леонова Н.Н.	Художественное творчество Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» Средняя группа. – 289 стр.	Издательств о «Учитель»	2016
83	Леонова Н.Н.	Художественное творчество Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» Старшая группа. – 291 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
84	Леонова Н.Н.	Знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством Русская матрёшка. – 192 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015 г.
85	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста 3-4 лет. – 128 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016 г.
86	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста 4 -5 лет. – 112 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2018 г.
87	Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми дошкольного возраста 6 -7 лет. – 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019 г.
88	Лысова Е.А. Луценко Е.А. Власенко О.П.	Художественно – эстетическое развитие. Музыка Освоение образовательной области Планирование работы. Подготовительная группа. - 66 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
89	Маклакова Е.С.	Математика 2 младшая группа. – 119 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
90	Мигунова И.Н. Якимова Л.В. Замашнюк Е.В.	Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников. – 80 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
91	Минкина Е.В. Сетямина Е.А.	Подготовительные занятия к школе Рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – 132 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
92	Минкина Е.В. Сетямина Е.А.	Подготовительные занятия к школе Рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – 132 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
93	Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников. – 144 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
94	Михайлова З.А. Носова Е.А.	Логико – математическое развитие дошкольников. - 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015

95	Михайлова З.А. Носова Е.А.	Логико – математическое развитие дошкольников 3-7 лет. – 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019
96	Михайлова З.А. Носова Е.А.	Логико – математическое развитие дошкольников 3-7 лет. – 128 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2019
97	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь 2.5- 3 года. – 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
98	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь 3-4. – 24 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
99	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь 4-5. – 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
100	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь 5-6. – 40 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
101	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно Рабочая тетрадь 6-7. – 40 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2017
102	Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно. Познавательно – игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста. – 30 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2012
104	Михайлова З.А. Каменная А.С. Васильева О.Б.	Образовательные ситуации в детском саду. – 96 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2014
105	Михайлова З.А.	Пред математические игры для детей младшего дошкольного возраста. – 80 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2015
106	Михайлова З.А. Каменная А.С. Васильева О.Б.	Образовательные ситуации в детском саду. – 104 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2014
107	Самойлова З.И.	Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство» Группа детей раннего возраста. – 178 стр.	Издательств о «Учитель»	2017
108	Сержантова Ю.Б. Елоева А.Е. Батова И.С.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» 2 младшая группа. – 182 стр.	Издательств о «Учитель»	2016

	Небыкова О.Н.			
110	Сержантова Ю.Б. Елоева А.Е. Батова И.С.. Небыкова О.Н.	Комплексные занятия по программе «Детство» Вторая младшая группа. – 359 стр.	Издательств о «Учитель»	2016
111	Сержантова Ю.Б. Елоева А.Е. Батова И.С.. Небыкова О.Н.	Планирование комплексных занятий по программе «Детство» 2 младшая группа. – 123 стр.	Издательств о «Учитель»	2016
112	Синкевич Е.А., Большова Т.В.	Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – 48 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	1999
113	Соколова С.В.	Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – 64 стр.	«Детство – пресс» Санкт - Петербург	2001
114	Стефанко А.В.	Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – 160 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2014
115	Стефанко А.В.	Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. – 160 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
116	Сучкова И.М. Мартынова Е.А.	Физическое развитие «Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет». – 199 стр.	Издательств о «Учитель»	2016
117	Сучкова И.М. Мартынова Е.А.	Физическое развитие «Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет». – 246 стр.	Издательств о «Учитель»	2016
118	Стефанко А.В.	Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. – 148 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2016
119	Шайдурова Н.В.	Картотека предметных картинок – Народные промыслы выпуск 12. - 32 стр.	«Детство - пресс» Санкт Петербург	2020
120	Шатова А.Д. Аксёнова Ю.А. Мищенко И.С.	Экономической воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5 – 7 лет. Банк России. – 30 стр.	Министерст во образования и науки РФ	2019

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы

Примерный перечень литературных, произведений для реализации объема Федеральной программы ДО представлен в ФОП ДОУ (Пункт33 стр. ФОП ДО).

Перечень литературных источников для организации образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с2 до 4 лет) О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург;
2. Занятия с детьми 2-3 лет Г.И.Винникова: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., доп. (от рождения до школы) – 2017 г.

Перспективные планы чтения художественной литературы от 1 года 6 месяцев до 2 лет			
Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах
Сентябрь		- Знакомство с потешкой «Сорока-белобока» (1. стр. 9)	Малые формы фольклора - "Киска, киска, киска, брысь!.." (стр.)
			Русские народные сказки - "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского); (стр.)
			Поэзия - Александрова З.Н. "Прятки", (стр.) - А.Л.Барто "Бычок", "Мячик"; (стр.)
			Проза
			Для прослушивания - «Курочка рябушечка»
Октябрь	- Чтение потешки: «У Алёнки в гостях» (1. стр. 18)	- Рассказывание русской народной сказки: «Репка» (1. стр. 12)	Малые формы фольклора - З.Н. Александрова "Топотушки", (стр.)
			Русские народные сказки
			Поэзия - З.Н. Александрова "Хрюшка и Чушка", (стр.)
			Проза - С.Я. Маршак "Слон", (стр.)
			Для прослушивания - «Наши уточки с утра»
Ноябрь	-Чтение потешки: «Как у нашего кота» (2. стр. 48)	- Рассказывание русской народной сказки: «Курочка Ряба» (1. стр. 28)	Малые формы фольклора - «Большие ноги» (стр.)
			Русские народные сказки
			Поэзия - Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", (стр.) ; - Маршак С.Я. "Тигренок", (стр.)
			Проза
			Для прослушивания - Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился".

Декабрь	-Чтение потешки: «Как у нашего кота» (2. стр. 48)	- Рассказывание русской народной сказки: «Теремок» (1. стр. 43)	Малые формы фольклора	- «Пальчик - мальчик» (стр.)
			Русские народные сказки	- Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", (стр.) - Жуковский В.А. "Птичка", (стр.)
			Поэзия	- Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"); (стр.)
			Проза	
			Для прослушивания	- Токмакова И.П. "Баиньки"
Январь	- Чтение стихотворения В.Хорола «Зайчик» (1. стр. 48)	- Рассказывание русской народной сказки: "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), - «Курочка ряба» (стр.)	Малые формы фольклора	- «Пошёл кот под мосток» (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Барто А.Л. "Мишка", "Грузовик", (стр.)
			Проза	
			Для прослушивания	- А Усачев. "Рукавичка"
Февраль	- Заучивание стихотворения А.Барто «Слон» (1. стр. 56)	- Чтение сказки В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок» (1. стр. 53)	Малые формы фольклора	- «Петушок –петушок». (стр.)
			Русские народные сказки	- Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова); (стр.)
			Поэзия	- Маршак С.Я. "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), (стр.)
			Проза	-
			Для прослушивания	-
Март	-Чтение потешки: «Еду-еду к бабе, к деду» (2. стр. 50)	- Чтение сказки К.Чуковский «Цыплёнок» (1. стр. 53)	Малые формы фольклора	-
			Русские народные сказки	-
			Поэзия	- Барто А.Л. "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (стр.) - Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", (стр.)
			Проза	
			Для прослушивания	
Апрель	-Чтение сказки К.Чуковский: «Цыплёнок» (1. стр. 82)	- Чтение произведения С.Маршака «Детки в клетке»	Малые формы фольклора	
			Русские народные сказки	
			Поэзия	Орлова А. "Пальчики-мальчики", (стр.) - Стрельникова К. "Кряк-кряк", (стр.)

		(1 стр. 88)	Проза	
			Для прослушивания	
Май	- Слушание русской народной сказки: «Волк и семеро козлят» (1. стр. 92)	- Чтение стихотворения Е.Благиной «Алёнушка» (1. стр. 102)	Малые формы фольклора	- "Радуга-дуга..."(стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", (стр.)
			Проза	
			Для прослушивания	

Перечень литературных источников для организации образовательной деятельности для детей от 2 лет до 3 лет.

1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург;
2. Занятия с детьми 2-3 лет Г.И.Винникова: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. – 2-е изд., доп. (от рождения до школы) – 2017 г.

Перспективные планы чтения художественной литературы от 2 до 3 лет				
Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах	
Сентябрь	- Знакомство с потешкой «Пошёл котик на Торжок» (1. стр. 7)		Малые формы фольклора	- "Большие ноги"; () - "Водичка, водичка";() - "А баиньки-баиньки", ()
			Фольклор народов мира	- "В гостях у королевы", (Перевод С.Я.Маршака) (стр.)
			Русские народные сказки	- "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), ()
			Поэзия	- З.Н. Александрова "Гули-гули", (стр.) - А.А. , Барто "Арбуз"; (стр.) - А.А. Барто П. "Девочка-рёвушка";(стр.)
			Проза	- "Про жука", (стр.) - "Как Саша и Алеша пришли в детский сад"(стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	- В.Д. Берестов "Веселое лето",
	- Чтение стихотворения А Фета:	- Чтение рассказа К.Ушинский	Малые формы фольклора	- "Вот и люди спят";() - "Дождик, дождик, полно лить..."()

Октябрь	«Кот поёт глаза прищуря ...» (1. стр. 16)	«Васька» (1. стр. 14)	Фольклор народов мира	- "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- "Мишка, мишка, лежебока", - "Котенок",
			Проза	
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- С.Б. Капутикян "Все спят", (стр.)
			Для прослушивания	- "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова)
Ноябрь	- Знакомство с колыбельной песенкой «Ой ду –ду...» (1. стр. 33)	- Аким Я.Л. "Мама"; (стр.)	Малые формы фольклора	- "Заяц Егорка...", () - "Идет коза рогатая", ()
			Фольклор народов мира	- "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; (стр.)
			Русские народные сказки	- "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); (стр.)
			Поэзия	- "Воробушки"; (стр.) - А.И. Введенский "Мышка". (стр.)
			Проза	- Н.Д. Калинина "В лесу" (из книги "Летом"), (1-2 рассказа по выбору); (стр.) - Павлова Н.М. "Земляничка"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	
Декабрь	- Заучивание потешки: «Наша Маша маленька» (1. стр. 33)	- Рассказывание русской народной сказки - - «Заюшкина избушка» (1. Стр. 35)	Малые формы фольклора	- "Кисонька-мурысонька..."; (стр.) - "Наши уточки с утра"; (стр.)
			Фольклор народов мира	-
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- М.Ю. Лермонтов "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская;(стр.) - Е.И. Чарушин "В лесу" (1-3 рассказа по выбору),

			Проза	(стр.)
			Для прослушивания	-
Январь	- "Из-за леса, из-за гор...", (2. стр. 65)	- В.В. Бианки "Лис и мышонок"; (стр.)	Малые формы фольклора	- "Огуречик, огуречик...";() - "Катя, Катя..." (стр.)
			Русские народные сказки	- "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). (стр.)
			Поэзия	- Лагздынь Г.Р. "Петушок"; (стр.)
			Проза	- К.Д. Ушинский "Петушок с семьей", (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	- Я.М. Тайц "Кубик на кубик", "Впереди всех",
Февраль	- Чтение сказки В.Биссета «Га-га-га» (пер. с англ.) (1 стр. 62)	- К.Д. Ушинский "Васька", (стр.)	Малые формы фольклора	- "Поехали, поехали";() - "Тили-бом!...";()
			Фольклор народов мира	- "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, (стр.)
			Русские народные сказки	- "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); (стр.)
			Поэзия	- Э.Э. Мошковская "Приказ" (в сокр.), (стр.) - "Мчится поезд"; (стр.)
			Проза	- Ю.С. Симбирская "По тропинке, по дорожке"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
Март	- Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; (стр.)	- Чтение В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»» (1. стр. 66)	Малые формы фольклора	- "Чики, чики, кички..." (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; (стр.)
			Русские народные сказки	- "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), (стр.)
			Поэзия	- Н.В. Пикулева "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; (стр.)
			Проза	- Л.Н. Толстой "Косточка"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
	"Маша обедает", пер. с	- Чтение	Малые формы фольклора	- "Улитка, улитка...", (стр.)

Апрель	арм. Т. Спендиаровой; (стр.)	стихотворения А.Плещеев «Травка зеленеет» (1. стр. 80)	Фольклор народов мира	- "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- А.Н. Плещеев "Травка зеленеет..."; (стр.) - Н.П. Саконская "Где мой пальчик?"; (стр.)
			Проза	- К.И. Чуковский "Мойдодыр" (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	- "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Май	- Г.В. Сапгир "Кошка"; (стр.)	- Дональдсон Д. "Мишка- почтальон", пер. М. Бородицкой; (стр.)	Малые формы фольклора	- "Уж ты, радуга-дуга", (стр.)
			Фольклор народов мира	- Д.И. Хармс "Кораблик"; (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	
			Проза	- Л.Н. Толстой "Три медведя" (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Эрик К. "Очень голодная гусеница". (стр.)
			Для прослушивания	- К.И. Чуковский "Путаница".

Перечень литературных источников для организации образовательной деятельности для детей от 3 лет до 4 лет

1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург

Перспективные планы чтения художественной литературы от 3 до 4 лет				
Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах	
Сентябрь	- Знакомство с потешками "Бежала лесочком лиса с кузовочком..."; (1. стр.)		Малые формы фольклора	- "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", (стр.) - "Дождик, дождик, пуще...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Бальмонт К.Д. "Осень";(стр.) - Плещеев А.Н. "Осень наступила...", (стр.)
			Проза	- В.Г. Сутеев "Три котенка";(стр.)
				- "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; (стр.)

			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; (стр.)
			Для прослушивания	- "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого);
Октябрь	- Знакомство с потешками «Барашеньки» и «Божья коровка» (1 стр.)	- Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса» (1 стр.)	Малые формы фольклора	- "Жили у бабуси...", (стр.) - "Зайка, попляши...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Храбрецы", "Маленькие феи", (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", (стр.) ; - Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); (стр.)
			Проза	- Д.И. Хармс "Храбрый ёж". (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; (стр.) - Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. (стр.)
			Для прослушивания	- Михалков С.В. "Песенка друзей";
Ноябрь	- Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Томкины сны» (1. стр. 141)	- Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» (1 стр.144)	Малые формы фольклора	- "Заря-заряница..."; (стр.) - "Как без дудки, без дуды...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- Три зверолова" англ., обр. С.Я, Маршака;" (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Э.Э. Мошковская "Жадина"; (стр.) ; - Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), " (стр.)
			Проза	- И. Зартайская "Душевные истории про Пряника и Вареника"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. (стр.)
			Для прослушивания	- Майков А.Н. "Колыбельная песня"
Декабрь	- Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Уточки» (1. стр. 154)	- Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и	Малые формы фольклора	- "Как у нашего кота...", (стр.) - "На улице три курицы...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Разговор лягушек", (стр.)
			Русские народные сказки	

		лиса» (1 стр.161)	Поэзия	- С.М. Городецкий "Кто это?"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина. (стр.)
			Проза	- Л.Ф. "Воронкова Снег идет" (из книги "Снег идет"); (стр.)
			Для прослушивания	- Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой;
Январь	- Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» (1. стр. 172)	- Заучивание стихотворения О.Высоцкой «Снежный кролик» (1. стр. 169)	Малые формы фольклора	- "Ночь пришла...", (стр.) - "Привяжу я козлика", (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	
			Проза	- В.В. Бианки "Купание медвежат"; (стр.) - Б.С. Житков "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; (стр.) - Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; (стр.)
			Для прослушивания	- Чуковский К.И. "Муха-цокотуха", - "Сидит белка на тележке...", (стр.)
Февраль	- Заучивание потешки «Тили – бом!» (1. стр. 180)	- Чтение рассказа Е.Чарушина «Волчишко» (1. стр. 176)	Малые формы фольклора	
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); (стр.)
			Поэзия	- И.П. Токмакова "Медведь"; (стр.)
			Проза	- С.П. Прокофьева "Маша и Ойка", (стр.) - Л.Н. Толстой "Таня знала буквы..."; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; (стр.) - Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; (стр.)
			Для прослушивания	- С.Я.маршак «Сказка об умном мышонке»

Март	- Рассказывание словацкой сказки "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; (1. стр. 196)	- Чтение произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр» (1. стр. 192)	Малые формы фольклора	- "Сорока, сорока...",(стр.)
			Фольклор народов мира	- Песенки. "Кораблик", (стр.)
			Русские народные сказки	- "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); (стр.)
			Поэзия	- К.И. Чуковский "Ёжики смеются", (стр.)
			Проза	- К.Д. Ушинский "Петушок с семьей", (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	- К.И. Чуковский «Ёлка»
Апрель	- Чтение рассказов Я.Тайца «Кубик на кубик» и «Агат» (1. стр.)	- Чтение стихотворения Д.Хармса «Кошки» (1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Тень, тень, потетень...", (стр.) - "Чики-чики-чикалочки..."(стр.)
			Фольклор народов мира	- "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; (стр.)
			Русские народные сказки	- "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).(стр.)
			Поэзия	- К.И. Чуковский «Айболит» (стр.)
			Проза	- М.М. Зощенко "Умная птичка"; (стр.) - Л.Н. Толстой "Птица свила гнездо..."; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; (стр.) - Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; (стр.)
			Для прослушивания	- К.И.Чуковский "Чудо-дерево",
Май	- Рассказывание украинской народной сказки «Колосок» (1 стр.)		Малые формы фольклора	- Травка-муравка...,(стр.)
			Фольклор народов мира	- "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. (стр.)
			Русские народные сказки	
			Поэзия	- Благинина Е.А. "Радуга"; (стр.)
			Проза	- К.Д. Ушинский "Васька", (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; (стр.); - "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; (стр.)
			Для прослушивания	- Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали".

1.1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург;

Перспективные планы чтения художественной литературы от 4 до 5 лет				
Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах	
Сентябрь	- Рассказывание русской народной сказки «Гуси лебеди» (1.1. стр.)		Малые формы фольклора	- "Барашеньки...", (стр.) - "Гуси, вы гуси...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; (стр.)
			Русские народные сказки	- "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); (стр.)
			Поэзия	- В.В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо?";(стр.) - Б.В. Заходер "Кискино горе" (стр.) - Г.В. Сапгир "Садовник"; (стр.)
			Проза	- Н.К. Абрамцева "Дождик", (стр.) - Берестов В.Д. "Как найти дорожку";(стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- А. Балинт "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;(стр.)
			Для прослушивания	- "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. - Ю.П. Мориц "Огромный собачий секрет"
Октябрь	- Рассказывание русской народной сказки «Жихарка» (1.1. стр.)	- Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Дон! Дон! Дон!...", (стр.) - "Жил у бабушки козел", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; (стр.)
			Русские народные сказки	- Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); (стр.)
			Поэзия	- И.А. Бунин "Листопад" (отрывок); (стр.); - Е.А. Благинина "Дождик, дождик...", (стр.); - Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); (стр.); - С.Я. Маршак "Вот какой рассеянный", (стр.)
			Проза	- В.В. Бианки "Подкидыш", ""Первая охота", " (стр.)

			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Д. Дональдсон "Груффало", (пер. М. Бородицкой) (по выбору); (стр.)
			Для прослушивания	- "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);
Ноябрь	- Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» (1.1. стр.)	- Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Зайчишка-трусишка...", (стр.) - "Идет лисичка по мосту...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); (стр.)
			Литературные сказки	- М. Горький "Воробышко"; (стр.)
			Поэзия	- Я.Л. Аким "Первый снег"; (стр.) ; - К.И. Чуковский "Закаляка", "Радость", (стр.) ; - С.Я. Маршак "Багаж" (стр.) ; - В.Я. Брюсов "Колыбельная" (стр.)
			Проза	- В.В. Вересаев "Братишка"; (стр.) - С.А. Воронин "Воинственный Жако"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Ю. Лангройтер "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); (стр.)
			Для прослушивания	- К.И. Чуковский "Телефон",
Декабрь	- Заучивание отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкин «Ель растёт пред дворцом» (1.1 стр.)	- Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Кот на печку пошел...", (стр.) - "Наш козел...", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); (стр.)
			Русские народные сказки	- Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); (стр.)
			Поэзия	- С.А. "Есенин Поет зима - аукает..."; (стр.) - В.Д. Берестов "Искалочка"; (стр.) - И. Гамазкова "Колыбельная для бабушки"; (стр.) - Ю.Н. Кушак "Сорок сорок"; (стр.) ; - А. Усачев "Выбрал папа ёлочку"; (стр.) - С.Я. Маршак "Усатый-полосатый", (стр.)
			Произведения поэтов	- К. Ивamuра "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой);

			и писателей разных стран	(стр.)
			Проза	- Л.Ф. Воронкова "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); (стр.) - Ю. Дмитриев "Синий шалашик"; (стр.)
			Для прослушивания	- К.И. Чуковский "Тараканище",
Январь	- Игра путешествие по русской народной сказке «Привередница» (1.1. стр.)	- Чтение рассказа Л.Толстого «У бабки была внучка» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Ножки, ножки, где вы были?..", (стр.) - "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", (стр.)
			Русские народные сказки	- "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); (стр.)
			Поэзия	- Э.Э. "Мошковская Добежали до вечера"; (стр.) - Н. "Матвеева Она умеет превращаться"; (стр.)
			Проза	- С.В. "Сахарнов Кто прячется лучше всех?"; (стр.) - Г.М. Цыферов "В медвежачий час"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- Ф. Мугур "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); (стр.)
			Для прослушивания	- К.И.Чуковский "Федорино горе",
Февраль	- Рассказывание русской народной сказки: «У страха глаза велики» (1.1. стр.)	- Чтение рассказа Е.Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Сегодня день целый...", (стр.) - "Сидит, сидит зайка...", (стр.)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- «Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); (стр.)
			Поэзия	- С.В. Михалков "А что у Вас?", (стр.) -А. Орлова "Невероятно длинная история про таксу"; (стр.) - А.С. Пушкин "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), (стр.)
				- С.Я. Маршак "Пограничники" (стр.)

			Проза	В.Ю. Драгунский "Он живой и светится...", (стр.) - М.М. Зощенко "Показательный ребёнок", (стр.) - Н.И. Сладков "Неслух"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	- О. Пени "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); (стр.)
			Для прослушивания	• Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой
Март	- Чтение белорусской народной сказки: «Пых» (1.1. стр.)	- Чтение стихотворения А.А.Барто «Уехали» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Иди весна, иди, красна...", (стр.) - "Дождик-дождик, веселей", (стр.)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Лисичка-сестричка и волк (обработано М.А. Булатова); (стр.)
			Поэзия	- С.В. Михалков "Дядя Степа - милиционер"(стр.); - З.Н. Александрова "Таня пропала", (стр.) - К.Д. Бальмонт "Росинка"; (стр.)
			Проза	- С.Г. Козлов "Необыкновенная весна", (стр.) - Н.Н Носов. "Заплата". (стр.) - В.Г. Сутеев "Мышонок и карандаш"; (стр.)
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Для прослушивания	- Н.Н Носов. "Затейники";
Апрель	- Чтение венгерской народной сказки: «Два жадных медвежонка» (1.1. стр.)	- Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Ванька встанька» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Солнышко-ведрышко...", (стр.) - "Стучит, брэнчит", (стр.)
			Фольклор народов мира	- "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака). (стр.)
			Литературные сказки	- Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост";
			Поэзия	- Е. Серова "Похвалили"; (стр.)

				- Р.С. Сеф "На свете все на все похоже..." (стр.) - И.П. Токмакова "Где спит рыбка?" (стр.) - А.К. Толстой "Колокольчики мои"; (стр.)
			Проза	- К.Д. Ушинский "Ласточка"; (стр.) - М.М. Пришвин "Журка" (стр.)
			Для прослушивания	- Г. Ингавес "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс);
Май	- Путешествие по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» (с элементами пересказа) (1.1. стр.)	- Заучивание стихотворения Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог» (1.1. стр.)	Малые формы фольклора	- "Тень-тень, потетень". (стр.)
			Поэзия	- А.С.Пушкин У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), " (стр.) - Э.Н. Успенский "Разгром"; - А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."; - Д.И. Хармс "Очень страшная история", - С. Черный "Приставалка";
			Проза	- Р.С. Сеф "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; (стр.)
			Для прослушивания	- Д. Керр "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам);

1.1.1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург;

Перспективные планы чтения художественной литературы от 5 до 6 лет					
Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах		
Сентябрь	- Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки (1.1.1. стр. 7)	- Чтение рассказа Б.Житкова «Пожар» (1.1.1. стр. 87)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)	
			Фольклор народов мира		
			Русские народные сказки		- "Жил-был карась..." (докучная сказка); стр.
			Сказки народов мира		- "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. стр.
			Литературные сказки	- П.П. Ершов "Конёк-горбунок"; стр. - Г.Л. Сапгир "Как лягушку продавали"; стр.	

			Поэзия	- С.А. Есенин "Берёза"; стр. - Б.В. Заходер "Моя Вообразилля"; стр. - С.Я. Маршак "Пудель"; стр.
			Проза	- С.Т. Аксаков "Сурка"; стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- Я. Бжехва "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);
			Сказки-повести (для длительного чтения).	- Г.Х:Андерсен "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), стр. - Г.Х:Андерсен "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), стр.
			Для прослушивания	- Т.И. Александрова "Домовёнок Кузька";
Октябрь	- Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки (1.1.1. стр. 13)	- Чтение рассказа К.Д. Ушинский "Четыре желания"; (1.1.1 стр. 25)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Жили-были два братца..." (докучная сказка); стр.
			Сказки народов мира	- "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; стр.
			Литературные сказки	- К.Д. Ушинский "Слепая лошадь"; стр. - Л.С.Петрушевская "От тебя одни слёзы"; стр.
			Поэзия	- Р.С. Сеф "Бесконечные стихи"; - Ю. Симбирская "Ехал дождь в командировку";
			Проза	- А.П. Гайдар "Чук и Гек", стр.
			Для прослушивания	- Паустовский К.Г. "Кот-ворюга";
Ноябрь	- Чтение стихотворения Н.Никитина "Встреча зимы" (1.1.1. стр. 30)	- Рассказывание русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (1.1.1 стр. 39)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), стр.
			Литературные сказки	- Б.В. Заходер "Серая Звёздочка"; стр. - Н.Д. Телешов "Крупеничка"; стр.
				- И.П. Токмакова "Осенние листья"; стр.

			Поэзия	- Я.Л. Аким "Жадина"; стр. - М. Бородицкая "Тетушка Луна"; стр. - Н. Волкова "Воздушные замки"; стр.
			Проза	- Б.А. Алмазов "Горбушка"; стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- М. Валек "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); стр.
			Сказки-повести (для длительного чтения)	-Дж. Р Киплинг "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского),
			Для прослушивания	- В.В. Бианки "Лесная газета" (2 рассказа)
Декабрь	- Чтение сказки П.П. Бажов "Серебряное копытце" (1.1.1. стр. 61)	- Чтение рассказа Л.Толстого "Котёнок" (1.1.1. стр. 44)	Малые формы фольклора	- М. Карем "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); стр.
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); стр.
			Литературные сказки	- В.П. Катаев "Цветик-семицветик"; стр. - М.Л. Михайлов "Два Мороза"; стр.
			Поэзия	- И.А. Бунин "Первый снег"; стр. - В.А. Степанов "Родные просторы"; стр. - М.Д. Яснов "Мирная считалка", стр. - М.Д. Яснов "Жила-была семья", стр. - М.Д. Яснов ""Подарки для Елки. стр.
			Проза	- С.А Баруздин. "Берегите свои косы!",
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- С.Б. Капутикян "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); стр.
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); стр.
			Для прослушивания	- В.В.Бианки "Как муравьишка домой спешил"; (1.1.1.1. стр. 164) - В.В.Бианки: "Хвосты", "Чей нос лучше?",
- Рассказывание	- Заучивание отрывка из	Малые формы	- По выбору (работа над загадками	

Январь	рус.нар. сказки «Крошечка Хаврошечка» (1.1.1. стр. 52)	стихотворения И.Сурикова «Детство» (1.1.1. стр. 67)	фольклора	половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Русские народные сказки	- "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); стр.
			Сказки народов мира	- "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака(1.1.1.1. стр. 94)
			Литературные сказки	- В.И. Даль "Старик-годовик"; стр.
			Поэзия	- И.З. Суриков "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); стр.
			Проза	- В.В. Голявкин "И мы помогли", стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- У.Д. Смит "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); стр.
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- А. Линдгрэн "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); стр.
			Для прослушивания	- Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (2 сказки по выбору);
Февраль	- Беседа по содержанию сказки Дж. Родари "Приключения Чипполино" (1.1.1. стр. 92)	- Чтение рассказа Б.Емельянова «Мамины руки» (1.1.1. стр. 99)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Морозко" (пересказ М. Булатова); стр.
			Литературные сказки	- А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", стр. - В.В. Бианки «Синичкин календарь» - зимние месяцы (1.1.1.1. стр. 94)
			Поэзия	- С.М. Городецкий "Котёнок"; стр. - Г. Дядина "Пуговичный городок"; стр. - Ю.П. Мориц "Домик с трубой"; стр. - Э.Э. Мошковская "Какие бывают подарки"; стр.

			Проза	- В.И. Дмитриева "Малыш и Жучка"; стр. - Г.Я. Снегирёв "Про пингвинов" стр.	
			Произведения поэтов и писателей разных стран		
			Поэзия	- А. Фройденберг "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); стр. - Дж. Чиарди "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). стр.	
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- Андерсен Г.Х.: стр. - "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), - "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), - "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),	
			Для прослушивания	- Сказка Дж. Родари "Приключения Чипполино"	
Март	- Пересказ рассказа Н.Н. Носов "Живая шляпа", "На горке" (стр.)	- Чтение сказки Н.Н. Носов "Бобик в гостях у Барбоса"; стр. 107	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)	
			Фольклор народов мира		
			Русские народные сказки		- "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); стр.
			Поэзия		- Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится...."; стр.
			Проза		- Н.Н. Носов "Живая шляпа" стр. - Э.Ю. Шим "Петух и наседка", стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран		- А.А. Милн "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); стр.
			Сказки-повести (для длительного чтения)		
Для прослушивания	- В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (2 рассказа по выбору);				
Апрель	- Беседа по содержанию сказки К.И. Чуковский "Доктор Айболит"	- Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном героине» (1.1.1. стр. 111)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)	
			Фольклор народов мира		
					- "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано

	(1.1.1. стр. 124)		Русские народные сказки	А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); стр.
			Литературные сказки	- А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" стр.
			Поэзия	- А. Усачев "Колыбельная книга", - А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), стр.
			Проза	- Р.П. Погодин "Книжка про Гришку" стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран Сказки-повести (для длительного чтения)	- О. Пройслер "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), (пер. с нем. Ю. Коринца); стр.
			Для прослушивания	- Л. Пантелеев "Буква ТЫ";
Май	- Чтение стихотворения А.Л. Барто "Верёвочка", стр. 128	- Чтение рассказа Л.Пантелеева «Большая стирка» (1.1.1 стр. 120)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). стр.
			Литературные сказки	- В.В. Бианки "Сова", стр.
			Поэзия	- М.И. Цветаева "У кровати"; стр. - С. Чёрный "Волк"; стр.
			Произведения поэтов и писателей разных стран Сказки-повести (для длительного чтения)	- Г.Х Андерсен "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), стр. - Г.Х Андерсен "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) стр.
			Проза	- М.М. Пришвин "Глоток молока", стр. - М.М. Пришвин "Беличья память", стр.
			Для прослушивания	- Н.Сладков «Вежливая галка»

1.4.1.1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)

О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.А. Волочаева – 2019 г. «Детство - пресс» Санкт Петербург;

2. **УМК ч.х.л.** –учебно методический комплект чтения художественной литературы эл.формат детского сада подготовительной группы;

Перспективные планы чтения художественной литературы от 6 до 7 лет

Месяц	ООД (занятия)		в ОД и режимных моментах	
<p>Сентябрь</p>	<p>- Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (1.1.1.1. стр. 13)</p>	<p>- (1.1.1.1. стр. 87)</p>	<p>Малые формы фольклора</p>	<p>- Пословицы о труде, Родине, дружбе</p>
			<p>Фольклор народов мира</p>	
			<p>Русские народные сказки</p>	<p>- стр.</p>
			<p>Сказки народов мира</p>	<p>- Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина;стр.</p>
			<p>Литературные сказки</p>	<p>- Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; стр. Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос";</p>
			<p>Поэзия</p>	<p>- М. Моравская "Апельсинные корки"; (2. Папка Сентябрь) - Э.Э. Мошковская "Добежали до вечера", (2, Папка Сентябрь) "Хитрые старушки"; - Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; - Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; - Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк";</p>
			<p>Проза</p>	<p>- Аксаков "С.Т. Сурка";стр. - Шим Э.Ю. "Хлеб растет". - Бианки В.В. "Тайна ночного леса" Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким" - Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек" - Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб"</p>
			<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	
			<p>Поэзия</p>	<p>- Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой);(2. Папка сентябрь)</p>
			<p>Сказки-повести (для длительного чтения).</p>	<p>- Андерсен Г.Х.: "Снежная Королева" стр.</p>
<p>Для прослушивания - Былина</p>	<p>- "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова)</p>			
<p>- Заучивание отрывка</p>	<p>- Чтение рассказа К.Д.</p>	<p>Малые формы</p>	<p>- Знакомство с малыми фольклорными</p>	

Октябрь	из стихотворения И.Бунина «Листопад» (1.1.1.1. стр. 29)	Ушинский "Четыре желания"; (1.1.1 стр. 25)	фольклора	формами: считалки, скороговорки (1.1.1.1. стр. 19)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); стр.
			Сказки народов мира	- Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; стр.
			Литературные сказки	- Ремизов А.М. "Хлебный голос"
			Поэзия	- Благинина Е.А. "Наш дедушка" - Пушкин А.С. «Унылая пора очей очарованье»(2. Папка Октябрь) - В.А. Левин "Зелёная история"; (2. Папка Октябрь) - Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), - Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём"
			Проза	- Гайдар А.П. "Чук и Гек", стр. - Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" - Митяев А.В. "Мешок овсянки"; - Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка"
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); - Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой);
			Былина	- "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); стр.
Для прослушивания	- "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева);			
Ноябрь	- Чтение стихотворения Н.Никитина "Встреча зимы" (1.1.1. стр. 30)	- Рассказывание русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	Малые формы фольклора	- Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); (2. Папка ноябрь)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); стр.

		(1.1.2 стр. 39)	Сказки народов мира	- "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; стр.
			Литературные сказки	- Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; стр.
			Поэзия	- Никитин И.С. "Встреча зимы"; стр. - Токмакова И.П. "Мне грустно" - Рубцов Н.М. "Про зайца"; - Владимиров Ю.Д. "Чудаки"
			Проза	- Б.А. Алмазов "Горбушка"; стр. - Толстой Л.Н. "Пожарные собаки" - Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка" "Синичка необыкновенная" "Почему ноябрь пегий"
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). (2. Папка Ноябрь)
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- Г.Х. Андерсен "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), стр.
			Для прослушивания	- Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
Декабрь	- Рассказывание былины "Как Илья Муромец богатырём стал" (1.1.1.1. стр. 53)	- Чтение славянской сказки "Двенадцать месяцев" в обработке С.Я.Маршака (1.1.1.1. стр. 64)	Малые формы фольклора	- Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Две пословицы». Пословицы о дружбе (1.1.1.1. стр. 8) - На выбор педагога считалки. скороговорки
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); стр.
			Сказки народов мира	- "Голубая птица", туркм. Обработ. А. Александровой и М. Туберовского; стр.
			Литературные сказки	- Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", стр.
			Поэзия	- Бальмонт К.Д. "Снежинка"; (2. Папка Декабрь) - Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; (2. Папка Декабрь) - Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...",

				- Токмакова И.П. "Куда в машинах снег везут" - Серова Е.В. "Новогоднее" - Пляцковский М.С. "Настоящий друг".
			Проза	- Баруздин С.А.. "Берегите свои косы!", - Фадеева О. "Мне письмо!"; - Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год" - Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек" - Толстой Л.Н. "Филипок"
			Произведения поэтов и писателей разных стран	
			Поэзия	- Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); (2. Папка Декабрь)
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); стр.
			Для прослушивания	- Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
Январь	- Беседа по содержанию сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева» (1.1.1.1. стр. 78)	- Заучивание отрывка из стихотворения И.Сурикова «Детство» (1.1.1. стр. 67)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Русские народные сказки	- "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); стр.
			Сказки народов мира	- Маршака С.Я. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией стр. - "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), стр.
			Литературные сказки	Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"
			Поэзия	- Пушкин А.С "Зимний вечер", "Зимнее утро" (2. Папка Январь) - Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою..." (2. Папка Январь) Чёрный С. "На коньках"
			Проза	- Голявкин В.В. "И мы помогли", стр. - Куприн А.И. "Слон" - Толстой Л.Н. "Лев и собачка"

		Произведения поэтов и писателей разных стран					
			<p>Поэзия</p> <p>- Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); стр.</p>				
			<p>Сказки-повести (для длительного чтения)</p> <p>- Андерсен Г.Х. "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) стр.</p>				
			<p>Для прослушивания</p> <p>- Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой)</p>				
Февраль	- Беседа по содержанию сказки Дж. Родари "Приключения Чипполино" (1.1.1. стр. 92)	- Чтение рассказа Б.Емельянова «Мамины руки» (1.1.1. стр. 99)	<p>Малые формы фольклора</p>	<p>- По выбору (работа над загадками, половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)</p>			
			<p>Фольклор народов мира</p>		<p>- "Морозко" (пересказ М. Булатова); стр.</p>		
			<p>Русские народные сказки</p>		<p>- "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), стр.</p>		
						<p>Сказки народов мира</p>	<p>- Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; стр.</p>
						<p>Литературные сказки</p>	<p>- Городецкий С.М. "Котёнок"; стр. - Дядина Г. "Пуговичный городок"; стр. - Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; стр. - Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; стр. - Благинина Е.А. "Шинель" - Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"</p>
						<p>Поэзия</p>	<p>- Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; стр. - Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" стр. - Житков Б.С. "Морские истории" - Пришвин М.М. "Изобретатель" Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" - Чаплина В.В. "Кинули";</p>
						<p>Проза</p>	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>
						<p>Поэзия</p> <p>- Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с</p>	

				нем. Ю.И. Коринца); стр. - Дж. Чиарди "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). стр.
			Сказки-повести (для длительного чтения)	- "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); стр.
			Для прослушивания	- Сказка Дж. Родари "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
Март	- Пересказ рассказа Н.Н. Носов "Живая шляпа", "На горке" (стр.)	- Чтение сказки Н.Н. Носов "Бобик в гостях у Барбоса"; стр. 107	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками) - "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); стр. - "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), стр. Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли" - Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; стр. - Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; - Носов Н.Н. "Живая шляпа" стр. - Шим Э.Ю. "Петух и наседка", стр. - Сапгир Г.В. "Скороговорки" - Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" - Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); стр. - Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (2 рассказа по выбору);
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	
			Сказки народов мира	
			Литературные сказки	
			Поэзия	
			Проза	
			Произведения поэтов и писателей разных стран Сказки-повести (для длительного чтения)	
			Для прослушивания	
Апрель	- Беседа по содержанию сказки К.И. Чуковский "Доктор Айболит" (1.1.1. стр. 124)	- Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном героине» (1.1.1. стр. 111)	Малые формы фольклора	- По выбору (работа над загадками половицами, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками) - Сапгир Г.В. "Считалки" - "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); стр.
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	

			Сказки народов мира	- "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш..Перро
			Поэзия	- Усачев А. "Колыбельная книга", - Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), стр. - Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; - Жуковский В.А. "Жаворонок";
			Проза	- Толстой Л.Н. "Прыжок" ⁴ ; - Пантелеев Л. "Буква ТЫ".
			Произведения поэтов и писателей разных стран Сказки-повести (для длительного чтения)	- А. Линдгрэн. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); стр.
			Для прослушивания	- Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" стр.
Май	- Чтение стихотворения А.Л. Барто "Верёвочка", стр. 128	- Чтение рассказа Л.Пантелеева «Большая стирка» (1.1.1 стр. 120)	Малые формы фольклора	По выбору (работа над загадками, поговорками, чистоговорками, скороговорками, закличками, дразнилками)
			Фольклор народов мира	
			Русские народные сказки	- "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). стр.
			Литературные сказки	- В.В. Бианки "Сова", стр.
			Поэзия	- Цветаева М.И. "У кровати"; стр. - С. Чёрный "Волк"; стр. - Тютчев Ф.И. "Весенняя гроза"; - Успенский Э.Н. "Память";
			Произведения поэтов и писателей разных стран Сказки-повести (для длительного чтения)	- Б. Поттер "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); (2 Папка Май)
			Проза	- Пришвин М.М. "Беличья память", стр. - Алексеев С.П. "Первый ночной таран" - Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; - Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина

				каша"; - Сладков Н. «Вежливая галка»
			Для прослушивания	- Пришвин М.М. "Глоток молока", стр.

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

Перечень «репертуар) – все возраста

От 2 месяцев до 1 года

Слушание	Подпевание	Музыкально-ритмические движение.	Пляски
<ul style="list-style-type: none"> • "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; • "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; • "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; • "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; • "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; • "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; • "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; • "Зайчик", муз. М. Старокадомского. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Петушок", • "Ладушки", • "Идет коза рогатая", • "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; • "Кап-кап"; • прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; • "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; • "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; • "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; • "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; • "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание	Пение и подпевание	Музыкально-ритмические движение.	Образные упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; • "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; • "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; • "Мотылек", "Сказочка", муз. С. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; • "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; • "Лиса", "Лягушка", 	<ul style="list-style-type: none"> • "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; • "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; • "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; • "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; 	<ul style="list-style-type: none"> • О"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; • "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; • "Собачка", муз. М. Раухвергера. • Музыкально-ритмические движения.

Майкапара.	<ul style="list-style-type: none"> "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки. 	<ul style="list-style-type: none"> "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. 	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет.			
Слушание	Пение и подпевание	Музыкально-ритмические движение.	Образные упражнения
<ul style="list-style-type: none"> "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. 	<ul style="list-style-type: none"> Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", <u>С. Железнова:</u> "Баю-бай", «Едет паровоз», "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз.. 	<ul style="list-style-type: none"> "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной. 	<ul style="list-style-type: none"> "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением		Инсценирование	
<ul style="list-style-type: none"> "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. 		<ul style="list-style-type: none"> рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), - Показ кукольных спектаклей "Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; 	

<p>И. Михайловой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; • "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Игрушки", А. Барто. "Бабочки". <p>- Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Волшебный сундучок", • "Кто к нам пришел?", • "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; • "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида; • Чудесный мешочек.
---	---

от 2 до 3 лет.

Слушание	Пение и подпевание	Музыкально-ритмические движение.	Рассказы с музыкальными иллюстрациями
<ul style="list-style-type: none"> • "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; • "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; • "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; • "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; • "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; • "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; • "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; • "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; • "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; • "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; • "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; • "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; • "Ладушки", рус. нар. мелодия; • "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; • "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Колокольчик", муз. И. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; • "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; • "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Птички", муз. Г. Фрида; • "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

	Арсеева, сл. И. Черницкой.		
• Игры с пением	Музыкальные забавы		Инсценирование песен
<ul style="list-style-type: none"> • "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; • "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; • "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. 		<ul style="list-style-type: none"> • "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
от 3 до 4 лет			
Слушание	Пение и подпевание	Музыкально-ритмические движения.	Хоровод и пляски
<ul style="list-style-type: none"> • "Осенью", муз. С. Майкапара; • "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; • "Колыбельная", муз. С. Разаренова; • "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; • "Зайчик", муз. Л. Лядовой; • "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; • "Воробей", муз. А. Руббах; • "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; • "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; • "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. 	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; • "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; • "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; • пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. <p>Народные песни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; • "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; • "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; • "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. 	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Марш и бег" А. Александрова; • "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; • "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; • "Топотушки", муз. М. Раухвергера; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; • перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); • бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). 	<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; • "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; • "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; • "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; • танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

	<p>Михайловой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 		
Песенное творчество	Этюды-драматизации	Игры	Характерные танцы
<ul style="list-style-type: none"> • "Бай-бай, бай-бай", • "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; • "Как тебя зовут?", • "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; • придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; • "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; • "Где погремушки?", муз. А. Александрова; • "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; • "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; • "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Танец снежинок", муз. Бекмана; • "Фонарики", муз. Р. Рустамова; • "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества		Музыкально-дидактические игры.	
<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; • "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; • "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. 		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". • Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". • Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". • Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. 	
от 4 до 5 лет			
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Этюды-драматизации
<ul style="list-style-type: none"> • "Ах ты, береза", рус. нар. песня; 	<ul style="list-style-type: none"> • "Осень", муз. И. Кишко, сл. 	Игровые упражнения:	<ul style="list-style-type: none"> • "Барабанщик", муз. М. Красева;

<ul style="list-style-type: none"> • "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; • "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); • "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; • "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Марш", муз. С. Прокофьева. 	<p>Т. Волгиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; • "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; • "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Пружинки" под рус. нар. мелодию; • ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; • "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; • лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; • ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; • "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; • потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; • "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; • "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", • "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p>	<p>Песенное творчество</p>	<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>
<p>- Развитие звуковысотного слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Птицы и птенчики", • "Качели". <p>- Развитие ритмического слуха.</p> <p>"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?",</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". <p>Развитие тембрового и динамического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Громко-тихо", 	<ul style="list-style-type: none"> • "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, • "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; • "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: • "Ой, кулики! • Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Как тебя зовут?"; • "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Лошадка", муз. Н. Потоловского; • "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <p>Хороводы и пляски.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

<ul style="list-style-type: none"> • "Узнай свой инструмент"; • "Угадай, на чем играю". <p>- Определение жанра и развитие памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке", • "Музыкальный магазин". <p>- Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Гармошка", • "Небо синее", • "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 	<p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; • "Жмурки", муз. Ф. Флотова; • "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; • "Самолеты", муз. М. Магиденко; • "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; • "Займи домик", муз. М. Магиденко. <p>Игры с пением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; • "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. 		<ul style="list-style-type: none"> • "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; • новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <p>Характерные танцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; • "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; • "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
--	---	--	--

от 5 до 6 лет

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Этюды-драматизации
<ul style="list-style-type: none"> • "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; • "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; • "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; 	<ul style="list-style-type: none"> • "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; • "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. 	<p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; • "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); • "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <p>Танцы и пляски.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); • "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар.

<ul style="list-style-type: none"> • "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Мотылек", муз. С. Майкапара; • "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. 	<p>Клоковой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; • "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 	<p>Упражнения с предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. • "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; 	<p>мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. <p>Хороводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; • "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p>	<p>Песенное творчество</p>	<p>Инсценировки и музыкальные спектакли</p>
<p>Игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; • "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; • "Ищи игрушку", • "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; • "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Музыкальное лото", • "Ступеньки", • "Где мои детки?", 	<ul style="list-style-type: none"> • Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; • "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; • "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; • "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; • "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • Игры с пением. "Колпачок", 	<p>Произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; • "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; • "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; • "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; • "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; • "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

<ul style="list-style-type: none"> • "Мама и детки". <p>Развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Определи по ритму", "Ритмические полоски", • "Учись танцевать", • "Ищи". <p>Развитие тембрового слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "На чем играю?", • "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". <p>Развитие диатонического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Громко, тихо запоем", • "Звенящие колокольчики". • Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. • "Будь внимательным", • "Буратино", "Музыкальный магазин", • "Времена года", • "Наши песни". 	<p>"Ворон", рус. нар. песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. <p>- Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Определи по ритму", • "Ритмические полоски", • "Учись танцевать", "Ищи". <p>- Развитие тембрового слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "На чем играю?", • "Музыкальные загадки", • "Музыкальный домик". <p>- Развитие диатонического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Будь внимательным", "Буратино", • "Музыкальный магазин", • "Времена года", • "Наши песни". 		<ul style="list-style-type: none"> • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; • ""Часики", муз. С. Вольфензона.
--	---	--	---

от 6 до 7 лет

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Этюды-драматизации
<ul style="list-style-type: none"> • "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); • "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); • "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); • "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). 	<p>Песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; • "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; • "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; • сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; • "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; • "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; • "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; • "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; • "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. 	<p>Упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; • "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; • поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; • "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. <p>Танцы и пляски.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Задорный танец", муз. В. Золотарева; • "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; • "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); • "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <p>Характерные танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Танец снежинок", муз. А. Жилина; 	<p>Этюды.</p> <p>"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия);</p> <p>"Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; • "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; • "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

		<ul style="list-style-type: none"> • "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; • "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. <p>Хороводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; • "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. 	
Музыкально-дидактические игры	Упражнения на развитие слуха и голоса.	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества
<p>Игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; • "Кто скорей?", муз. М. Шварца; • "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; • "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <p>Игры с пением.</p> <p>"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Бубенчики", • "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; <p>"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "На лугу", 	<ul style="list-style-type: none"> • муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; • "Плясовая", муз. Т. Ломовой; • "Весной", муз. Г. Зингера. 	<p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; • "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; • "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; • "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; • "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Бубенчики", • "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой,

<p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Песня - танец - марш", • "Времена года", "Наши любимые произведения". <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Назови композитора", • "Угадай песню", • "Повтори мелодию", "Узнай произведение". 		<p>сл. Ю. Островского</p> <ul style="list-style-type: none"> • "На зеленом лугу", • "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; • "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); • "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; • "Вальс", муз. Е. Тиличевой.
---	---	--	---

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства произведений изобразительного искусства – иллюстрации к книгам и репродукции

от 2 до 3 лет.	от 3 до 4 лет.	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", • "Цыпленок и Утенок"; • Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", • "Теремок". 	<ul style="list-style-type: none"> • Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; • Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". • П.П. Кончаловский "Клубника", • "Сирень в корзине"; • К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; • Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; • М.И. Климентов "Курица с цыплятами". 	<ul style="list-style-type: none"> • И.Е. Репин "Яблоки и листья"; • В.М. Васнецов "Снегурочка"; • В.А. Тropicин "Девочка с куклой"; • А.И. Бортников "Весна пришла"; • А.Н. Комаров "Наводнение"; • И.И. Левитан "Сирень"; • И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". • В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". 	<ul style="list-style-type: none"> • Ф.А. Васильев "Перед дождем"; • И.Е. Репин "Осенний букет"; • А.А. Пластов "Первый снег"; • И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; • Б.М. Кустодиев "Масленица"; • Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; • И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; • Т.Н. Яблонская "Весна"; • В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; • И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; • Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; • И.Е. Репин "Стрекоза"; • В.М. Васнецов 	<ul style="list-style-type: none"> • И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; • В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; • Ф.А. Васильев "Перед дождем"; • В.Д. Поленов "Золотая осень"; • И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; • И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", • И.И. Шишкин "Рожь"; • А.И. Куинджи "Березовая роща"; • А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; • И.С. Остроухов "Золотая осень", • З.Е. Серебрякова "За завтраком"; • В.А. Серов "Девочка с персиками"; • А.С. Степанов "Катание на

			<p>"Ковер-самолет".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации к книгам: • И.Я. Билибин • "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", • "Царевна-лягушка", • "Василиса Прекрасная". 	<p>Масленицу";</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; • Ю.Кугач "Накануне праздника"; • А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; • К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; • К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; • К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; • И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; • М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". • Иллюстрации к книгам: • И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; • Л.В. Владимирский к книге • А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; • Е.М.Рачев "Терем-теремок".
--	--	--	---	---

3.4.4. Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. • Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. • Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. • Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. • Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. • Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. • Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. • Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. • Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. • Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. • Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. • Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. • Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. • Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. • Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. • Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. • Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. • Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. • Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. 	<ul style="list-style-type: none"> • Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. • Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. • Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. • Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. • Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. • Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. • Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. • Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. • Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

<ul style="list-style-type: none"> • Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. • Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. • Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. • Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. • Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. • Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. • Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. • Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. • Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. • Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. • Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. • Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 	<p>Норштейн, 1975.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. • Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. • Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. • Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. • Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. • Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. • Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. • Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. • Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. • Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. • Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. 	
--	--	--

<p>1969-1972.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. • Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. • Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. • Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. • Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. • Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. • Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. • Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 	
--	--	--

3.4.5. Перечень подвижных игр

Перечень подвижных игр (все возраста)

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • «Мишка косолапый» • «По ровненькой дорожке» • «Мы потопаем ногами» • «Где же наши ручки?» • «Вот так мы умеем!» • «Снежки» • «Снег идёт» • «Волшебник Дед Мороз» • «Мороз Красный нос» • «Снежинки и ветер» • «Зайцы и волк» • «Карусели» • «Попади в обруч» • «Вороны и собачка» • «Хоровод» • «Птички летают» • «Найди флажок» • «Кошки и котята» • «Пузырь» • «Догони меня» • «Птички в гнездышках» • «Лиса и заяц» • «Воробушки и кот» • «Мыши и кот» • «Гуси-гуси» • «Мой весёлый звонкий мяч» • «Лягушки» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Бегите ко мне». • «Птички». • «Кот и воробышки» • (1 вариант). • «Быстро в домик». • «Ловкий шофер». • «Быстрый мяч». • Подвижная игра «Зайка серый умывается». • «Поймай комара». • «Мыши в кладовой». • «По ровненькой дорожке». • «Лягушки-попрыгушки». • «Коршун и птенчики». • «Птица и птенчики» • (1 вариант). • «Коршун и цыплята». • «Найди свой цвет» • «Лохматый пес». • «Воробышки в гнездышках». • «Кролики» • «Автомобили» • «Обезьянки». • «Кто дальше бросит мешочек?». • «Попади в круг». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Лиса в курятнике» • «Зайцы и волк» • «У медведя во бору» • «Птички и кошка» • «Через ручеек» • «Кошка и мышка» • «Лошадки» • «Кролики» • «Где позвонили» • «Попади мешочком в круг» • «Кто бросит дальше мешочек» • «Самолеты» • «Найди себе пару» • «Цветные автомобили» • «Лохматый пес» • «Тишина». • «Мы топаем ногами». • «Огуречик, огуречик». • «Наседка и цыплята». • «Поезд». • «Трамвай (троллейбус, автобус)». • «Мыши и кот». • «Солнышко и дождик». • «Бегите к флажку». • «Хитрая лиса» • «Передай – встань» • «Найди мяч» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Мы веселые ребята» • «Стадо и волк» • «Гуси – Лебеди» • Подвижная игра «Кто скорей снимет ленту» • «Быстрее по местам» • «Ловишка, бери ленту» • «Охотники и зайцы» • «Медведь и пчелы» • «Свободное место» • «Волк во рву» • «Лягушки и цапли» • «Водяной» • «Космонавты» • «Сокол и голуби» • «Птички и клетка» • «Самолеты» • «У кого мяч» • «Совушка» • «Лиса в курятнике» • «Зайцы и волк» • «У медведя во бору» • «Птички и кошка» • «Через ручеек» • «Кошка и мышка» • «Лошадки» • «Кролики» • «Где позвонили» • «Кто бросит дальше мешочек» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Горелки» • «Ловишки» (с ленточками) • «Мороз – красный нос» • Подвижная игра «Коршун и наседка» • «Краски» • «Быстро возьми» • «Чья колонна скорее построится?» • «Совушка» • Подвижная группа «Пятнашки» • Подвижная игра «Бег шеренгами» • «Догони соперника» • «Перемена мест» • Подвижная игра «Собери флажки» • «Будь внимателен» • «Салки – не попади в болото» • «Жмурки» • «Салки со скакалкой» • «Перемени предмет» • «Догони свою пару» • «Второй лишний» • «Простые ловишки» • «Веребочка» • «Эстафета парами»

		<ul style="list-style-type: none"> • «Два мороза» • «Карусель» • «Мышеловка» • «Угадай, поймали» 	кого	<ul style="list-style-type: none"> • «Самолеты» • «Найди себе пару» • «Цветные автомобили» <p>«Лохматый пес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Не попадись» • «Лягушки и цапля» • «Не наступи» • «Прыгни - повернись» • «Будь ловким» • «Прыгни - присядь» • «Сильный удар» • «Пингвины с мячом» • «Загони льдинку» • «Перелёт птиц» • «Не оступись» • «Прыжковая эстафета» • «Волшебная скакалка» • «Бочком» • «Бег в мешке» • «Волки и овцы» • «Лиса и куры» • Подвижная игра «Кто прыгает» • «Прыгаем по кругу» • «Охотники и звери» • «Ловишка с мячом» • «Кто самый меткий» • «Стоп» • «Кого назвали, тот ловит мяч» • «Перебрось через планку» • «Мяч водящему» • «Перелёт птиц» • «Ловля обезьян» • «Медведи и пчёлы» • «Медвежата» • «Пройди бесшумно»
--	--	--	------	---	--

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы дошкольного образования. Профессиональный стандарт педагога»

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Профессиональный стандарт педагога: документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю (воспитателю), действующий на всей территории Российской Федерации.

Соответственно уровням образования, определяющим специфику педагогической деятельности, выделяются следующие специальности: педагог дошкольного образования (воспитатель), педагог начальной, основной и старшей школы. Учитывая необходимость работы в образовательных организациях с детьми, имеющими проблемы в развитии и ограниченные возможности, планируется рассмотреть введение дополнительных специальностей: педагог-психолог, специальный педагог (дефектолог), осуществляющий свою деятельность в дошкольном учреждении общего типа и массовой школе, тьютор, оказывающий индивидуальную поддержку и сопровождение ребенка-инвалида и т.п.

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам педагога, таких как: готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Должность: воспитатель.

Трудовая функция: педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Требования к образованию и обучению:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Особые условия допуска к работе: к педагогической деятельности не допускаются лица:

лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;

имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации;

признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;

имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем

Трудовые действия

Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста

Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития

Формирование психологической готовности к школьному обучению

Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья

Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

Необходимые умения

Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для

развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства

Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации

Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения

Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Необходимые знания:

Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания

Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте

Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста

Современные тенденции развития дошкольного образования

Другие характеристики

- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.
- Профессиональный стандарт педагога – это инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду для групп общеразвивающей направленности.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка (в I и во II половине дня). Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение художественной литературы. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально- нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД
(все возраста)
(с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Группы				
	I Младшая (до 3 лет)	II Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Под – ая. (6-7 лет)
<i>Утренние приёмы, игры, общение</i>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.10-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.15
<i>Утренний групповой сбор</i>	-	8.10 – 8.15	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25
<i>Подготовка к завтраку – 1-ый завтрак</i>	8.10-8.40	8.20-8.45	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-8.55
<i>Игры, подготовка к образовательной деятельности</i>	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
<i>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)</i>	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
<i>Перерыв между организованной образовательной деятельностью</i>	9.10 – 9.20	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
<i>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)</i>	9.20 – 9.30	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10
<i>Подготовка ко 2 завтраку. 2 – ой завтрак</i>	9.30-9.40	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 - 10.10	10.10-10.20
<i>Подготовка к 3 образовательной деятельности</i>	-	-	-	-	10.20 – 10.30
<i>Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)</i>	-	-	-	-	10.30-11.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки</i>	9.40-11.30	9.50-11.30	10.00-11.40	10.10-11.50	11.00-12.20
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	11.30-12.00	11.30-12.00	11.40-12.00	11.50-12.20	12.20-12.50
<i>Подготовка ко сну. Сон</i>	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00
<i>Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры</i>	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
<i>Самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)</i>	15.30-15.40	15.20-15.45	15.20-15.50	15.20-15.55	15.20-16.00
<i>Кружки. Досуги, игры</i>					
<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.40-16.00	15.45-16.05	15.50-16.10	15.55-16.15	16.00-16.20
<i>Игры, общения, самостоятельная деятельность</i>	16.00 – 16.20	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.20-16.50
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Уход домой.</i>	16.20-19.00	16.25-19.00	16.30 -19.00	16.35-19.00	16.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД
(все возраста)
(с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Группы				
	I Младшая (до 3 лет)	II Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Под – ая. (6-7 лет)
<i>Приём детей, осмотры, игры, индивидуальная работа</i>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
<i>Подготовка к завтраку – 1-ый завтрак</i>	8.10-8.25	8.20-8.45	8.10-8.35	8.20-8.45	8.30-8.55
<i>Самостоятельная деятельность, игры по выбору детей</i>	8.25-9.00	8.45-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.10
<i>Прогулка, наблюдения, игры, труд. Самостоятельная деятельность, художественно эстетическое развитие (общая длительность, включая перерыв)</i>	9.00-11.00	9.00-11.10	9.00-11.25	9.00-11.35	9.10-12.10
<i>2 – ой завтрак</i>	9.45-9.50	9.55 – 10.00	10.00 – 10.05	10.05-10.10	10.15-10.20
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	11.00-	11.10-11.35	11.25-11.45	11.35-11.55	12.10-12.30
<i>Обед</i>	11.00-11.25	11.35-12.00	11.45-12.15	11.55-12.25	12.30-13.00
<i>Подготовка ко сну. Сон</i>	11.25-15.00	12.00-15.00	12.15-15.00	12.25-15.00	13.00-15.00
<i>Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры</i>	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
<i>Самостоятельная деятельность. Игры по выбору детей, досуги</i>	15.15-15.25	15.15-15.30	15.15-15.50	15.15-15.45	15.15-16.05
<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	15.40-16.05	15.45-16.10	15.50-16.15	16.00-16.20	16.05-16.25
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Уход домой.</i>	16.05-19.00	16.10-19.00	16.15.-19.00	16.20 -19.00	16.25-19.00

**Сетки образовательной деятельности
в МДОУ «Оршинский детский сад» 2023 – 2024 уч.год
сентябрь – май
(все возраста)**

I Младшая группа					
Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.10	1 неделя <u>Познавательное развитие</u> (исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование. Познание предметного и социального мира освоение безопасного поведения)	<u>Развитие речи</u> (обсуждение прочитанного)	<u>Познавательное развитие</u> (Математика и сенсорика)	<u>Физическое развитие</u> Длительность занятий 10 мин.	<u>Физическое развитие</u> Длительность занятий 10 мин.
	2 неделя Чтение художественной литературы				
9.20 – 9.30.	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Лепка/Аппликация)	<u>Физическое развитие</u>	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка)	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Конструирование/Рисование)	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка)
<u>Досуги развлечения, кружковая работа</u>					
15.15 – 15.40			<u>Кружок</u> «Волшебные ладошки» <u>10 мин.</u>	<u>Театральная гостиная – 2 раза в месяц</u> <u>10 мин</u>	<u>Игровой досуг</u> (Физкультурный – 2 раза в месяц – <u>25 мин./</u> Познавательный – 1 раз в месяц <u>10 мин.»</u>)
II Младшая группа					
9.00 – 9.15	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Конструирование/Рисование)	<u>Познавательное развитие</u> (Математика и сенсорика)	<u>Речевое развитие</u> (Развитие речи, и освоение культуры и этикета)	1 неделя <u>Познавательное развитие</u> (исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование. Познание предметного и социального мира освоение безопасного поведения)	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Лепка/Аппликация)
				2 неделя <u>Чтение художественной литературы</u>	
9.25 – 9.40	<u>Физическое развитие</u>	<u>Физическое развитие</u>	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка)	<u>Физическое развитие</u>	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> (Музыка)
<u>Досуги развлечения, кружковая работа</u>					
15.15 – 15.40			<u>Кружок</u> «Игралочка» <u>15 мин.</u>	<u>Театральная гостиная – 2 раза в месяц</u> <u>15 мин.</u>	<u>Игровой досуг</u> (Физкультурный – 2 раза в месяц – <u>25 мин./</u> Познавательный – 1 раз в месяц <u>15 мин.»</u>)

Средняя группа					
9.00 – 9.20	<p>1 неделя Познавательное развитие (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование . Познание предметного и социального мира освоение безопасного поведения)</p> <p>2 неделя Чтение художественной литературы</p>	Развитие речи Речевое развитие	Познавательное развитие (Математика и сенсорика)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/ Аппликация)
9.25 – 9.45	Физическое развитие Длительность 25	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование/ Рисование)	Физическое развитие Длительность <u>25 мин.</u>	Физическое развитие (на прогулке) Длительность 25	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Досуги развлечения, кружковая работа					
15.15 – 15.40	-	-	Кружок «Умнички» <u>20 мин.</u>	Театральная гостиная – 2 раза в месяц <u>20 мин</u>	Игровой досуг (Физкультурный – 2 раза в месяц – <u>25 мин./</u> Познавательный – 1 раз в месяц <u>20 мин.»</u>

Старшая группа №1 и №2					
9.00 – 9.25	Познавательное развитие (Предметный мир/(Мир природы)	Познавательное развитие (Математика и сенсорика)	Развитие речи (Обсуждение прочитанного/ обучение грамоте)	Развитие речи (Освоение культуры общения и этикета)	Художественно-эстетическое развитие (Рисование/ Аппликация)
9.35 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) Длительность занятий 20 мин.	Развитие речи (развитие связной речи)	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование/лепка)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ Труд /)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
15.15 – 15.40	Физическое развитие (на прогулке)	Физическое развитие		Физическое развитие Длительность занятий 25 мин.	
Досуги развлечения, кружковая работа Старшая группа №1					
15.15 – 16.00		Кружок «Stem лаборатория» <u>25 мин.</u>	ОД в рамках проекта: «Духовный мир»	Театральная гостиная – 2 раза в месяц <u>25 мин</u>	Игровой досуг (Физкультурный – 2 раза в месяц – <u>45 мин./</u> Познавательный – 1 раз в месяц <u>25 мин.»</u>

Досуги развлечения, кружковая работа Старшая группа №2					
15.15 – 16.00		ОД в рамках проекта: «Духовный мир»	Кружок «LEGO – конструирование» 25 мин.	Театральная гостиная – 2 раза в месяц 25 мин	Игровой досу (Физкультурный – 2 раза в месяц – 45 мин./ Познавательный – 1 раз в месяц – 25 мин.»
Подготовительная группа					
Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.30	Познавательное развитие (Предметный мир/(Мир природы)	Познавательное развитие (Математика и сенсорика)	Развитие речи (развитие связной речи)	Познавательное развитие (Математика и сенсорика)	Социально - коммуникативное развитие (Труд/ОБЖ)
9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Речевое развитие (обучение грамоте, чтение художественной литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Развитие речи (Звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи)	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование/ лепка)
10.30-11.00	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Физическое развитие	Физическое развитие (на прогулке)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Досуги развлечения, кружковая работа					
15.20. – 16.00			Кружок «Stem лаборатория» 30 мин.	Театральная гостиная 2 раза в месяц 30 мин.	Игровой досу (Физкультурный – 2 раза в месяц – 45 мин./ Познавательный – 1 раз в месяц – 30 мин.»

**Сетка образовательной деятельности
в МДОУ «Оршинский детский сад» 2023 – 2024 уч.год
июнь – июль**

I Младшая группа

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.10	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие (Лепка/ конструирование)	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие (Рисование/ аппликация)	Физическое развитие
9.20 – 9.30	Физическое развитие		Физическое развитие	Музыкальное развитие	

II Младшая группа

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.15	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие (Лепка/ конструирование)	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие (Рисование/ аппликация)	Физическое развитие
9.20 – 9.30	Физическое развитие		Физическое развитие	Музыкальное развитие	

Средняя группа

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.05 – 9.25	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальное развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие

		(Лепка/ конструирование)		(Рисование/ аппликация)	
10.05 – 10.25	<u>Физическое развитие</u>		<u>Физическое развитие</u>	<u>Музыкальное развитие</u>	

Старшая группа

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.10 – 9.35	<u>Физическое развитие</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Лепка/ конструирование)	<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование/ аппликация)	<u>Физическое развитие</u>	<u>Физическое развитие</u>
9.45 – 10.10	<u>Музыкальное развитие</u>		<u>Музыкальное развитие</u>		

Подготовительная группа

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.30	<u>Художественн о – эстетическое развитие</u> (Лепка/ конструирован ие)	<u>Физическое развитие</u>	<u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование/ аппликация)		<u>Физическое развитие</u>
9.45 – 10.15	<u>Музыкальное развитие</u>		<u>Музыкальное развитие</u>		

Чтение художественной литературы (ежедневно в течении дня) во всех группах

Физическое развитие (занятия организуются на свежем воздухе) во всех группах

3.7. Календарный план воспитательной работы

Для организации традиционных событий используется сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются, исходя из интересов и потребностей детей, с целью обогащения детского опыта. Тема находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности-такие, как Новый год, день матери, День семьи, День папы, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др. Для развития детской инициативы и творчества организуются отдельные дни — как День космических путешествий, День сказок и др. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются занятия в кружке, один раз в неделю досуг для детей, связанный с темой недели.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

№ п/п	Дата	Праздники и тематические дни
Сентябрь		
1.	1 сентября:	Тематический познавательный досуг: «День знаний»
2.	3 сентября:	Тематический день «День солидарности в борьбе с терроризмом», « День окончания Второй мировой войны».
3.	8 сентября:	Тематический день «Международный день распространения грамотности»;
4.	27 сентября:	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь		
1.	1 октября:	Международный день музыки;
2.	4 октября:	День защиты животных
3.	5 октября:	День учителя
4.	8 ноября:	День отца в России
Ноябрь		
1.	4 ноября:	День народного единства;
2.	Последнее воскресенье ноября:	День матери в России
3.	30 ноября:	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь		
1.	5 декабря:	День добровольца (волонтера) в России;
2.	8 декабря:	Международный день художника;
3.	12 декабря:	Тематическое мероприятие День освобождения Калинина
4.	12 декабря:	День Конституции Российской Федерации;
5.	31 декабря:	Новый год
Январь		
1.	7 января – выходной переносим на 09.01.)	Рождество Христово
2.	17 января	Организация дня детских изобретений
3.	27 января	Тематический день – день снятия блокады Ленинграда

Февраль		
1.	2 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
2.	8 февраля:	День российской науки;
3.	21 февраля:	Международный день родного языка
4.	23 февраля:	День защитника Отечества.
Март		
1.	8 марта:	Международный женский день;
2.	18 марта:	День воссоединения Крыма с Россией;
3.	27 марта:	Всемирный день театра.
Апрель		
1.	12 апреля	День космонавтики;
2.	22 апреля	Международный день Земли.
Май		
1.	1 мая:	Праздник Весны и Труда;
2.	9 мая:	День Победы
3.	19 мая:	Конкурс плакатов выполненных руками детей (в рамках дня детских общественных организаций России)
4.	24 мая:	День славянской письменности и культуры.
Июнь		
1.	1 июня:	День защиты детей;
2.	6 июня:	День русского языка;
3.	12 июня:	День России;
4.	22 июня:	День памяти и скорби.
Июль		
1.	8 июля:	День семьи, любви и верности.
Август		
1.	12 августа:	День физкультурника;
2.	22 августа:	День Государственного флага Российской Федерации;
3.	27 августа:	День российского кино.
		<ul style="list-style-type: none"> • общие дела - совместные акции, конкурсы; досуги; • ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); • режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); • свободная игра; свободная деятельность детей.

3.7.1. Циклограмма праздничных мероприятий и развлечений в МДОУ «Оршинский детский сад» на 2023 – 2024 уч.г.

Сентябрь

Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<p>- Тематический познавательный досуг: «Здравствуй детский сад»</p> <p>- Посещение общего праздника: «День знаний»</p>	<p>- Тематический познавательный досуг: «Здравствуй детский сад»</p> <p>- Посещение общего праздника: «День знаний»</p>	<p>Тематический познавательный досуг: «День знаний»</p>	<p>- Тематический познавательный досуг: «День знаний»;</p> <p>- Тематический день: «День солидарности в борьбе с терроризмом»</p>	<p>Тематический познавательный досуг: «День знаний» или посещение праздника «День знаний» МОУ «Оршинская СОШ»</p> <p>- Тематический день: «День окончания второй мировой войны»</p>
2.	<p>Досуг здоровья и подвижных игр «Прогулка в лес»</p>		<p>- Досуг здоровья и подвижных игр «Прогулка в лес».</p>	<p>08.09. Тематический день: «Международный день распространения грамотности»;</p> <p>- Досуг здоровья и подвижных игр: «Поход в осенний лес»</p>	
3.	<p>Утренник «В гостях у золотой осени»</p>		<p>Утренник: «Здравствуй осень золотая»</p>		
4.	<p>Тематический день: «День воспитателя и всех дошкольных работников» 27.09. Тематический день – «Международный день пожилых людей» - 01.10.</p>				
	<p>Спортивное развлечение: "Малыши спешат на помощь»</p>	<p>Спортивное развлечение: «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти»</p>		<p>Спортивное развлечение: «Весёлые осенние старты»</p>	<p>Спортивное развлечение по правилам дорожного движения: «Улицы нашего города».</p>

			<p>27.09. - Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников».</p> <p>01.10. - Тематический день: «Международный день пожилых людей»</p>		
Октябрь					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	04.10. - Тематический познавательный досуг: «Домашние животные - наши друзья!».	04.10. - Тематический познавательный досуг: «Домашние животные - наши друзья!».	04.10. - Развлечение - викторина: «День защиты животных»	Тематические мероприятия: - «Международный день музыки».01.10. - «День учителя» - 05.10.	
2.	- День здоровья; - Тематический досуг: «Моя группа».	- День здоровья - Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша»	- Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша»; - Тематическое мероприятие: 08.10. «День отца в России»; - День здоровья	Тематическое мероприятие: 08.10. - «День отца в России»	- Спортивное развлечение по правилам дорожного движения: «Путешествие в город». - Тематическое мероприятие: 08.10. - «День отца в России»
3.	-	- Итоговое мероприятие спортивное развлечение: «Юные пожарные»	- Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша».	Спортивное развлечение: «Если хочешь быть здоровым»	-- Викторина: «Что мы знаем о нашем городе Тверь?»
			- Экскурсия: «Наша малая Родина»		
4.	Досуг здоровья и подвижных игр "Листопад"	Досуг здоровья и подвижных игр "В гостях у осени"	- Экскурсия: «Осенняя пора, очей очарованье»;		- День здоровья

Спортивный праздник: «Олимпийские игры» (согласно возрасту детей).					
Ноябрь					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Тематический досуг "Мы пожарные"		- Тематический познавательный досуг: «Герб и флаг Тверской области». 04.11. - Тематический день: «День народного единства»		- Организация экскурсии: «История нашего посёлка»; - Тематический день: «День народного единства»
2.	Тематическое мероприятие «Правила дорожные всем нам знать положено »		- Тематическое мероприятие «Правила дорожные всем нам знать положено »	- Спортивный тематический досуг: «Пожарные учения»	
3.	Досуг здоровья и подвижных игр: - спортивное развлечение: «Мой весёлый звонкий мяч»		- Досуг здоровья и подвижных игр «Друзья спорта» - Тематическое мероприятие досуг, праздник, развлечение «День матери в России»		
4.	-Познавательное мероприятие: «Мамочка любимая»		Тематический день «День Государственного герба Российской Федерации» 30.11.		
Декабрь					
Недел я	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Досуг здоровья и подвижных игр - «Если хочешь быть здоровым»		- Тематическое мероприятие - «Международный день инвалидов» - 05.12. - Тематическое познавательное мероприятие досуг «Дружба народов России»		- Тематическое познавательное мероприятие: - «Международный день инвалидов» - 05.12.

2.	Спортивный развлечение: - «Мы помощники»	Тематический досуг - "Правила поведения в обществе"	Тематический день: - «Международный день художника» - 08.12. - Спортивный досуг:- "Пожарные учения"	- Тематическое мероприятие: «День освобождения Калинина»12.12. - Спортивный праздник: «Чтоб здоровье сохранить – научись его ценить»	
3.	Тематический досуг - "Что я знаю о себе"	Спортивное развлечение: - «Мы помощники»	Тематический досуг - «Права ребёнка»	Тематический досуг: «День Конституции Российской Федерации» - 12.12.	
4.	Праздник: «Новый год»				
Январь					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
2.	- Развлечение: «Наш друг светофор».	- Спортивное развлечение: «Любимые игры и игрушки»	- Досуг здоровья и подвижных игр «Народные игры».		
Тематическое мероприятие: 07.01. «Рождество Христово»					
3.	-		- 17 января организация дня детских изобретений; - Спортивное развлечение: «Зимняя олимпиада»		
4.	Тематическое развлечение «Путешествие в зимний лес»		27.01. - Тематический день: День снятия блокады Ленинграда.		
Февраль					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	- Спортивное мероприятие: «День здоровья»		Спортивное развлечение на открытом воздухе: «Весёлая физкультура»	02.02. - Тематический день: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	
			- Тематический экологический досуг: «Земля наш общий дом»		
2.	- Тематический досуг «Мы едем, едем, едем».	- Тематический досуг по правилам дорожного	- Тематический день: «День российской науки» 08.02.		

		движения: «Светофор наш друг».	- Познавательно игровой досуг: «Опасные предметы»	- Спортивное развлечение: «Наш спортивный инвентарь»;	
3.	Утренник «День защитника Отечества» - 23.02.		21.02. Тематический день: «Международный день родного языка» 23.02. Утренник «День защитника Отечества»		
4.	Спортивный праздник: «Маленькие спортсмены»		Спортивные соревнования: «Мальчики и девочки»		
Март					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренник «Международный женский день 8 Марта»				
2.	День здоровья" - Спортивное развлечение: «Здравствуй доктор Айболит»		"День здоровья"		
3.	Тематическое мероприятие: «Масленичные гуляния»				
	Досуг здоровья и подвижных игр "Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти"		Досуг здоровья и подвижных игр "Весенняя капель"	- Тематический день: «Воссоединение Крыма и России» 18.03.	
4.	Игровой досуг: «Играем в театр»		Познавательный досуг: «Всемирный день театра»	Досуг здоровья и подвижных игр "Весенние игры и забавы" - Познавательный досуг: «Всемирный день театра»	Досуг здоровья и подвижных игр "Весенние игры и забавы" - Познавательный досуг: «Всемирный день театра»
Апрель					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	- Тематический досуг: «Весна пришла»		- Спортивное развлечение: «1 апреля».		

2.	Спортивное развлечение "Путешествие на ракете"		Спортивное развлечение: "Юные космонавты"		- Спортивное развлечение: «Космические просторы»
3.	- Спортивное развлечение: «В гости к бабушке в деревню»; Тематический досуг «Живая природа"		Тематический досуг "Земля наш общий дом" 22.04. посвящённый «Международному Дню Земли»		
4.	Досуг здоровья и подвижных игр "Этот праздник Первомай"		Праздник: "Мир, труд, май!" (проводим в апреле так, как 01 мая выходной день)		
Май					
Неделя	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Тематическое мероприятие "Этот день Победы"		- Митинг посвящённый: «Дню Победы 9 Мая».		
2.	Спортивный досуг "Правила дорожные для малышей"		- Спортивный досуг: «Наш друг светофор»	- Викторина: «Дорожная азбука»;	-
			Конкурс плакатов выполненных руками детей (в рамках дня детских общественных организаций России)		
3.	Тематический досуг: «Экологическая тропа»		-Тематический день: «День славянской письменности и культуры» 24.05. - Тематический досуг: «Экологическая тропа»		
4.	Досуг здоровья и подвижных игр "Здравствуй лето"				- «Выпускной балл»

3.7.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Примерный цикл тем Образовательной деятельности соответствует ФОП ДО

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Комплексно тематическое планирование образовательного процесса в МДОУ «Оршинский детский сад»
Группа раннего – младшего возраста**

Сентябрь 1 неделя (Проведение мониторинга 1 – 2 неделя)			
Тематический день «1 сентября-День знаний»			
I Младшая группа		II Младшая группа	
«Малыши – крепыши впервые в детский сад пришли»		«Мой детский сад»	
Цель деятельности педагога	Мероприятия	Цель деятельности педагога	Мероприятия
<p>- Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшем социальным окружением ребенка - помещением и оборудованием группы (личный шкафчик, кроватка, игрушки и т.д.)</p> <p>- Познакомить с детьми, воспитателем, няней.</p> <p>Словарь: комната, уголок, игрушки, кукла, машина, ковер, стол, стул, шкаф, диванчик, воспитатель, няня.</p>	<p>- Тематический познавательный досуг: «Здравствуй детский сад»</p> <p>- Посещение общего праздника: «День знаний»</p>	<p>- Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду, развивать представление детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ,</p>	<p>- Тематический познавательный досуг: «Здравствуй детский сад»</p> <p>- Посещение общего праздника: «День знаний»</p>
Сентябрь 2 неделя (Проведение мониторинга 1 – 2 неделя)			
«В гостях у сказки»		«Неделя книги»	
<p>- Формировать интерес детей к новым книгам, к произведениям художественной литературы воспитывать умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному, сопереживать героям произведения. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр «Прогулка в лес»</p>	<p>- Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания);</p> <p>- Способствовать восприятию и пониманию текста детьми;</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;</p> <p>- Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр «Прогулка в лес»</p>
Сентябрь 3 неделя			
«Кладовая витаминов – овощи»»		«Кладовая природы. Труд людей осенью»	

- Познакомить детей с характерными признаками овощей, учить сравнивать овощи по цвету, форме, величине. Словарь: овощи, огурец, помидор, капуста, перец; зеленый, овальный, красный, круглый.	- Оформление выставки детского творчества по теме: «Осень»	- Знакомить с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательности для достижения цели;	- Оформление выставки детского творчества по теме: «Дары осени»
	Утренник: «В гостях у золотой осени»	- дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; - Воспитывать бережное отношение к труду взрослых.	Утренник: «В гостях у золотой осени»
Сентябрь 4 неделя			
Тематический день: «День воспитателя и всех дошкольных работников» - 27.08.			
«Где купаются полотенца?»		«Труд взрослых .Профессии»	
- Дать детям представление о труде прачки, о бытовой технике. Словарь: прачка, прачечная, стиральная машина, утюг; стирать, пенится, булькает, льется, капает.	- Организация экскурсии в прачечную ДОУ; Спортивное развлечение: «Малыши спешат на помощь» - по безопасности	Цель деятельности педагога - Знакомить с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательности для достижения цели; - дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; - Воспитывать бережное отношение к труду взрослых.	Итоговое мероприятие Организация наблюдений и экскурсии по территории ДОУ с целью наблюдения за трудом взрослых - Организация трудовой деятельности в группе: «Наши маленькие помощники.» - Спортивное развлечение: «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти»
Октябрь 1 неделя			
«Комнатные растения»		«Мир вокруг нас»	
- Продолжать учить узнавать и называть комнатные растения - фикус и бегонию; сформировать представление о строении растений	Экспериментальная деятельность «Посадим комнатный»	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире;	Посадка «Травяничка»

и объяснить правила ухода за ними. Словарь: комнатные растения, фикус, бегония, ствол, листья, цветы; овальные, блестящие, лапчатые, шершавые.	цветок в нашей группе) 04.10. Тематический познавательный досуг: «Домашние животные наши друзья»	- стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - Знакомить с разнообразными способами обследования; - побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; - Способствовать развитию у детей самостоятельности. Творческих проявлений, переживанию чувства, радости познания мира.	04.10. Тематический познавательный досуг: «Домашние животные наши друзья»
--	--	---	--

Октябрь 2 неделя

"Моя группа, мой детский сад"		«Мой посёлок. Моя малая Родина»	
Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	- День здоровья; - Тематический досуг: «Моя группа».	Дать элементарные представления о родном посёлке; - Подвести к пониманию того, что в посёлке много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; - Воспитывать любовь к родному городу, посёлку и родной стране	- День здоровья - Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша»

Октябрь 3 неделя

Итоговое мероприятие Третье воскресенье октября: День отца в России.

«Папа мама, я очень дружная семья»		«Моя семья»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие
- Рассказать о роли каждого члена семьи; прививать чувства уважения и любви к родителям, как членам семьи.	Сюжетно ролевая игра: «Папа мама, я очень дружная семья»	- Формировать представление о семье, о сходства родственников, близнецов; - Учить называть членов семьи, их действия; - Расширять словарный состав: генеалогическое древо, двоюродный брат;	- Попросить родителей сделать генеалогическое древо своей семьи.

		- вызвать у детей чувство гордости за своих родителей, благодарность за их заботу; - Воспитывать доброжелательные отношения к близким людям, любовь к своей семье.	- Итоговое мероприятие спортивное развлечение: «Юные пожарные»
Октябрь 4 неделя			
«Волшебница осень»		«Поздняя осень»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие
- Дать представления об осенних изменениях в природе, учить рассказывать об осени по ее характерным признакам. Словарь: желтые листья, ветер, падают, туча, дождь, капает, черная земля	- Сбор семян, листьев для создания коллекции, гербария; - Досуг здоровья и подвижных игр «Листопад»	- Знакомить детей с сезонным явлением «поздняя осень, с явлениями живой и неживой природы; - Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности; - Пробуждать эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.	- Спортивное развлечение: «В гостях у осени»
Ноябрь 1 неделя			
«Домашние животные»		«Домашние животные»	
- Сформировать представление детей о домашних животных козе, корове, лошади ... их внешнем виде, отличии от других домашних животных, о том, чем они питаются и какую пользу приносит человеку. Словарь: коза, рога, борода, копыта, шерстка, вымя, молоко, корова, лошадь.	- Сюжетно ролевая игра: «Киска заболела»; - Досуг здоровья и подвижных игр: «Мы пожарные».	- Уточнить и расширять знания о домашних животных, образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; - Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, - Стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным....	- Оформление фотоальбома: «Наши домашние животные» - Тематический познавательный досуг: «Домашние животные - наши друзья!»; Спортивное развлечение «Мы пожарные»
Ноябрь 2 неделя			
«В гости к доктору Айболиту»		«Неделя безопасности ОБЖ»	
- Сформировать представление детей о работе	Тематическое	- Обогащать представления о предметном мире и	Тематическое

<p>медицинской сестры и доктора в детском саду. Словарь: медицинская сестра, доктор, лекарство, витамины, больной, лечить</p>	<p>мероприятие «Правила дорожные всем нам знать положенно»</p>	<p>назначении предметов, о правилах их безопасного использования; - о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	<p>мероприятие «Правила дорожные всем нам знать положенно»</p>
<p>Ноябрь 3 неделя</p>			
<p>Тематическое мероприятие «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)</p>			
<p>«Мой весёлый звонкий мяч»</p>		<p>«Друзья спорта»</p>	
<p>- Сформировать представление о мяче; учить различать мячи по величине и цвету; познакомить с назначением мяча. Словарь: мяч, круглый, большой, маленький, прыгает, катится.- Дать детям представление о труде прачки, о бытовой технике.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр: - Спортивное развлечение: «Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p>- Стимулировать изучение ребёнком, своего тела, возможностей своего организма; - Развивать представление о себе, своих физических качеств и возможностей (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; - Формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, необходимых для поддержания и укрепления здоровья, содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр: - Спортивное развлечение: «Мой весёлый звонкий мяч»</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>			
<p>Тематический познавательный досуг Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p>			
<p>«Играй музыка, играй!»</p>		<p>«Я - хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить»</p>	
<p>- Дать представление о музыкальных инструментах: барабане, бубне, гармошке, звоночке; познакомить с высотой, тембром, динамикой музыкального звучания во время игры на разнообразных музыкальных инструментах; вызвать у детей заинтересованность в занятиях музыкой. Словарь: барабан, бубен, звоночек, погремушка, гармошка, музыканты, оркестр; звучит, играет, звенит.</p>	<p>- Познавательное мероприятие: «Мамочка любимая»</p>	<p>- Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; - Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему; - Способствовать становлению добрых отношений между детьми. Помогать лучше узнавать друг друга, налаживать контакты.</p>	<p>- Познавательное мероприятие: «Мамочка любимая»</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p>			

«Серенький воробышек прыг, прыг»		«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета»	
- Ознакомить детей с зимующими птицами, с внешним видом воробья, его повадками. Словарь: летает, клюет, прыгает, чирикает; клюв, перышки, крылья.	- Спортивное развлечение: «Если хочешь быть здоровым»	- Помочь освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно – бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды. Смена постельного белья; уборка помещений детского сада и участка)	- Спортивное развлечение: «Если хочешь быть здоровым»
		дома и в детском саду; - Побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания, предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому по уходу за растениями и животными.	
Декабрь 2 неделя			
«Я и моё тело (что я знаю о себе)»		«Я в обществе»	
- Дать детям представление о себе, и развивать интерес к изучению себя - формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, КГН, содействующих укреплению, сохранению здоровья	- Спортивное развлечение: «Мы помощники»	- Помогать в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); - развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых; - Приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; - Воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.	Тематический досуг: «Правила поведения в обществе»
Декабрь 3 неделя			
«Зайка маленький – зайка беленький»		«Зима»	
- Ознакомить детей с внешним видом зайца, способом его жизни, особенностями поведения. Словарь: заяка, зайчиха, зайчата, пушистый, длинные уши, короткий хвост.	- Выставка совместного творчества: «Игрушки к Новому году» - Украшение	- Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	- Выставка совместного творчества: «Игрушки к Новому году» - Украшение группы к

	<p>группы к новогоднему празднику.</p> <p>- Тематический досуг: «Что я знаю о себе»</p>		<p>новогоднему празднику;</p> <p>- Спортивное развлечение: «Мы помощники»</p>
Декабрь 4 неделя			
Тематический день 31 декабря - Новый год			
«В лесу родилась ёлочка!»		«Новый год»	
<p>-Формировать у детей представление о елке как о дереве, учить замечать и называть это дерево и его при- знаки; воспитывать бережное отношение к природе. Словарь: елка, иголки, шишки.</p>	<p>- Праздник «Здравствуй дедушка Мороз»</p>	<p>- Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) темы Нового года и новогоднего праздника. - Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)</p>	<p>Праздник «Здравствуй дедушка Мороз»</p>
Январь 2 неделя			
Тематическое мероприятие: «Рождество Христово» - 07.01.			
«Машина»		«Игрушки»	
<p>- Познакомить детей с машиной (игрушкой): грузовой и легковой; учить выделять и называть детали грузового автомобиля; формировать представления о назначении транспорта. Словарь: кабина, кузов, колеса, руль; грузовая, легковая, большая, маленькая.</p>	<p>- Развлечение: «Наш друг светофор»;</p> <p>- Сюжетно ролевая игра: «Мы шофёры»</p>	<p>- Обогащать представление детей о доступного ребёнка предметном мире, о правилах безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов</p>	<p>- Организация и оформление выставки: «Наши любимые игрушки»;</p> <p>- Спортивное развлечение: «Любимые игры и игрушки»</p>
Январь 3 неделя			
«Неделя фантазии и творчества»		"Добрые волшебники"	
<p>- - Поощрять детскую инициативу и самостоятельность;</p> <p>- Способствовать развитию творческих проявлений</p>	<p>Выставка детского творчества</p>	<p>- Поощрять детскую инициативу и самостоятельность;</p> <p>- Способствовать развитию творческих проявлений</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

детей; - Воспитывать доброжелательные отношения к окружающему.		детей; - Воспитывать доброжелательные отношения к окружающему.	
Январь 4 неделя			
«В госте к кукле Дашеньке»		«Мир животных и птиц»	
- Познакомить детей с внешним видом куклы, частями ее тела (голова, руки, ноги); закрепить умение знакомиться, называя свое имя; развивать умение общаться с одноклассниками.	- Сюжетно ролевая игра: «Кукла Катя заболела».	- Закрепить представление о лесе некоторых его обитателях и птицах, об особенностях их жизни, о строении тела животных; - Развивать любознательность. Основы	- Развлечение: «Путешествие в зимний лес»
Словарь: голова, лицо (глаза, щеки, лобик, нос), ножки, ладошки; юбка, платье; играть, катать, качать.		исследовательского поведения; - Формировать бережное отношение к животному миру.	
Февраль 1 неделя			
«Мир предметов вокруг нас»		«Мир предметов вокруг нас»	
- Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, игрушки, одежду, мебель. - Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразными действиями с ними.	- Спортивное мероприятие: «День здоровья»	- Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомиться с её назначением. Закреплять знания о предметах мебели, одежды и т.д.; - Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразными действиями с ними.	- Спортивное мероприятие: «День здоровья»
Февраль 2 неделя			
«Вот поезд наш мчится»		«Транспорт»	
- Познакомить детей с железнодорожным транспортом - поездом, его строением и назначением. Словарь: поезд, паровоз, вагон, машинист, железная дорога, вокзал.	Тематический досуг: «Мы едем, едем, едем, едем»	- Учить называть и различать транспорт, его составные части, для чего используется, как и где он передвигается; - Развивать интерес и любознательность к окружающему миру.	- Выставка детского творчества – рисунки, лепка, аппликация на тему транспорт - Тематический досуг по правилам дорожного движения: «Светофор наш друг»
Февраль 3 неделя			
Итоговое мероприятие 23 февраля: День защитника Отечества			

«Папин день»		«Наши папы защитники Отечества»	
- Познакомить детей с папиным праздником - «День защитника Отечества»; воспитывать любовь к папе, дедушке, вызывать чувство гордости за папу.	- Выставка поделок: «Подарок для папы» - Утренник: «день защитника Отечества»	- Познакомить с государственным праздником – днём защитника отечества и с его значением; - Сформировать представление о роли отца в семье; - Воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	- Выставка поделок: «Подарок для папы» - Утренник: «день защитника Отечества»
Февраль 4 неделя			
"Я и моё имя"		"Мальчики и девочки"	
- Учить детей откликаться на свое имя, обращаться к сверстникам по имени, гордиться своим именем. Словарь: мальчик, девочка, имена детей группы, бантик, прическа, тортики, сарафанчик, юбочка, рубашка, платье.	Спортивный праздник: «Маленькие спортсмены»	- Формировать гендерную принадлежность; - Развивать интерес к сверстникам. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, помогать в освоении способов взаимодействия в быту, игре, общении, учить сравнивать лица, причёски, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек; - Обращаться друг к другу по имени, использовать ласковые уменьшительные имена; - Воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу.	Спортивный праздник: «Маленькие спортсмены»
Март 1 неделя			
Итоговое мероприятие 8 марта: Международный женский день			
«Милую мамочку очень я люблю»		«Праздник 8 марта»	
- Формировать представления: - О маме о её роли в семье; - Первичные представления о семье и родственных отношениях; - воспитывать любовь к родителям - Познакомить с кухонной посудой, ее назначением, дать представление о кухонной мебели (плита, кухонный стол, шкаф для посуды); упражнять в различении предметов посуды по цвету и величине.	- Выставка поделок: «Подарок для мамы» Утренник: «Международный женский день 8 Марта»	- Помочь детям получить отчётливые представления о маме; - Обогащать представления о семье и родственных отношениях; - Пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; - Воспитывать любовь к родителям.	- Выставка поделок: «Подарок для мамы» Утренник: «Международный женский день 8 Марта»

Словарь: кастрюля, сковородка, повар, плита, чайник.			
Март 2 неделя			
«Приятного аппетита!»		«Растём здоровым крепкими жизнерадостными»	
- Сформировать представление детей о работе повара, познакомить с помещением и оборудованием кухни. Словарь: повар, кухня, плита, кастрюля, чашка, блюдо, тарелка, ложка; вкусные, сладкие блюда...	- День здоровья - Спортивное развлечение: «Здравствуй доктор Айболит»	- Стимулировать изучение ребёнком, своего тела, возможностей своего организма; - Развивать представление о себе, своих физических качеств и возможностей (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; - Формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, необходимых для поддержания и укрепления здоровья, содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.	- День здоровья - Спортивное развлечение: «Здравствуй доктор Айболит»
Март 3 неделя			
Тематическое мероприятие: «Масленичные гуляния»			
«Самолёт построим сами»		"Маленькие исследователи"	
- Познакомить детей со строением самолета (как вида транспортного средства), с его отличием от других видов транспорта, его назначением; формировать умение детей использовать его в игре; закреплять умение слушать, понимать содержание художественных произведений по теме, передавать форму самолета в продуктивных видах деятельности. Словарь: самолет, крылья, кабина, пилот, летчик, небеса, облака, высоко.	Досуг здоровья и подвижных игр: «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти»	- Создать условия для познания детьми свойств материалов, из которых изготовлены различные предметы. Обеспечить развитие умения классифицировать предметы по цвету, форме. Способствовать развитию любознательности	Досуг здоровья и подвижных игр: «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти»
Март 4 неделя			
- Тематический день: Всемирный день театра 27.03.			
«У меня есть кошка Мурка»		"Музыка"	
- Познакомить детей с домашним животным кошкой, ее внешним видом и особенностями поведения; учить узнавать животное по его признакам и называть их.	Игровой досуг: «Играем в театр»	- Стимулировать интерес к музыке, учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, подпевать песню, подстраиваться к голосу педагога и звучанию инструмента, петь	- Тематическое мероприятие: «Мои любимые музыкальные игрушки»;

<p>Словарь: голова, туловище, лапы, хвост, котенок, шерсть; гладенькая, мягкая; мурлычет, лакает.</p>		<p>разнохарактерные песни, слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, импровизировать и сочинять простейшие музыкально – художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>- Досуг: «Играем в театр»</p>
<p>Апрель 1 неделя</p>			
<p>«Тает снежок оживает, лужок»</p>		<p>«Весна красна»</p>	
<p>- Дать представления о весенних явлениях в природе: греет солнышко, тает снег, текут ручейки, появляется зеленая травка, дети сняли теплые зимние вещи. Словарь: солнышко греет, снег тает, ручейки бегут, травка растет.</p>	<p>- Тематический досуг: "Встречаем весну"</p>	<p>- Закрепить представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки, появились подснежники; - Дать представление об условиях роста растений; - Формировать интерес к явлениям природы; - Развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту; - Способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p>	<p>- Тематический досуг: "Встречаем весну"</p>
<p>Апрель 2 неделя</p>			
<p>- Тематический день 12 апреля: День космонавтики</p>			
<p>«Как животные весну встречают»</p>		<p>«Птицы»</p>	
<p>- Формировать и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных весной. - Закрепить в речи детей названия диких животных: заяц, медведь, белка, лиса ...</p>	<p>- Спортивное развлечение «Путешествие на ракете»</p>	<p>Обогащать представление детей о птицах, об образе жизни птиц; - Различать части тела; - Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; - Формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; - Развивать эмоции и гуманные чувства.</p>	<p>- Спортивное развлечение «Путешествие на ракете»</p>
<p>Апрель 3 неделя</p>			
<p>Тематический день 22 апреля - Международный день Земли</p>			
<p>«Вышла курочка гулять»</p>		<p>«Зелёные друзья растения»</p>	
<p>- Познакомить детей с курочкой, петухом, цыплятами: обобщить знания о домашних птицах,</p>	<p>- Спортивное развлечение:</p>	<p>- Обогащать представления о растениях, учить обращать внимание, узнавать объекты и явления в</p>	<p>- Спортивное развлечение:</p>

<p>их внешнем виде, способе жизни; показать заботу людей о домашних птицах; учить слушать и понимать содержание художественных произведений, речь воспитателя, развивать речь детей; воспитывать бережное отношение к объектам живой природы, желание заботиться о них.</p> <p>Словарь: курочка, петух, цыплята - птицы; ряба, рябучечка, клювы, гребешок: клюют.</p>	<p>«В гости к бабушке в деревню»;</p> <p>- Тематический досуг: «Живая природа»</p>	<p>природе и на картинах, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях;</p> <p>- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;</p> <p>- Привлекать к посильной помощи в уходе за растениями в уголке природы.</p>	<p>«В гости к бабушке в деревню» ;</p> <p>- Тематический досуг: «Живая природа»</p>
Апрель 4 неделя			
Тематический день: Праздник Весны и Труда 01.05.			
«Аквариумные рыбки»		«Мы помощники, что мы умеем»	
<p>- Учить видеть и узнавать рыб на картинках; формировать представления о строении и способе жизни рыб; учить называть части тела рыбы и их местонахождение; воспитывать заботливое отношение к аквариумным рыбкам и желание ухаживать за ними.</p> <p>Словарь: аквариум, рыбка, плавники, хвост, жабры, плавают, карась, сомик.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр: «Этот праздник Первомай» - маленькие помощники</p>	<p>- Помочь освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно – бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды. Смена постельного белья; уборка помещений детского сада и участка дома и в детском саду);</p> <p>- Побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания, предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому по уходу за растениями и животными.</p>	<p>Досуг здоровья и подвижных игр: «Этот праздник Первомай» - маленькие помощники</p>
Май 1 неделя			
Тематический день: « День Победы» 09.05.			
«Собака по кличке Дружок»		"Этот день Победы"	
<p>- Познакомить детей с домашним животным собакой, ее внешним видом и особенностями поведения; учить узнавать животное по его признакам и называть их.</p> <p>Словарь: голова, туловище, юны, хвост, шерсть, щенок, забор; гладенькая, мягкая</p>	<p>Тематическое мероприятие: «Этот день Победы»</p>	<p>Формировать первоначальные представления о празднике "день Победы" и его атрибутах: флагах, салюте, цветах; воспитывать патриотические чувства у детей</p>	<p>Тематическое мероприятие: «Этот день Победы»</p>

Май 2 неделя (Проведение мониторинга – диагностики 2 – 3 неделя)			
«Автобус. Светофор»		«На улицах города (ПДД)»	
<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать по внешнему виду автобус и называть его, познакомить с его основными частями; формировать представления о назначении автобуса, о том, что автобусы могут быть разного цвета, разной величины. - Познакомить с сигналами светофора: красный и зелёный, дать первичные представления о 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно ролевая игра: «Поездка на автобусе»; - Спортивный досуг: «Правила дорожные для малышей» 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения; - Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра»; - Познакомить детей со светофором и его цветами; - Продолжать расширять представления о 	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный досуг: «Правила дорожные для малышей»
<p>правилах дорожного движения (играть на проезжей части дороги нельзя).</p> <p>Словарь: кабина, салон, водитель, пассажир, поездка, билет, кондуктор.</p>		<p>транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном – и правилах поведения в общественном транспорте;</p> <p>- Показать значения транспорта в жизни человека.</p>	
Май 3 неделя (Проведение мониторинга – диагностики 2 – 3 неделя)			
«Птицы»		«Следопыты»	
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представление о птицах: у всех птиц есть голова, клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги. Развивать мышление, слуховое восприятие умение сравнивать. Развивать умение складывать фигуру птиц из заготовок (голова, клюв, крылья, хвост, ноги.). Воспитывать бережное отношение птицам, к природе. - Пополнить и активизировать словарь по теме «Птицы». 	<ul style="list-style-type: none"> Тематический досуг: «Экологическая тропа» 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта; - Стимулировать познавательную активность, развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; познакомить с разнообразными способами обследования; - Побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; - Способствовать развитию у детей самостоятельности, творческих проявлений, переживанию чувств удивления, радости познания мира. 	<ul style="list-style-type: none"> Тематический досуг: «Экологическая тропа»
Май 4 неделя			

«Насекомые»		«Путешествие в страну Открытий и экспериментов»	
- Познакомить детей с насекомыми (божьей коровкой, жуком-солдатиком, муравьем, пчелой, осой, мухой), их внешним видом; учить их распознавать на картинке и в окружающей среде. Словарь: божья коровка, жук-солдатик, муравей, пчела, оса, муха.	Досуг здоровья и подвижных игр: «Здравствуй лето»	- Развивать познавательную активность детей; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность.	Досуг здоровья и подвижных игр: «Здравствуй лето»
Июнь: «День защиты детей»			

**Комплексно тематическое планирование образовательного процесса в МДОУ «Оршинский детский сад»
средняя, старшая и подготовительная группы**

Сентябрь 1 неделя (Проведение мониторинга 1 – 2 неделя)

Тематический день - «День знаний» - 01.09;

Тематический день - «День солидарности в борьбе с терроризмом», - 03. 09;

Тематическое мероприятие - « День окончания Второй мировой войны» - 03. 09.

Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
«Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)»		Тема: «Сегодня дошколята завтра школьники»		Тема: «Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие, тематические дни	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие, тематические дни	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие, тематические дни
- Развивать у детей представления о взрослом человеке; обогащать социальные представления о людях, о правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми; формировать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать культуру общения со взрослыми.	1 сентября - Тематический познавательный досуг: «День знаний»	- Познакомить детей с осенним праздником - Днем знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его	1 сентября - Тематический познавательный досуг: «День знаний» - Тематические дни и мероприятия: 03. 09. «День солидарности в борьбе с терроризмом».	- Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьник	-1 сентября - Тематический познавательный досуг: «День знаний» или посещение праздника «День знаний» МОУ «Оршинская СОШ»; 03.09. - Тематическое

		сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога.			мероприятие: - « День окончания Второй мировой войны».
Сентябрь 2 неделя					
Тематический день «Международный день распространения грамотности» - 08.09.					
«Удивительный и волшебный мир книги»		Неделя книги		Неделя книги	
- Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание	- Организация детской мастерской: «Ремонт книжки»; 05.09. - Тематический день: «День учителя»; - Досуг здоровья и подвижных игр «Прогулка в лес».	- Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.	- Организация детской мастерской: «Ремонт книжки»; - 08.09. - Тематический день: «Международный день распространения грамотности»-; - Досуг здоровья и подвижных игр «Поход в осенний лес»	- В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку	- Организация детской мастерской: «Ремонт книжки»; 08.09. - Тематический день: «Международный день распространения грамотности»-; - Досуг здоровья и подвижных игр: «Поход в осенний лес»

детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности.				и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений	
Сентябрь 3 неделя					
Тематическое мероприятие: «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» - 08.09					
«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)»	«Труд людей осенью»		«Кладовая природы. Труд людей осенью»		
- Укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.	- Оформление выставки семейного творчества: «Дары осень»; - Утренник: «Здравствуй осень золотая»	- Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д..	- Оформление выставки семейного творчества: «Дары осень»; - Утренник: «Здравствуй осень золотая»	- Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах;	- Оформление выставки семейного творчества: «Дары осень»; - Утренник: «Здравствуй осень золотая»
Сентябрь 4 неделя					
Тематический день – «День воспитателя и всех дошкольных работников». 27.09.					
Тематический день – «Международный день пожилых людей» - 01.10.					
«Труд взрослых. Профессии»	«Труд взрослых. Профессии»		«Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»		

<p>- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>	<p>- Спортивное развлечение: «Будем спортом заниматься, чтоб здоровыми расти»;</p> <p>27.09. - Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников».</p> <p>01.10. - Тематический день: «Международный день пожилых людей»</p>	<p>- Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку</p>	<p>- Спортивное развлечение: «Весёлые осенние старты»;</p> <p>27.09. - Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников».</p> <p>01.10. - Тематический день: «Международный день пожилых людей»</p>	<p>- Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.</p>	<p>- Спортивное развлечение по правилам дорожного движения: «Улицы нашего города»;</p> <p>27.09. - Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников».</p> <p>01.10. - Тематический день: «Международный день пожилых людей»</p>
---	--	--	--	--	--

		для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.			
Октябрь 1 неделя					
Тематический день: «Международный день музыки» - 01.10.					
Тематический день: «День защиты животных» - 04.10.					
Тематический день: «День учителя» - 05.10.					
«Наши друзья - животные»		«Мир вокруг нас» (и уголок природы и комнатные растения)		«Мир вокруг» (растения, животные)	
<p>- Закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с животными: доброжелательность, любопытство при встрече, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>		<p>- Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.</p>		<p>- Детский проект: «Наши друзья комнатные растения».</p> <p>- Тематические мероприятия: 01.10. «Международный день музыки»;</p> <p>- Тематическое мероприятие: 05.10. «День учителя».</p>	
<p>04.10. - Развлечение викторина: «День защиты животных».</p>				<p>- Обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы; воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление</p>	
				<p>- Оформление паспорта комнатных растений группы;</p> <p>- Викторина: «В мире комнатных растений»</p> <p>- Тематические мероприятия: 01.10. «Международный день музыки»;</p> <p>- Тематическое мероприятие: 05.10. «День учителя».</p>	

				ответственности за свои поступки.	
Октябрь 2 неделя					
Тематический день: «День отца в России» - 08.10.					
«Семья и семейные традиции»		«Семья и семейные традиции»		«Семья и семейные традиции»	
- Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим	- Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша»; - Тематический мероприятие: 08.10. «День отца в России». - День здоровья	- Расширить представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям: воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	Тематическое мероприятие: 08.10. «День отца в России».	- Расширить представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.	- Спортивное развлечение по правилам дорожного движения: «Улицы нашего города»; - Тематическое мероприятие: 08.10. «День отца в России».
Октябрь 3 неделя					
Тематическое мероприятие: «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» -08.10..					
«Мой дом, мой город»		«Мой дом, мой город»		«Мой дом, мой город»	
- Закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать	- Тематический досуг: «Моя малая Родина Орша».	- Закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные	- Спортивное развлечение: «Если хочешь быть здоровым»;	- Расширить представление о понятии «город», о достопримечательностях	- Экскурсия: «Наша малая Родина»;

<p>знакомить с достопримечательностями родного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город (поселок).</p>	<p>- Экскурсия: «Наша малая Родина»</p>	<p>достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник. Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.</p>	<p>- Экскурсия: «Наша малая Родина»</p>	<p>родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине</p>	<p>- Викторина: «Что мы знаем о нашем городе Тверь?»</p>
--	--	---	--	---	---

Октябрь 4 неделя

«Поздняя осень»		«Поздняя осень»		«Поздняя осень»	
<p>- Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной</p>	<p>- Спортивный праздник: «Олимпийские игры» (согласно возрасту детей)</p> <p>- Экскурсия: «Осенняя пора, очей очарованье»;</p>	<p>- Расширить знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром</p>	<p>- Спортивный праздник: «Олимпийские игры» (согласно возрасту детей)</p> <p>- Экскурсия: «Осенняя пора, очей очарованье»;</p>	<p>- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения,</p>	<p>- «День здоровья»</p> <p>- Спортивный праздник: «Олимпийские игры» (согласно возрасту детей)</p>

продуктивной деятельности; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.		природы.		происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	
Ноябрь 1 неделя					
Тематический день: «День народного единства» - 04.11.					
«Родная страна»		«Родная страна»		«Родная страна»	
- Расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия - огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства.	- Тематический познавательный досуг: «Герб и флаг Тверской области». - Тематический день: «День народного единства»	- Расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия - огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства.	- Тематический познавательный досуг: «Герб и флаг Тверской области». - Тематический день: «День народного единства»	- Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности.	- Организация экскурсии: «История нашего посёлка»; - Тематический день: «День народного единства»
Ноябрь 2 неделя					
Тематический день: «День Государственного герба Российской Федерации» - 30.11.					
«Будь осторожен! (ОБЖ)»		«Будь осторожен!»		«Неделя безопасности»	
- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях;	- Спортивное развлечение: «ПДД»;	- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным	- Спортивный тематический досуг: «Пожарные учения»	- Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички,	Спортивный тематический досуг: «Пожарные учения»

<p>закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.</p>		<p>для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.</p>		<p>электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара.</p>	
--	--	---	--	--	--

Ноябрь 3 неделя

Тематический день: «День матери в России»

«Друзья спорта»	«Друзья спорта»	«Друзья спорта»	«Друзья спорта»	«Друзья спорта»	
<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; учить пользоваться лыжами, коньками, санками; активизировать словарь по теме; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время</p>	<p>- Досуг здоровья и подвижных игр «Друзья спорта»;</p> <p>- Тематический познавательный досуг: «День матери» (с привлечением родителей).</p>	<p>- Расширить знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.</p>	<p>- Досуг здоровья и подвижных игр «Друзья спорта»;</p> <p>- Тематический познавательный досуг: «День матери» (с привлечением родителей).</p>	<p>- Содействовать гармоничному физическому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной активности и физическом</p>	<p>- Досуг здоровья и подвижных игр «Друзья спорта»;</p> <p>- Тематический познавательный досуг: «День матери» (с привлечением родителей).</p>

проведения зимних игр; стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.				совершенствовании.	
--	--	--	--	--------------------	--

Ноябрь 4 неделя

Тематический день: «День Государственного герба Российской Федерации» -30.11.

«Народное творчество, культура и традиции»		«Народная культура и традиции»		«Народная культура и традиции»	
- Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.	30.11. Тематический день: «День Государственного герба Российской Федерации»	- Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.	30.11. Тематический день: «День Государственного герба Российской Федерации»	- Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.	30.11. Тематический день: «День Государственного герба Российской Федерации»

Декабрь 1 неделя

Театический день: «Международный день инвалидов» - 05.12.

«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота и внимание)»		«Наши добрые дела»		«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета»	
- Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между	- Акция: «Подари улыбку и хорошей настроение»; - Тематическое	- Формировать у детей ценностные представления о добре и зле; обучать способам и формам выражения доброты друг к	05.12. - Тематическое мероприятие: «Международный день инвалидов»	- Развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать	05.12. - Тематическое мероприятие: «Международный день инвалидов»

<p>детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим</p>	<p>познавательное мероприятие досуг: «Дружба народов России»;</p> <p>05.12. - Тематическое мероприятие: «Международный день инвалидов»</p>	<p>другу, родным, окружающим людям, животным, природе; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.</p>		<p>взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.</p>	
<p>Декабрь 2 неделя</p>					
<p>Тематический день: «Международный день художника» 08.12.; Тематический день: «День Героев Отечества» 09.12.</p>					
<p>«Зимушка - зима»</p>	<p>«Зимушка - зима»</p>	<p>«Зимушка зима»</p>			

<p>Поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>- Спортивное досуг: «Пожарные учения»</p> <p>08.12. Тематический день: «Международный день художника»</p>	<p>- Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.</p>	<p>- Спортивный праздник: «Чтоб здоровье сохранить – научись его ценить»</p> <p>12.12. - Тематическое мероприятие: «День освобождения Калинина»</p>	<p>- Учить детей выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p>	<p>- Спортивный праздник: «Чтоб здоровье сохранить – научись его ценить»</p> <p>12.12. - Тематическое мероприятие: «День освобождения Калинина»</p>
--	--	--	---	---	---

Декабрь 3 неделя

Тематический день: «День Конституции Российской Федерации» 12.12.

«Какой я? Что я знаю о себе?»	«Юный гражданин»	«Права ребёнка»
<p>- Развивать у детей представления о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности (Я - это я! Я - уникальный!); учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности;</p>	<p>- Тематический досуг: «Права ребёнка»</p>	<p>- Дать детям понятие, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.</p>
<p>12.12. - Театический досуг: «День Конституции Российской Федерации»</p>	<p>- Формировать основы правового сознания дошкольников, чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.</p>	<p>12.12. - Театический досуг: «День Конституции Российской Федерации»</p>

воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.-					
Декабрь 4 неделя					
Тематический день Праздник - «Новый год» - 31.12.					
«Новогодние чудеса»		«Готовимся к новому году»		«Готовимся к новому году. Зимние чудеса»	
- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	- Итоговое мероприятие - Новогодний утренник	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству; закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата); воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки	- Итоговое мероприятие Новогодний утренник	- Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь детей к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками; познакомить с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	- Итоговое мероприятие Новогодний утренник
Январь 2 неделя (1 неделя - каникулы)					
«Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)»		«Неделя игры»		«Неделя игры»	
- Способствовать развитию всех компонентов детской	- Тематический досуг:	- Обогащать игровой опыт каждого ребенка	- Тематический досуг:	- Создать условия для развития	- Тематический досуг:

<p>игры (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>«Рождество»; - Спортивное развлечение: «Народные игры».</p>	<p>посредством участия в сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.</p>	<p>«Рождество»; - Спортивное развлечение: «Народные игры».</p>	<p>самостоятельности детей в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	<p>«Рождество»; - Спортивное развлечение: «Народные игры».</p>
---	--	---	--	--	--

Январь 3 неделя

«Юные волшебники (неделя творчества)»		«Неделя творчества»		«Неделя творчества»	
<p>- Формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности; развивать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной</p>	<p>- 17 января организация дня детских изобретений; - Спортивное развлечение: «Зимняя олимпиада»</p>	<p>- Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные</p>	<p>- 17 января организация дня детских изобретений; - Спортивное развлечение: «Зимняя олимпиада»</p>	<p>- Закрепить навыки работы в различных изобразительных техниках: технике тушевки, штриховки, граттографии, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, штриховки, тестопластики, кляксографии, ниткографии; расширять</p>	<p>- 17 января организация дня детских изобретений; - Спортивное развлечение: «Зимняя олимпиада»</p>

<p>деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений); поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности.</p>		<p>ориентации, познавательную активность, кругозор; приобщать к художественной культуре.</p>		<p>опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, перо, кисти разных размеров); поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, становление позиции художника-творца; активизировать творческие проявления детей.</p>	
<p>Январь 4 неделя</p>					
<p>Тематический день: День снятия блокады Ленинграда - 27.01.</p>					
<p>Неделя познания - Почемучки</p>		<p>Неделя познания - Героическое прошлое</p>		<p>Неделя познания - Героическое прошлое</p>	
<p>- Развивать познавательную активность детей; помочь освоить средства и способы познания; обогащать опыт деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>- Опыты и эксперименты</p>	<p>Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей, воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>27.01. - Тематический день: День снятия блокады Ленинграда.</p>	<p>Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей, воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>27.01. - Тематический день: День снятия блокады Ленинграда.</p>

Февраль 1 неделя					
Тематический день: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» - 02.02.					
«Юные путешественники»		«Юные путешественники»		«Путешествие по странам и континентам»	
Углублять и уточнять представления детей о Родине, её природе (лесах, пустынях); воспитывать бережное отношение к природе	<p>- Тематический экологический досуг: «Земля наш общий дом»;</p> <p>Спортивное развлечение на открытом воздухе: «Весёлая физкультура».</p>	Продолжать знакомить детей с глобусом - моделью земного шара; дать элементарные знания по географии; расширить знания о реках, морях, океанах, жителях морского дна, странах и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.	<p>02.02.</p> <p>- Тематический день: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»</p> <p>- Тематический экологический досуг: «Земля наш общий дом»;</p>	Познакомить детей с обитателями степей и пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, приспособлениями животных и растений к жизни в разных климатических условиях; создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	<p>02.02.</p> <p>- Тематический день: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»</p> <p>- Тематический экологический досуг: «Земля наш общий дом»</p>
Февраль 2 неделя					
Тематический день: «День российской науки» - 08.02.					
«Удивительный предметный мир»		«Мир предметов, техники»		«Мир предметов, техники, механизмов, изобретений»	
- Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать	<p>08.02.</p> <p>- Тематический день:</p>	- Расширить знания детей о предметах и технике, способах их	<p>08.02.</p> <p>- Тематический день:</p>	- Познакомить детей с прогрессом в развитии предметного мира; учить	<p>08.02.</p> <p>- Тематический день:</p>

<p>восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; привлекать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; развивать любознательность и ретроспективный взгляд на предметы; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	<p>«День Российской науки»;</p> <p>- Познавательно игровой досуг: «Опасные предметы».</p>	<p>использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснить полученную информацию.-</p>	<p>«День Российской науки»;</p> <p>- Познавательно игровой досуг: «Опасные предметы».</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремление к познанию-</p>	<p>«День Российской науки»;</p> <p>- Познавательно игровой досуг: «Опасные предметы».</p>
---	--	--	--	--	--

Февраль 3 неделя

Тематический день: « День защитника Отечества» 23.02.
Утренник: « День защитника Отечества» 23.02.

«Наши мужчины – защитники Отечества!»		«Защитники Отечества!»		«Защитники Отечества»	
- Развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны.	21.02. - Тематический день: «Международный день родного языка»; - У тренинг: 23.02. «День защитника Отечества».	- Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	21.02. - Тематический день: «Международный день родного языка»; - У тренинг: 23.02. «День защитника Отечества».	- Расширять представления детей о российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать гендерные представления, стремление мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, уважение девочек к мальчикам как будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	21.02. - Тематический день: «Международный день родного языка»; - У тренинг: 23.02. «День защитника Отечества».
Февраль 4 неделя					
«Помогаем взрослым»		«Уроки вежливости и этикета»		«Мальчики и девочки»	
- Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда - от постановки цели до получения результата труда; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязь,	- Сюжетно ролевая игра: «Маленькие помощники»; - Спортивное развлечение: «Мальчики против девочек» - соревнование.	- Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с	- Тематическое мероприятие: «Путешествие в страну вежливости»; - Спортивное развлечение: «Мальчики против девочек» -	- Расширять гендерные представления детей; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков; воспитывать культуру	- Спортивное развлечение: «Мальчики против девочек» - соревнование.

насухо ли вытерто), добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество; способствовать развитию желаний брать на себя трудовые обязанности в условиях детского сада и семьи; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда, уважение и благодарность ко взрослым за их труд.		основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).	соревнование.	общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, делать комплименты другим и принимать их, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).	
--	--	--	---------------	---	--

Март 1 неделя

Тематический день – «Международный женский день» - 08.03.

«О любимых мамах и бабушках»	«Женский праздник»	«Международный женский день»
<p>- Воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке.</p>	<p>- Детская мастерская: «Подарок для мамы и бабушки»;</p> <p>- Утренник: «Посвящённый международному женскому дню».</p>	<p>- Активизировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызывать желание оказывать помощью женщинам.</p>
	<p>- Детская мастерская: «Подарок для мамы и бабушки»;</p> <p>- Утренник: «Посвящённый международному женскому дню»</p>	<p>- Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, открытки маме, бабушке к празднику); воспитывать подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.</p>

Март 2 неделя

«Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура полезные и вредные привычки)»		«Неделя здоровья»		«Неделя здоровья»	
- Развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.	- День здоровья	- Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении.	- День здоровья	- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки и инициативу в двигательной деятельности	- День здоровья
Март 3 неделя					
Тематический день: « День воссоединения Крыма с Россией» 18.03.					
Тематическое мероприятие: «Масленичные гуляния»					
«Маленькие исследователи»		«Путешествие из прошлого в будущее»		«Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»	
Создать условия для	- Тематическое	формировать элементарные	- Тематическое	- Обогащать кругозор	- Тематическое

<p>систематизации знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Обеспечить развитие умения классифицировать предметы по цвету, форме, материалу, назначению. Способствовать развитию любознательности.</p>	<p>мероприятие: «Масленичные гуляния»;</p> <p>- Досуг здоровья и подвижных игр: «Весенняя капель»</p>	<p>сведения об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.), развивать интерес к прошлому своей страны, края</p>	<p>мероприятие: «Масленичные гуляния»;</p> <p>18.03. - Тематический день: «Воссоединение Крыма и России»;</p>	<p>детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.</p>	<p>мероприятие: «Масленичные гуляния»</p> <p>- Интеллектуальная викторина: «Путешествие в прошлое»;</p> <p>18.03. - Тематический день: «Воссоединение Крыма и России».</p>
--	---	--	---	---	---

Март 4 неделя

Тематический день: «Всемирный день театра» - 27.03.

<p>«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)»</p>	<p>«Искусство и культура»</p>		<p>«Искусство и культура»</p>		
<p>- Обогащать духовный мир детей через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыки, театра; развивать культурно-познавательную</p>	<p>- Организация выставки: «Ярмарка мастеров»</p> <p>- Познавательный досуг: «Всемирный день театра»</p>	<p>- Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства;</p>	<p>- «День здоровья» 27.03. - Познавательный досуг: «Всемирный день театра»</p>	<p>- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа</p>	<p>- Досуг здоровья и подвижных игр: «Весенние игры и забавы»</p> <p>27.03. - Познавательный досуг: «Всемирный день</p>

активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства и культуры.		подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров.		(живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа.	театра»
Апрель 1 неделя					
«Весна-красна!»		«Весна пришла»		«Весна пришла!»	
- Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.	- Спортивное развлечение: «1 апреля».	- Расширить знания детей о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.	- Спортивное развлечение: «1 апреля»	Учить детей определять закономерность и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного	- Спортивное развлечение: «1 апреля»

				отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.	
--	--	--	--	---	--

Апрель 2 неделя

Тематическое мероприятие: «День космонавтики» 12.04.

«Скоро в космос полечу»		«Космические просторы»		«Космические просторы»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие
Расширить знания и представления детей о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы; познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным	- Оформление выставки: «Космические просторы»; - Спортивное развлечение: «Юные космонавты»	- Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд: учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.	- Оформление выставки: «Космические просторы»; - Спортивное развлечение: «Юные космонавты»	- Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.	- Оформление выставки: «Космические просторы»; - Спортивное развлечение: «Космические просторы»

Апрель 3 неделя

- Тематический день: «Международный день Земли» - 22.04.

- Организация выставки: «Пасхальная неделя»

Тема: «Земля - наш общий дом»		Тема: «Земля - наш общий дом»		«22 апреля – международный день Земли»	
Цель деятельности	Итоговое	Цель деятельности	Итоговое	Цель деятельности	Итоговое

педагога	мероприятие	педагога	мероприятие	педагога	мероприятие
<p>Дать детям представления о том, что планета Земля – это огромный шар.</p> <p>Учить ориентироваться на глобусе (вода, суша, полюсы). На планете живет очень много разных живых существ, растут растения и всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух.</p>	<p>- Организация выставки: «Пасхальная неделя»;</p> <p>- Познавательный досуг «Земля наш общий дом»</p>	<p>- Сформировать у детей понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о природе, сохранять ее.</p>	<p>- Организация выставки: «Пасхальная неделя»;</p> <p>- Познавательный досуг «Земля наш общий дом»</p>	<p>- Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.</p>	<p>- Организация выставки: «Пасхальная неделя»;</p> <p>- Экологическая викторина: «Земля наш общий дом»</p>
Апрель 4 неделя					
Тематический день: « Праздник Весны и Труда» 01.05. (проводим заранее так, как 01.05. нерабочие дни)					
«Праздник весны и труда»		«Мир, труд, май»		«Единство и дружба народов планеты Земля»	
<p>Формирование представлений о Празднике весны и труда. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитание положительного</p>	<p>- Праздник: «Мир труд май»</p>	<p>Формировать представления о Празднике весны и труда. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>- Праздник: «Мир труд май»</p>	<p>дать детям знания о многообразии народов, живущих на земле; показать различия и сходство разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды; познакомить с</p>	<p>- Праздник: «Мир труд май»</p> <p>- Познавательная программа: «Дружат люди всей земли!»</p>

отношения к труду, желание трудиться.				музыкой, сказками, танцами народов мира; вызвать интерес к культуре, языку, быту, традициям народов мира, развивать положительное отношение и чувства симпатии ко всем народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально- ценностные ориентации; воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей и их обычаям, гуманистическую направленность поведения; формировать начало гражданственности.	
--	--	--	--	---	--

Май 1 неделя

Тематический день: « День Победы» 09.05.

«Моя страна, моя Родина»	«9 Мая»	«9 Мая»	«День великой Победы»	«День великой Победы»
- Развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая; уточнить представления детей о	- Митинг посвящённый: «Дню Победы 9 Мая».	- Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям	- Митинг посвящённый: «Дню Победы 9 Мая».	- Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках
	- Митинг посвящённый: «Дню Победы 9 Мая».			- Митинг посвящённый: «Дню Победы 9 Мая».

<p>родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; познакомить с родами войск, военными профессиями; формировать знания о Москве - столице России; воспитывать любовь к родной стране.</p>		<p>Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине .</p>		<p>героям ВОВ; воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.</p>	
---	--	--	--	---	--

Май 2 неделя

(Проведение мониторинга – диагностики 2 -3 неделя)

- Тематический день: «Общественных организаций» 19.05.

«Дорожная грамота»		«Дорожная азбука»		«Правила дорожные детям знать положено»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие
<p>- Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).</p>	<p>- Спортивный досуг: «Наш друг светофор»</p> <p>- Конкурс плакатов выполненных руками детей (в рамках дня детских общественных организаций России)</p>	<p>- Дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге .</p>	<p>- Викторина: «Дорожная азбука»;</p> <p>- Конкурс плакатов выполненных руками детей (в рамках дня детских общественных организаций России)</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>- Конкурс плакатов выполненных руками детей (в рамках дня детских общественных организаций России)</p>

Май 3 неделя

- Тематический день: «День славянской письменности и культуры» - 24.05.

«Путешествие по экологической тропе»		«Экологическая тропа»		«Юные экологи»	
Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие	Цель деятельности педагога	Итоговое мероприятие
<p>- Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы;</p>	<p>- Тематический досуг: «Экологическая</p>	<p>- Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых,</p>	<p>- Тематический досуг: «Экологическая</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле</p>	<p>Тематический досуг: «Экологическая</p>

<p>познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут); расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>	<p>тропа»; 24.05. - Тематический день: «День славянской письменности и культуры»</p>	<p>обитателях водоемов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир. видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.</p>	<p>тропа»; 24.05. - Тематический день: «День славянской письменности и культуры»</p>	<p>во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы весной, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), охранять, защищать природу от мусора, загрязнения воды, уничтожения растений. Знакомить с растениями и животными, встречающимися в нашей местности и занесенными в Красную книгу.</p>	<p>тропа»; 24.05. - Тематический день: «День славянской письменности и культуры»</p>
---	---	--	---	---	---

Май 4 неделя

«Путешествие в страну загадок. Чудес, открытий, экспериментов»		«Опыты и эксперименты»		«Скоро в школу»	
<p>- Развивать познавательную активность детей; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>-День здоровья и подвижных игр: «Здравствуй лето»</p>	<p>- Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи,</p>	<p>- Организация интересных опытов и экспериментов с детьми; -День здоровья и подвижных игр: «Здравствуй лето»</p>	<p>-Формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний; дать представление о труде учителя, обязанностях учеников; организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,</p>	<p>- Выпускной балл</p>

		выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.		музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.	
--	--	---	--	--	--

Комплексно тематическое планирование образовательного процесса в МДОУ «Оршинский детский сад»

Летний период (июнь, июль, август)

Тема	Содержание	Итоговые события
Июнь		
Тема 1 недели: «Здравствуй лето красное»	- Формировать элементарные представления об изменениях летом: в природе (яркое солнце, жарко, погожий денек, летний дождь, гроза, гром); в одежде людей (легко одеты, летние легкие платья, шорты, панамки и т.д.).	- Праздник, посвященный Дню защиты детей «Здравствуй, лето красное!» - Тематический день: «День России»
Тема 2 недели: «Маленькие экологи»	- Помочь детям расширить представления детей о жителях леса –деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы, насекомые и т.д. Закрепить представления детей о строении деревьев, отличительных особенностях берёзы, клёна, липы, дуба. - Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу - Воспитывать бережное отношение к «жителям леса», помочь запомнить правила поведения в лесу.	- Конкурс чтецов «Красота родного края!»; - Экскурсии в природу «Край ты мой любимый!» - фото – отчёт; - Тематический день: «День России»
Тема 3 недели: «Синим, жёлтым, красным цветом вокруг нас цветы цветут...»	- Обогащать представления детей о цветах: строение, потребности (поливать); - Развивать речевую активность. умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки, находить сходства и отличия - Воспитывать бережное отношение к природе (не рвать, не топтать ит.д.).	- Коллективная работа «Цветочная клумба».

Тема 4 недели: «Правила дорожные всем нам знать положено»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять знания о правилах дорожного движения; - Формировать устойчивое понимание, что правила ДД необходимо соблюдать; - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивное развлечение: «Правила дорожные детям знать положено»
Тема недели: «Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о насекомых (бабочках, жуках, кузнечиках) и птицах. - Развивать речевую активность. умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки и действия насекомых, птиц (прыгает, скачет, летает, плавает). - Воспитывать доброе, бережное отношение к объектам природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детского творчества: «Бабочки красавицы»; - Подготовка к празднику: «День Нептуна, праздник мыльных пузырей». - Тематический день: «День памяти и скорби».
Июль		
Тема1 недели: «Вода»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами поведения у водоёма; - воспитывать чувство осторожности, развитие внимание, мышления, памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - «День Нептуна, праздник мыльных пузырей»
Тема 2 недели: «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать уважительное отношение к семье и семейным традициям; - Формировать у детей позитивное представление о семье и близких людях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развлечение ко «Дню семьи, любви и верности» - совместно с родителями; - Прослушивание песен о семье; - Праздник: «День семьи, любви и верности».
Тема 3 недели: «Мир животных»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить имеющиеся представления детей о домашних, диких животных и птицах; Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц. - Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, и птицами; формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, презентаций о животных (диких, домашних), итог выставка работ детского творчества «Эти забавные животные» - для младших дошкольных групп и групп раннего возраста; - Экологическая викторина: «Джунгли зовут!» (остальные группы);
Тема 4 недели: «В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> -Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. - Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках- 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация проектной деятельности: «Книжки малышки».

	<p>иллюстраторах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. - Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. - Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. - Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг. 	
Тема 5 недели: «Наши друзья – насекомые и птицы»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о насекомых (бабочках, жуках, кузнечиках) и птицах. - Развивать речевую активность. умение наблюдать, рассматривать, называть характерные признаки и действия насекомых, птиц (прыгает, скачет, летает, плавает). - Воспитывать доброе, бережное отношение к объектам природы. 	- Организация театрализованной деятельности по теме недели
Август		
- Тема 1 недели: «Неделя здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать расширению представлений детей о себе, здоровье и здоровом образе жизни - Воспитывать желание заботиться о своём здоровье посредством занятия физическими упражнениями. - Показать детям вариативные способы организации активного отдыха. 	- Организация спортивных мероприятий: развлечения, праздники, подвижные игры
- Тема 2 недели: «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - Подвести детей к пониманию значения солнца, воздуха и тепла для человека и природы. - Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма, совершенствовать навыки личной гигиены. - Познакомить с элементарными правилами безопасности при нахождении на солнце и на воде. - Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени (рост, цветение). 	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительный досуг: «Есть у солнышка друзья»; - Конкурс: «Самая лучшая панамка!»
Тема 3 недели: «Жёлтый, зелёный, красный!»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять имеющиеся знания детей о городском транспорте, его назначении, о профессиях людей. - Помочь закрепить представления детей о безопасном поведении на улицах города, проезжей части. Развивать чувство самосохранения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические мероприятия по ПДД ; - Праздник: «День физкультурника».
Тема 4 недели:	- Помочь детям обобщить представления о лете.	- Проведение акции:

«До свиданья лето!»	- Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» - Тематический день: «День российского кино» - Показ презентации для детей и родителей «Вот и лето пролетело!»
----------------------------	---	---

4. Краткая презентация основной образовательной программы МДОУ «Оршинский детский сад»

4.1. Текст краткой презентации программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МДОУ «Оршинский детский сад» (далее Программа)- это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Рабочей группой МДОУ «Оршинский детский сад» разработана программа, которая является программным документом для МДОУ «Оршинский детский сад» и создана для социализации и индивидуализации развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, посредством накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Образовательная программа МДОУ «Оршинский детский сад» является документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности образовательного процесса и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Главной задачей программы является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с ФОП ДО и ФГОС.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, посредством накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа разработана с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Российской Федерации, муниципального района Тверской области, особенностей учреждения. При необходимости программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Объем основной части образовательной программы дошкольного учреждения составляет 60% и 40% вариативной части в данной программе обозначено пояснением – часть, формируемая, участниками образовательных отношений.

Программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации ООП определены на основе анализа ФГОС, программы «Детство», предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится ДОО.

Цель программы:

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть программы разработана на основании УМК примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ,

являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- **Программа отвечает:**

- образовательному запросу социума;

- **Программа предполагает:**

- реализацию концептуальных положений посредством использования в образовательном процессе арсенала всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

- **Программа соответствует:**

- основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **Программа обеспечивает:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- **Программа строится:**

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- **Программа основывается:**

- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- **Программа предусматривает:**

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- освоение программного материала детьми в возрасте от 1,6 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности и обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах детской деятельности.

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможность освоения ребенком программного материала на разных этапах ее реализации.

- **Программа включает:**

- комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

- **Программа направлена на создание:**

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- развивающей предметной пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- **Программа разработана:**

- для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста;

- с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Российской Федерации, муниципального района Тверской области, особенностей учреждения. При необходимости программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- **Программа охватывает** следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МДОУ «Оршинский детский сад» климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности:
 - приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям;
 - правила и нормы поведения в российском обществе;
 - культурные ценности своей этнической группы.
- Климатические особенности:
 - лесная зона смешанного типа, болотистая местность, залежи торфа;
 - умеренный, прохладный климат.
- Социально-демографические особенности:
 - повышенная миграционная активность;
 - повышение рождаемости, увеличение количества многодетных семей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Цель взаимодействия МДОУ «Оршинский детский сад» и семьи в обеспечении двусторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

А также ДОУ осуществляет оказание помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства, как базиса для всей последующей жизни человека.

В основу совместной деятельности семьи и сотрудниками дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Направления вариативной части программы: Региональный компонент, освоение новых образовательных технологий, реализация парциальных программ, организация кружковой работы в рамках ООП.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий используется сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются, исходя из интересов и потребностей детей, с целью обогащения детского опыта. Тема находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности-такие, как Новый год, день матери, День семьи, День папы, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др. Для развития детской инициативы и творчества организуются отдельные дни — как День космических путешествий, День сказок и др. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются занятия в кружке, один раз в неделю досуг для детей, связанный с темой недели.

Материально – техническое оснащение воспитательно – образовательного процесса МДОУ «Оршинский детский сад».

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Цель: Обеспечить сохранность зданий, оборудования, имущества.

Основные мероприятия:

1. Текущий ремонт здания, сооружений, оборудования.
2. Создание условий для надлежащего обеспечения санитарно-гигиенического, теплового, светового, противопожарного режима. Поддержание в рабочем состоянии водоснабжения, канализации.
3. Инвентаризация материальных ценностей.
4. Благоустройство территории дошкольной образовательной организации.
5. Мероприятия по технике безопасности и по охране труда.
6. Пополнение библиотеки методического кабинета.
7. Контроль за организацией питания.

Программа предусматривает обеспечение учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием, которого постоянно ведется авторским коллективом. Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

КАРТА

Индивидуального сопровождения воспитанников

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Оршинский детский сад» Тверская область Калининский район
(полное наименование учреждения)**

(фамилия, имя, отчество ребенка)

Разделы:

- I. Общие сведения о ребёнке
- II. Адаптационная карта
- III. Индивидуальные особенности ребёнка
- IV. Лист регистрации достижений ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям.
- V. Выводы по итогам обследования каждой образовательной области качественная и количественная характеристика.
- VI. Если необходимо Индивидуальный план воспитательно- образовательного процесса
- VII. Учётная карточка семьи воспитанника (храниться в социальном паспорте группы)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Оршинский детский сад»

Возрастная группа					Учебный год начало формирования сведений		-	
№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Дата рождения	Дата поступления	Дата перевода	Дата отчисления	Группа здоровья	Дата начало наблюдений	Дата окончания наблюдений
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Группа	Трудности и Успехи воспитанников в освоение программного материала		
			Учебный год:		
			Педагоги:		
1		"Социально - коммуникативное развитие"	"Познавательное развитие"		
		Трудности			
		Успехи			
		"Речевое развитие"	"Художественно - эстетические развитие"		
		Трудности			
		Успехи			
		"Физическое развитие"			
		Трудности			
Успехи					

КАРТА
Индивидуального сопровождения воспитанника
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Оршинский детский сад» Тверская область Калининский район
(полное наименование учреждения)

Общие сведения о ребёнке

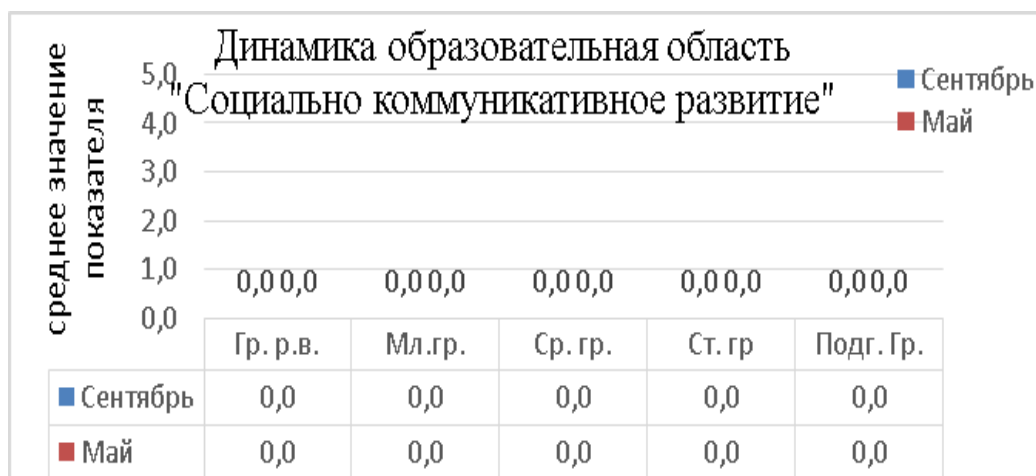
Ф.И.О ребёнка	Дата рождения	Дата поступления	Дата перевода	Дата отчисления	Группа здоровья	Дата начало наблюдений	Дата окончания наблюдений				
Индивидуальные особенности ребёнка											
2-й год жизни		3-й год жизни		4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
1. Относится к группе часто болеющих детей (Да/Нет)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2. Преобладающий эмоциональный фон (Индикатор: Положительный - 1, Ровный - 2, Уровновешанный - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3. Адекватность эмоциональных реакций (Индикатор: Ярко выражена - 1, Недостаточно выражена - 2, Неадекватность - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4. Способность к контролю эмоций (Индикатор: Выражена - 1, Недостаточно выражена - 2, Не способен контролировать - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5. Агрессивность (Индикатор: Дружелюбный - 1, агрессивный адекватно ситуации - 2, агрессивен в любой ситуации - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

6. Тревожность (Индикаторы: Спокойный, уверенный - 1., Тревожный - 2., Возбудимый присутствует мотрное беспокойство - 3.)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
7. Активность (Индикаторы: Активный - 1., Гиперактивный - 2, Пассивный - 3.)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
8. Контактность (Легко вступает в контакт общительный-1, Контакт и общение затруднён - 2., Замкнут, необщителен - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
9. Положение ребёнка группе сверстников (Индикаторы: Лидирующий - 1, Выполняет команды и второстепенные роли -2, Подчиняющийся - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
10. Конфликтность (Индикаторы: Умет дружно, без конфликтов играть с другими детьми - 1, конфликты возникают, но редко -2, Часто ссориться с детьми - 3.)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
11. Инициативность (Индикаторы: Инициативный - 1, Иногда проявляет инициативу - 2, Безынициативный - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
12. Темп работы (Индикаторы: Быстрый - 1, Средний - 2, Медленный - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
13. Самостоятельность (Индикаторы: Самостоятельный - 1, Нуждающийся в поддержке в различных видах детской деятельности в быту - 2)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
14. Самооценка (Индикаторы: Адекватная - 1, Завышенная - 2, Заниженная - 3)											
Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

результаты в баллах	Достижения ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям группа Раннего возраста													
	Социально коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно - эстетическое развитие		Физическое развитие		Общий уровень освоения программного материала за 1 год		Общий уровень освоения программного материала за 1 год в процентном соотношении	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0%	0%
	Достижения ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям Младшая группа													
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0%	0%
	Достижения ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям Средняя группа													
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0%	0%
	Достижения ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям Старшая группа													
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0%	0%

Достижения ребёнка по освоению программного материала по пяти образовательным областям Подготовительная группа													
Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0%
Период пребывания ребёнка в ДОУ	Освоение программного материала по пяти образовательным областям количественный показатель												
	Социально коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Х.Э.Р.		Ф.Р.		Убщий уровень освоения программного материала за		
	2 г.		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		
	3 г.		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		
	4 г.		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		
	5 л.		0,0		0,0		0,0		0,0		0,0		
Уровень освоения образовательной программы качественный показатель											Майров Кирилл		
Социально коммуникативное развитие за 1 год													
Уровни	Группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа				
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май			
Несоответствие	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Низкий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Средний	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

Высокий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Общий уровень усвоение программного материала по данной образовательной области за											
Период пребывания ребёнка в ДОУ	Несоответствие	Низкий	Средний	Высокий							
2 г.	0	0	0	0							
3 г.	0	0	0	0							
4 г.	0	0	0	0							
5 л.	0	0	0	0							



Периоды пребывания в ДОУ	Сентябрь	Май
Гр. р.в.	0,0	0,0
Мл.гр.	0,0	0,0
Ср. гр.	0,0	0,0
Ст. гр	0,0	0,0
Подг. Гр.	0,0	0,0

Майров Кирилл